



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e, in particolare, l’articolo 19, comma 5;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*”, successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** in particolare l’art. 34-*quater* della legge 31 dicembre 2009, n.196 che rubrica la spesa decentrata agli uffici periferici delle amministrazioni statali;

**VISTO** il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 recante “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020, rep. n. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**CONSIDERATO** che il citato decreto ministeriale n. 21/2020, al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale, in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico e architettonico, delinea la struttura della Direzione Generale della Creatività (DGCC) in 5 servizi:

- Servizio I “*Imprese culturali e creative, moda e design*”
- Servizio II “*Arte contemporanea*”
- Servizio III “*Architettura contemporanea*”
- Servizio IV “*Periferie e rigenerazione urbana*”
- Servizio V “*Fotografia*”;

**VISTA** la legge 11 settembre 2020, n. 120 concernente “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto- legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali – (Decreto Semplificazioni)*”, ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l’articolo 6, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

ridenominato “Ministero della cultura” e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2024 – 2026;

**VISTA** la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2023, emanata in data 30 marzo 2023 dall’Onorevole Ministro con provvedimento rep. n. 143;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 31 marzo 2023, rep. n. 149 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2023-2025, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

**TENUTO CONTO** che il PIAO rappresenta un documento unico di programmazione e *governance* che ha l’obiettivo di assorbire, in un’ottica di semplificazione, alcuni atti di pianificazione cui sono tenute le Amministrazioni e, in particolare, il Piano della performance, il Piano organizzativo di Lavoro agile (POLA), il Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) e il Piano del fabbisogno di personale;

**VISTO** il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*”, si prevedono all’art.10 “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura*”.

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

**VISTO** decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 con cui sono state apportate modifiche al Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*”, ss.mm.ii.;

**VISTA** la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

**VISTO** il provvedimento 23 gennaio 2024, rep. 1 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato, per l’anno finanziario 2024, le aperture di credito a favore dei funzionari de-



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

legati sui capitoli di spesa di competenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea, in corso di registrazione presso gli organi di controllo;

**VISTO** il provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

**VISTO** il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

**VISTO** il provvedimento 27 settembre 2021 rep. n. 393, con cui è stata istituita la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** il provvedimento del 27 giugno 2022, rep. n. 159 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea integra e sostituisce i seguenti provvedimenti: rep. n. 393/2021, rep. n. 31/2022 e rep. n. 107/2022, relativi alla nomina e nuova individuazione dei componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti;

**VISTO** il verbale del 27 dicembre 2023, rep. n. 42 con cui la Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, il progetto "Festival Architettura - Edizione III", Anni 2024 -2025;

**VISTA** la nota prot. n. 69 dell'11 gennaio 2024 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura la conservazione dei fondi di lettera f) – esercizio finanziario 2023 di euro 255.000 (duecentocinquantacinquemila/00) destinati sul capitolo 7707, piano gestionale 11;

**VISTA** la nota del 26 gennaio 2024, prot. n. 1612, acquisita agli atti della DGCC in data 29 gennaio 2024, prot. n. 246, con cui il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura ha provveduto alla conservazione dei fondi di lettera f) di cui alla citata richiesta prot. n. 69/2024;

**RITENUTO** di dover pubblicare l'Avviso Pubblico "Festival Architettura - Edizione III", Anni 2024 - 2025, al fine di sostenere e diffondere la conoscenza dell'architettura contemporanea italiana in ambito nazionale e internazionale per un investimento totale complessivo di euro 955.000,00 (novecentocinquantantimila/00);

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piani gestionali:

- 10 "Arte contemporanea – Promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia della conoscenza e tutela del paesaggio della cultura e della qualità architettonica, ecc.";
- 11 "Arte contemporanea – Promozione dell'arte contemporanea all'estero";
- 33 "Somme destinate alla gestione dei fondi derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto, già incluse nel fondo di cui all'art. 2 della legge 24 dicembre 2007, n. 244 comma 616";

per l'anno finanziario 2024 – EPR 2023 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## DECRETA

### Articolo 1

1. L'Avviso pubblico e i suoi allegati costituiscono parte integrante del presente Decreto;
2. È approvato l'Avviso pubblico "*Festival Architettura - Edizione III*", Anni 2024 - 2025 per il finanziamento di progetti finalizzati al sostegno dell'architettura contemporanea italiana e alla diffusione della sua conoscenza in ambito nazionale e internazionale;
3. Individua quale Responsabile del Procedimento per l'espletamento della suddetta procedura ai sensi della L. 7 agosto 1990 n. 241 l'arch. Eliana Garofalo funzionario architetto della Direzione Generale Creatività Contemporanea;
4. Il presente Decreto, comprensivo dei suoi allegati, è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
Angelo Piero Cappello

