

Eliana Garofalo

Funzionario Architetto

Ministero della Cultura

Direzione Generale Creatività Contemporanea

+39.0667234251

eliana.garofalo@cultura.gov.it

Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bari n.1241

TITOLI DI STUDIO

Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Università La Sapienza – Roma

Tesi: *Progetto di consolidamento e valorizzazione del Parco archeologico di Apollo Licio e area urbana, Metaponto (MT) Metaponto*. Relatore: Prof. G. Torraca. Correlatori: prof.ri G. Miarelli Mariani, prof. R. Ermini.

Voto 70/70 e lode

Laurea in Architettura - Università G. D'Annunzio, Chieti, Pescara. Tesi in progettazione architettonica: *La metropoli Adriatica nei suoi modelli di sviluppo storici e contemporanei, la palazzina nel paesaggio urbano*". Relatore: Prof. A. Aymonino. Correlatori: prof.ri G. D'Ardia e Voto 110/110 e lode

Diploma Liceo Scientifico Statale "A. Scacchi" Bari

ESPERIENZE PROFESSIONALI NELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE

2023 Funzionario Architetto

Ministero della Cultura

Direzione Generale Creatività Contemporanea

via di San Michele 22, Roma

Responsabile del Procedimento

Avviso pubblico *Architetture sostenibili per i luoghi della cultura*

Avviso pubblico *Ibridazione. Nuove politiche per la rigenerazione culturale dei luoghi*

Corso di formazione *Ereditare il Presente* in collaborazione con Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali

Controlli di I livello, Monitoraggio e Rendicontazioni

Avviso pubblico *Creative living lab IV edizione*

Avviso pubblico *Festival dell'Architettura II edizione* con sezione dedicata a progetti di internazionalizzazione dell'Architettura Italiana all'estero

Partecipazione Commissioni

Membro della Commissione dell'Avviso pubblico *Creative Living Lab V ed.*

Presidente di commissione di gara per l'affidamento dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria del complesso monumentale, valorizzazione delle aree annesse e miglioramento dell'accessibilità, presso il *Pantheon, Basilica di Santa Maria ad Martyres*

Partecipazione Convegni - Workshop

Cultura e rigenerazione urbana organizzato dalla Regione Puglia - Fiera del Levante Bar
Dropcity Convention 2023 organizzato da Nhood e Fas - Magazzini Raccordati Stazione
Centrale, Milano

Cara Casa, festival itinerante dell'abitare organizzato dalla Fondazione dell'ordine
Architetti PPC di Milano, Genova, Venezia, Bologna – ordine degli Architetti PPC Milano
Love Architettura, Ereditare, conoscere e curare le Città e i Territori di Bergamo e Brescia
organizzato da Ordine Architetti PPC di Bergamo e Brescia e dalla Fondazione dell'ordine
Architetti PPC di Bergamo

Partecipazioni a gruppi di lavoro

Padiglione Italia – Biennale architettura 2023, Venezia
Pubblicazione atti del convegno *Ereditare il presente*

Corsi Aggiornamento

*Formazione specialistica per il personale delle Stazioni appaltanti. "Il nuovo codice dei
contratti pubblici (d.lgs. n. 36/2023)* presso Scuola Nazionale dell'Amministrazione,
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Formazione specialistica Esperto nazionale distaccato presso Scuola Nazionale
dell'Amministrazione, Presidenza del Consiglio dei Ministri

2022 Funzionario Architetto

Ministero della Cultura
Direzione Generale Creatività Contemporanea
via di San Michele 22, Roma

Responsabile del Procedimento

Avviso pubblico *Creative living lab IV edizione*
Avviso pubblico *Festival dell'Architettura II edizione* con sezione dedicata a nove progetti
di internazionalizzazione dell'Architettura Italiana all'estero
Osservatorio Nazionale della rigenerazione territoriale e Riuso, aggiornamento e
implementazione in collaborazione con "Fondazione Riusiamo l'Italia", Borgomanero
Censimento Emilia-Romagna, aggiornamento e implementazione schede
APP Modern Campania in collaborazione con "Fondazione Annali", Napoli e Regione
Campania
Festival Sviluppo Sostenibile con "Fondazione Asvis", Roma
Organizzazione del convegno "*Ereditare il Presente*" organizzato con "Fondazione scuola
dei beni e delle attività culturali", presso la Biblioteca Nazionale, Roma
Studio di valutazione di impatto dei progetti dell'Avviso pubblico *Cultura, Futuro, urbano*
in collaborazione con l'Università internazionale "Luiss Guido Carli", Roma

Controlli di I livello, Monitoraggio e Rendicontazioni

Avviso pubblico *Creative living lab III edizione*
Avviso pubblico *Festival dell'Architettura I edizione*

Partecipazione Commissioni

Selezione dei finalisti del *Bando Culturability* - Fondazione "Unipolis"

Partecipazione Convegni - Workshop

Progetto H2020 OpenHeritage.eu - rigenerazione urbana organizzato dalla “Luiss Guido Carli” - Università internazionale, Roma

Patrimonio Culturale e rigenerazione urbana. Luoghi materiali e immateriali tra storia, progetto e racconto organizzato dall’Università “La Sapienza” - Dipartimento di pianificazione, design, tecnologia dell’architettura, Roma

Ereditare il Presente organizzato dalla DGCC e FSBAC presso la Biblioteca Nazionale, Roma

Partecipazioni a gruppi di lavoro

Pubblicazione degli atti del Convegno *Arte pubblica*

Selezione del curatore del *Padiglione Italia* – Biennale architettura 2023, Venezia

Corsi Aggiornamento

Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro, MiC - Sintesi

Corso di primo soccorso sul posto di lavoro, MiC - Sintesi

Formazione e strumenti per la progettazione europea, percorso formativo curato dal “Grant Office per i finanziamenti europei - Segretariato Generale” in collaborazione con la “Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali” e promosso dalla “Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali” del MiC

Arte e spazio pubblico percorso formativo organizzato dalla “Fondazione scuola beni e attività culturali”, Roma in collaborazione con la “Direzione Generale Creatività Contemporanea” del MiC

2021 Funzionario Architetto

Ministero della Cultura

Direzione Generale Creatività Contemporanea

via di San Michele 22, Roma

Responsabile del Procedimento

Avviso Pubblico Creative living lab III edizione

Piattaforma digitale *Osservatorio nazionale rigenerazione territoriale e riuso* aggiornamento e implementazione in collaborazione con “Fondazione Riusiamo l’Italia”, Borgomanero

Premio *Culturability* - Fondazione “Unipolis”

Video *Architettura Oltre le forme* in collaborazione con il “Maxxi” - Roma

Festival dell’Architettura I edizione

Restyling e rifunzionalizzazione della piattaforma digitale *Censimento dell’Architettura* ed implementazione del sito *Atlante dell’Architettura*,

Progetto Strumenti per la conoscenza, valorizzazione e tutela dell’Architettura Contemporanea

Controlli di I livello, Monitoraggio e Rendicontazioni

Avviso pubblico *Creative living lab II edizione*

Partecipazioni a gruppi di lavoro

Pubblicazione Linee guida dell’Architettura

Redazione e istruttoria Avviso pubblico *Strategia Fotografia*

Comitato scientifico *Atlante dell’architettura*

PNRR rigenerazione urbana e periferie

Partecipazione Commissioni

Membro di Commissione Avviso pubblico *Borghi in Festival*

Partecipazione Convegni - Workshop

Convegno *Città, futuro, urbano* presso l'Università "G. D'Annunzio", Pescara

2020 Funzionario Architetto**2019**

Ministero della Cultura

Direzione Generale Creatività Contemporanea

via di San Michele 22, Roma

Responsabile del Procedimento

Premio *Creative living lab I e II edizione*,

Aggiornamento e implementazione *Censimento dell'Architettura regione Liguria*

Aggiornamento e implementazione *Censimento dell'Architettura regione Trentino Alto Adige*

Borse di studio per l'aggiornamento delle schede del *Censimento dell'Architettura*

Restyling e rifunzionalizzazione della piattaforma digitale *Censimento dell'Architettura* ed implementazione del sito *Atlante dell'Architettura*

Avviso pubblico *Completati con la Cultura programma "Città, futuro, urbano"*

Video per le *Linee guida dell'architettura*,

Redazione schede per l'Atlante dell'Architettura

Partecipazioni a gruppi di lavoro

Ideazione e costruzione dell'*Osservatorio delle imprese culturali e creative*

Realizzazione delle linee guida sull'Arte pubblica,

Redazione e istruttoria Avviso pubblico *Periferia Intelligente*

Redazione e istruttoria Avviso pubblico *Festival dell'architettura I edizione*

Partecipazione Commissioni

Membro di Commissione per sei borse di fotografia in collaborazione con Mufoco e Triennale Milano

Presentazione nazionali e internazionali

Presentazione Padiglione Italia edizione 2020 , Fondazione Biennale Venezia

Presentazione progetti di rigenerazione urbana a base culturale e creativa al Consiglio Europeo

2019 Funzionario Architetto**2018**

Ministero della Cultura

Segretariato Generale - Servizio II

via del Collegio Romano 27, Roma

Sistema di Gestione e Controllo del Piano Stralcio "Cultura e Turismo" FSC 2014 - 2020:

L'Aquila Centro Storico - *Interventi sul patrimonio culturale danneggiato dal sisma per ricostituire l'attrattiva culturale della città, in particolare attraverso il completamento del recupero delle Mura urbane del Duomo e della Chiesa di S. Maria Paganica;*

Auditorium Firenze – *Completamento del complesso teatrale, coerentemente con il progetto esecutivo approvato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri con la realizzazione dell’Auditorium per sinfonica e congressistica da 1100 posti, delle sale prove Regio e Coro, dei camerini e dei cameroni artisti;*

Milano, Pinacoteca di Brera - *Adeguamento funzionale del comprensorio militare formato dalle Caserme Magenta e Carroccio ai fini della realizzazione della sede aggiuntiva dell’Accademia delle Belle Arti e ampliamento degli spazi espositivi della Pinacoteca;*

Napoli, Museo di Capodimonte - *Restauro delle facciate interne ed esterne, dei percorsi verticali monumentali, dell’appartamento reale e delle sale museali oggetto di recupero delle spazialità originarie. Riorganizzazione delle funzioni di accoglienza, didattica e dei servizi di supporto alla visita del Museo e del Bosco (piano terra, piano ammezzato, sottotetti, terrazzo superiore e torrino del belvedere, allestimento di nuovi depositi visitabili nei sottotetti e di depositi temporanei a ciascun livello del percorso museale per le opere in transito). Riallestimento del percorso di visita con le conseguenti opere architettoniche, impiantistiche, espositive e di illuminotecnica museale, improntate alla minimizzazione degli impatti e dei consumi energetici ed all’ottimizzazione delle caratteristiche microclimatiche del museo. Implementazione della sezione di arte contemporanea ed installazioni di land art nel Bosco;*

Area Archeologica di Ercolano - *Restauro conservativo delle strutture e delle superfici decorate di 7 tra le domus più importanti e conosciute di Ercolano per permetterne la fruizione del pubblico (Casa dell’Atrio a Mosaico, dell’Apollo Citaredo, del Colonnato Tuscanico, del*

Graticcio, del Mobilio Carbonizzato, del Sacello di Legno, del Bicentenario). Attuazione degli interventi previsti nell’ambito del secondo ciclo di manutenzione programmata pluriennale delle strutture archeologiche e architettoniche e degli apparati decorativi del Sito archeologico di Ercolano, quali si dividono tra una campagna di manutenzione ordinaria mediante Accordo Quadro e tra una campagna di interventi di manutenzione straordinaria, tutte e due campagne estese a tutte le strutture e superfici del sito archeologico;

Napoli, MANN - *Realizzazione di opere di natura strutturale e di valorizzazione degli spazi espositivi volte al recupero e alla ® qualificazione della funzionalità del complesso. Miglioramento dell’accesso”;*

Mantova, Palazzo ducale - *Intervento di miglioramento sismico, restauro complessivo e valorizzazione per la completa fruizione del Palazzo;*

Area Archeologica di Paestum “Capaccio (SA), Paestum. Santuario di S. Venera e l’ex stabilimento Cirio, la nuova porta d’accesso al Parco e al Museo Nazionale Archeologico di Paestum - *Rimodulazione dei percorsi museali e archeologici;*

Area Archeologica di Pompei - *Restauro e valorizzazione dell’area archeologica di Pompei - Continuazione del Grande Progetto Pompei nella parte e non finanziabile con il PON Cultura e Sviluppo;*

Venezia, Museo d’Arte Orientale - *Restauro, adeguamento e valorizzazione del complesso di San Gregorio quale nuova sede del Museo Orientale, attualmente ospitato in una porzione estremamente sacrificata dei sottotetti di Ca’ Pesaro, immobile del Demanio comunale e sede museale delle collezioni di arte moderna dei Musei Civici di Venezia. Il complesso di San Gregorio, invece, è ubicato lungo uno degli itinerari turistici e culturali a più alta densità turistica. Tale posizione consentirà di valorizzare adeguatamente le collezioni, straordinarie per numero e varietà ma ancora poco note, incidendo significativamente sulla qualità dell’offerta culturale.*

Controlli di I livello” dell’ADG del PON Cultura e Sviluppo Fers 2014-2020 Asse I

Museo Archeologico Nazionale MANN - *Braccio Nuovo, Laboratori e, Coperture;*
 Parco archeologico di Paestum - *Riqualificazione, restauro ed adeguamento funzionale ed impiantistico;*

Museo Capodimonte - *Adeguamento impiantistico e allestimento per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico custodito;*

Ex Ospedale S, Spirito, Lecce - *Restauro e valorizzazione con istituzione della galleria del patrimonio culturale salentino.*

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**2018 Docente di ruolo a tempo indeterminato**

2004 Ministero dell’Istruzione e del Merito
 Materia “Disegno geometrico e Storia dell’Arte” Scuola secondaria di secondo grado
 Liceo Scientifico Statale “A. Scacchi”, C.so Cavour 241, Bari

Progetti didattici

2017- 2004 Commissario esami di Stato per la classe di concorso A025

2017 Pof /Italia Nostra, Corso di educazione al patrimonio culturale “Le Pietre e i Cittadini. Analisi storica, Rilievo e analisi del degrado superficiale del Castello Svevo di Bari

2016 Storytelling e video mapping Storia e Analisi urbana della città antica di Bari

2015 Clil in lingua inglese, Storia dell’architettura moderna e contemporanea

2014 Pof /Italia Nostra, Corso di educazione al patrimonio culturale “Le Pietre e i Cittadini. Origini, Storia e Analisi urbana della città antica di Bari

2015 Comitato per la valutazione dei docenti immessi in ruolo

2014 Pon/Fse - La chimica nel restauro dei materiali lapidei

2013 Pon/Fse - Arte e filosofia del Novecento

2013 - 2010 Direttore del Dipartimento di Disegno geometrico e Storia dell’arte

2009 - 2008 Pon/Fse - Restauro delle superfici dipinte

2007 - 2005 Pon/Fse - progettazione e sistemazione aree verdi di pertinenza dell’istituto scolastico

2005 - 2004 Miur - Segretariato regionale “L’Appia antica nel territorio Brindisino”

2018 CTU - Consulente tecnico di ufficio

2002 iscritto all’Albo del Tribunale Civile di Bari n.247
 Ministero di Grazia e Giustizia, Tribunale civile e Corte d’ Appello di Bari

Consulenze:

in materia urbanistica/ambientale/paesaggistica (1429/02, 1430/02, 1431/02, 1432/02, 547/07, 7076/07, 1432/09);
 esecuzioni fallimentari (603/07, 721/07, 334/12, 249/12, 334/12, 249/14, 105/14);
 divisione assi ereditari, Bari e provincia

lottizzazioni private e indicazioni di piano, Comune di Corato
lottizzazioni private e assenza degli standards urbanistici, Comune di Monopoli
espropri per pubblica utilità e relativi indennizzi, quartieri S. Paolo e Japigia, Bari
contenziosi vari per lavori edili su edifici vincolati e non (puliture, consolidamenti, impermeabilizzazioni, etc.)
contenziosi per mancato rispetto vincoli ambientali e idrogeologici, Zona Industriale, Bari
contenziosi per costruzioni su muri di confine, luci e vedute (codice civile)
stima economica su beni mobili e immobili, officina e fonderia Zona Industriale, Bari

2018 Architetto libero professionista

1997

Progetti realizzati

Progettazione architettonica Studio medico associato "Nuova Hera" Bari
Progettazione architettonica Casa per Anziani (300 posti) - Studio Associato S&L,
Stazione di Polizia nel Centro Storico di Bari – Studio Associato A&B, BA
Ristrutturazione di un palazzo settecentesco a tre piani nel centro storico di Bari
Progettazione architettonica Complesso di edilizia residenziale pubblica e privata per 500
unità abitative, parcheggi, piano commerciale e uffici, zona Sheraton, Bari - Studio Sancilio
associati
Ristrutturazione di un palazzo settecentesco a tre piani nel centro storico di Bari
Ristrutturazione di un palazzo seicentesco con terrazzo nel centro storico di Bari
Progettazione architettonica di una villa unifamiliare, Noicattaro (Ba)
Progettazione architettonica di una villa unifamiliare, Carbonara (Ba)
Progettazione architettonica di una villa unifamiliare, S. Spirito (Ba)
Progettazione architettonica di una villa unifamiliare, Noicattaro (Ba)
Progettazione architettonica di una villa unifamiliare, Giovinazzo (Ba)
Progettazione architettonica di una villa unifamiliare, Ostuni (Br)
Ristrutturazione di un palazzo seicentesco nel centro storico di Galatina (Le)
Manutenzione straordinaria e ampliamento masseria con trulli e lamia, Grotte di Figazzano,
Ostuni (Br)
Manutenzione straordinaria e ampliamento masseria con trulli, Lama di Olimpia,
Locorotondo (Ba)
Manutenzione straordinaria masseria con trulli Contrada Foragno Ostuni (Br)
Progettazione e direzione dei lavori di ristrutturazione di edilizia residenziale e
commerciale, Bari (via Calefati, strada Martinez, Via Corfù, via Cairoli, via Abbrescia,
Piazza S. Antonio, viale Kennedy, via Pavoncelli, via Papa Giovanni XXIII)

2004 Architetto a contratto

2002

Studio di Ingegneria Idraulica e Ambientale *Ingegneria s.r.l.*
Via Nicola Tridente, 70125, Bari

Progetti

Progettazione misure di mitigazione e Studio impatto ambientale per costruzione di un
bacino idrico di stoccaggio delle acque reflue del Comune di Trinitapoli (Fg.) e relativa
stazione di affinamento, ubicato a S. Margherita di Savoia (Fg.) - Committente: Consorzio
per la bonifica della Capitanata (Fg);
Studio impatto ambientale per costruzione di una discarica per rifiuti pericolosi, speciali e
non nel Comune di Mesagne (Br.);
Studio impatto ambientale per la costruzione di una discarica per rifiuti inerti a Bari (Zona
Industriale);
Progettazione impianti aeroporto "K.Woitjla" Bari;
Progettazione impianti del Polo Universitario a Valenzano, Bari

Progettazione e direzione dei lavori di opere di manutenzione straordinaria "Scuola media statale "A.Lucarelli", Acquaviva delle Fonti (Ba)

2004/ Consulente Tecnico

2000 perizie estimative su beni immobili
Monte dei Paschi di Siena s.r.l.
Filiale: SS 96 km119,444, Modugno Bari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016** Formazione sull' utilizzo della Piattaforma Fad *Moodle*. CLE per P.A. presso il liceo scientifico "A. Scacchi", Bari
- 2015** Cambridge English Language Assesments, Part of the University of Cambridge Corso in lingua in Inglese (30 ore) - Certificato PET, Council of Europe level B2
- 2015** Centro formazione APOS s.r.l. Bari, Corso di formazione e informazione per i lavoratori in materia di ambiente e sicurezza (12 ore, rischio medio) - Certificato sicurezza sui posti di lavoro
- 2014** Abilitazione al Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici – Schede AeDES e Fast presso l'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bari
- 2004** Corso di formazione per l'Immissione in ruolo come docente ordinario a tempo indeterminato per la classe di concorso A01(A025-A028), *Disegno geometrico e storia dell'arte*
- 2001** Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale "Farnesina" Borsa di Studio in Restauro dei Monumenti presso *Università degli studi di Eger*, Ungheria
- 2000** Abilitazione a Coordinatore per la progettazione e Coordinatore per la esecuzione dei lavori e di Responsabile del servizio di prevenzione e protezione (ai sensi del D.Lgs 528/99 e D.Lgs 626/94) presso l'Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti di Puglia
- 1997** Corso di formazione specialistica post-laurea in "Cromodidattica" presso l'Università degli Studi di Bari, facoltà di Lettere e Filosofia. Durata annuale
- 1996** Corso di formazione specialistica post-laurea in "Restauro Architettonico" presso l'Università G. D'Annunzio, Facoltà di Architettura, Pescara. Durata semestrale
- 1995** Corso di lingua Inglese presso il Center for English Studies (CES), San Francisco, California. Durata annuale

PARTECIPAZIONI MOSTRE, SEMINARI E PUBBLICAZIONI

Seminario di tesi di Laurea "La metropoli Adriatica nei suoi modelli di sviluppo storici e contemporanei, la palazzina nel paesaggio urbano". Prof. A. Aymonino
Stage di progettazione architettonica alla Waterloo University Toronto, Canada. prof.ri P. Desideri e F. Garofalo
Corso sulla progettazione architettonica e allestimento di un padiglione espositivo. prof. A. Aymonino
Corso di progettazione architettonica sulle unità abitative bifamiliari o unifamiliari. prof. A. Aymonino
Seminario di progettazione architettonica "Riqualficazione delle arre della stazione ferroviaria, porto industriale, turistico e marittimo della città di Ancona. Prof. P. Desideri
Seminario di progettazione "Ponte dell'Accademia" e "Ampliamento Ca Venier dei Leoni, Venezia

Seminario di progettazione architettonica e tecnologia dell'Architettura. Prof. W. Frankl
 Seminario di progettazione architettonica "Morfologia urbana e tipologia edilizia". Prof.ri
 G.Grassi, A. Monestiroli
 Seminario di progettazione architettonica "Progetto di idee per la Casa dello Studente. Prof.
 G.Grassi
 Seminario di progettazione di scenografie teatrali. Prof.ri E.Frigerio, F.Raggi A.Cantafora
 Mostra "Le dieci tesi di laurea più belle" Facoltà di Architettura di Lubiana-Slovenia 1996
 La palazzina nella costruzione della città adriatica", catalogo a cura di A.Aymonino,
 Pescara 1995
 Quaderni di progettazione architettonica" a cura di P. Desideri, Pescara 1989

CANTIERI DI RESTAURO

- Restauro del complesso religioso di S. Clemente, Roma, prof. A. Gallo Curcio
- Restauro del Duomo di Salerno, Sopr. R. Martines
- Pulitura e consolidamento di Palazzo Farnese, Roma, prof. G. Carbonara
- Pulitura e consolidamento dell'Episcopio di Porto, Roma, Prof. L. Mora
- Sistemazione dell'area archeologica della Villa dei Quintili, Roma, prof. G. Carbonara
- Restauro della chiesa di S. Giuseppe a Coppito, L'Aquila, Sopr. G. Bulian
- Restauro del chiostro delle Terme di Diocleziano, Roma, Sopr. G. Bulian
- Scavo archeologico del Foro di Nerva, Roma, Sopr. A. Viscogliosi,
- Scavo archeologico dell'Anfiteatro Flavio Colosseo, Roma, prof. G.Torraca
- Restauro e allestimento del Museo nazionale romano "ex Collegio Massimo, Roma, Sopr.
G. Bulian
- Pulitura e consolidamento della facciata della chiesa di S. Francesco di Assisi, Sopr.
C.Centroni

Skills

Lingua madre

Italiano

Prima lingua

Inglese

Parlato:

Buono

Comprensione:

Buono

Lettura:

Buono

Scritto:

Buono

Seconda lingua

Spagnolo

Parlato:

Buono

Comprensione:

Buono

Lettura:

Buono

Scritto:

Mediocre

Competenze digitali

Pacchetto Office

Avanzato

Ambiente Microsoft

Avanzato

Photoshop

Avanzato

Autocad

Avanzato

ArcView gis

Avanzato

Competenze comunicazione

Social

Avanzato

Elaborazione contenuti

Avanzato

Roma, 23 novembre 2023

Eliana Garofalo

