

CURRICULUM VITAE

Anna Conticello

ESPERIENZA LAVORATIVA

- ✓ **Dal 18/07/1986:** Assunta al Ministero per i beni culturali e paesaggistici (oggi Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) per concorso pubblico
- ✓ **Dal 16/04/1987 – 30/07/2004:** Componente della Segreteria tecnico scientifica del Bollettino di Numismatica e del Bollettino di Archeologia – riviste scientifiche del Ministero.
- ✓ **Dal 07/01/2001 al 30/07/2004:** Responsabile per le attività editoriali del settore pubblicazioni - Direzione Generale per i Beni Archeologici e Responsabile del settore comunicazione
- ✓ **Settembre 2002 – Dicembre 2003:** Progetto scientifico, redazione testi e contenuti audio video della mostra: “Lo Sport nell’Italia antica. Un itinerario fotografico”, IV Settimana della Cultura, settembre 2002, e della Rassegna espositiva nazionale “Lo Sport nell’Italia antica”.
- ✓ **Dal 08/04/2003 al 30/07/2004** Componente della Redazione del Sito web istituzionale della Direzione Generale Beni Archeologici del Ministero per i beni e le attività culturali.
- ✓ **Dal 26/04/2007 al 28/12/2007** Componente della Redazione in qualità di consulente del Sito web istituzionale del Dipartimento Ricerca Innovazione e Organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali.
- ✓ **Dal 30/07/2004 al 28/12/2007** Responsabile dell’Ufficio per la comunicazione istituito nell’ambito dell’Ufficio di Direzione – Direzione Generale Innovazione tecnologica e promozione (3 unità)
- ✓ **Dal 21/10/2004 al 31 dicembre 2007:** Steering Committee for Cultural Heritage (CDPAT) – Consiglio d’Europa – Membro del Comitato (in rappresentanza dell’Italia - Ministero dei beni e delle attività culturali)
- ✓ **Dal 31/08/2004 al 31 dicembre 2007:** Giornate Europee del Patrimonio. Componente per l’Italia del Gruppo dei coordinatori nazionali presso il Consiglio d’Europa.
- ✓ **Dal 22/11/2005 al 31 dicembre 2009:** Responsabile del progetto e del coordinamento del gruppo di lavoro nazionale del progetto nazionale Archeologia on line.
- ✓ **Dal 05/04/2006 all’01/10/2006:** Componente del Gruppo di monitoraggio delle attività per la pubblicazione in rete del Portale Cultura Italiana (Direzione Generale Innovazione Tecnologica e promozione)
- ✓ **Dal 01/10/2006 – febbraio 2021:** Caporedattore del Portale della Cultura Italiana – Aggregatore nazionale di contenuti digitali, principale fornitore di dati digitali per l’Italia per il Portale europeo Europea.
- ✓ **Dal 21/07/2008 al 30/11/2010:** Responsabile dell’Ufficio del Direttore generale per l’organizzazione, gli affari generali, l’innovazione, il bilancio ed il personale – articolato in 5 unità organizzative: Amministrativa, Gestione del personale, Comunicazione, Monitoraggio, Contabilità. Unità di personale assegnate: 15.
- ✓ **Dal 30/11/2010 al 02/01/2012:** Responsabile dell’Ufficio del Direttore generale per il paesaggio, le belle arti, l’arte e l’architettura contemporanee - articolato in 4 unità organizzative: Amministrativa, Gestione del personale, Comunicazione, Contabilità. Unità di personale assegnate: 11.
- ✓ **Dal 02/01/2012 a Luglio 2018:** Responsabile dell’Ufficio del Segretario Generale - articolato in 3 unità organizzative: Amministrativa, Gestione del personale, Comunicazione e relazioni esterne. Unità di personale assegnate: 12.
- ✓ **Dal 20/03/2014 al 17/01/2017:** Responsabile dei flussi finanziari tra i partner e dei pagamenti, in coordinamento con il Project Coordinator, il Financial Manager e l’External Auditor e di funzionario autorizzato ad operare sulla contabilità aperta del Ministero - delegato alla firma per la gestione finanziaria del progetto strategico “Sustainability and Tourism in the Mediterranean” (S&T MED), finanziato dal Programma Operativo ENPI CBC Mediterranean Sea Basin 2007/2013, Grant Contract n. 143/6 del 23 gennaio 2013.
- ✓ **Dal 27/05/2014 a marzo 2021:** Componente del Gruppo di lavoro per le Aree interne e Componente del Comitato Nazionale per le Aree interne presso la Presidenza del Consiglio dei ministri – Agenzia per la Coesione territoriale (Decreto del Segretario Generale 27/05/2014).

- ✓ **Dal 21/03/2014 a marzo 2021:** Legal Entity Appointed Representative (LEAR) per il Ministero dei beni e delle attività culturali (oggi Ministero della Cultura) - PIC: 999439695 – European Commission – Research H2020.
- ✓ **Dal 16/04/2014 al 31/12/2015:** Componente dell'Unità di Progetto EXPO 2015 con incarico di coordinamento delle attività dei singoli gruppi di lavoro istituiti (decreto del Ministro 16 aprile 2014).
- ✓ **Dal settembre 2013 al 26 dicembre 2016** – Componente del gruppo di lavoro per la redazione del Programma di formazione “500 giovani per la Cultura” (Art. 2, Decreto Legge n. 91/2013) da allegare al Bando per la selezione di 500 giovani laureati da formare per la durata di 12 mesi nelle attività di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano) 26 dicembre 2016
- ✓ **Dal 05/02/2015 al 29/12/2016** - Gruppo di lavoro per la realizzazione di progetti di Servizio Civile Nazionale nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Compito specifico: coordinare i responsabili del Servizio Civile nazionale in 18 regioni italiane e fornire assistenza tecnica alla redazione di 119 progetti indirizzati a 1.000 volontari di età inferiore ai 27 anni in oltre 300 tra musei, aree archeologiche, biblioteche e archivi del Ministero.
- ✓ **Luglio 2016:** Progettista per l'esecuzione del servizio di implementazione e sviluppo del Progetto “Geoportale della Cultura Alimentare” (incarico del 07/07/2016) (Responsabile Unico del Procedimento Arch. Antonella Mosca)
- ✓ **Dal 27/05/2016 al 17/01/2017:** Responsabile Unico del Procedimento per i seguenti bandi: Bando internazionale per il conferimento dell'incarico di Direttore di 9 Musei e Parchi archeologici italiani – Decreto direttoriale 27.05.2016 – Bando internazionale per il conferimento dell'incarico di Direttore del Museo Nazionale Romano – Decreto Direttoriale 02.08.2016.
- ✓ **Dal 01/07/2018 ad oggi** Project Manager dell'Ufficio Cultura del Desk Italia Europa Creativa. Fino al 2020 presso Segretariato Generale, dal 2021 presso Direzione Generale Creatività Contemporanea.
- ✓ **Da novembre 2019 a marzo 2021:** Communication Officer per il MiBACT nel progetto ENI CBC MED CROSSDEV.
- ✓ **Dal 2018 al 2020** Componente della Delegazione italiana, nell'ambito della Copernicus Cultural Heritage Task Force per la redazione delle linee guida all'utilizzo dei sistemi di osservazione della Terra Copernicus applicati al Patrimonio Culturale, Copernicus European Committee.

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI, CONCORSI, COMITATI E CONVEGNI

- ✓ Componente del Comitato organizzatore e coordinamento dei rapporti con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per la Mostra: “Le monete dello Stato Estense: due secoli di coniazioni nella Zecca di Modena – 1598 – 1796” 12 dicembre 1998 – 11 aprile 1999.
- ✓ Componente Comitato organizzatore e coordinamento dei rapporti con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per la mostra “Il Mediterraneo, i luoghi, la memoria”, Taranto 13 ottobre – 15 novembre 1989
- ✓ Componente del Comitato organizzatore e coordinamento dei rapporti con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per la mostra “*Bononia docet*”, 8-30 settembre 1988
- ✓ Componente del Comitato organizzatore e coordinamento dei rapporti con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per la mostra “Lo Scudo d'oro”, gennaio 1996.
- ✓ Componente della Redazione e del Comitato organizzatore per la pubblicazione “Archeologia e Giubileo”, febbraio 2001, Electa Napoli
- ✓ Componente della Redazione e del Comitato organizzatore per la pubblicazione “Architettura e Giubileo”, dicembre 2002, Electa Napoli
- ✓ Comitato organizzatore del Convegno “Una giornata per l'Archeologia”, IV Settimana della Cultura, settembre 2002
- ✓ Componente della Giuria, del Comitato scientifico e del Comitato organizzatore del concorso “Oroantico. Il gioiello tra antico e moderno. Primo concorso europeo per il design del gioiello ispirato all'antichità. Maggio-Giugno 2004.
- ✓ Concorso “Il linguaggio del cibo” – Anno 2005 – Componente della giuria – Ministero Istruzione Università e Ricerca – Dipartimento Istruzione

- ✓ Commissione di gara per la valutazione delle offerte di realizzazione del Sito internet Itinerari Culturali – Anno 2005 - Componente della Commissione – Direzione Generale Innovazione tecnologica e Promozione
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro per l'analisi delle questioni di diritto d'autore derivanti dall'applicazione di quanto stabilito dall'art.9 della l.221/2012 che modifica gli artt.52 e 68 del codice dell'amministrazione digitale (d.lgs.82/2005) con l'incarico di individuare le modalità di accesso e le licenze da attribuire a differenti dataset (incarico del 23/04/2013 n. prot. n. 3693)
- ✓ Commissione per la selezione di esperti esterni nell'ambito del progetto strategico transnazionale I-A/1.2/128 "Sustainability & Tourism in the Mediterranean – S&T MED (ex MedRouteSTD) – Maggio – Giugno 2014 – Componente della Commissione
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro per il supporto all'attività di coordinamento del Segretariato generale per la definizione delle strategie del settore cultura nella programmazione comunitaria 2014-2020 – Decreto del Segretario Generale 26 marzo 2012
- ✓ Componente del Gruppo di Lavoro per la definizione delle misure minime obbligatorie che debbono essere contenute sul sito istituzionale del MIBAC ai sensi degli art. 53 e 54 del Codice dell'amministrazione digitale – Coordinamento Direzione Generale Organizzazione, Affari Generali, Innovazione, Bilancio e Personale – Servizio I - Anno 2012.
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro italiano per il coordinamento delle attività previste nel Progetto europeo ARIADNE e per il raccordo delle iniziative sviluppate con le azioni nazionali e regionali. Anno 2013.
- ✓ Componente della Commissione istituita con Decreto del Segretario Generale 14/01/2014 – Short list esperti per il Creative Europe Desk del sub-Programma Cultura 2014-2020
- ✓ Convegno "Archeo Open Data Forum: trasparenza e riuso dei dati in archeologia" - XVII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 31 ottobre 2014 – Titolo dell'intervento "Il MiBACT e gli open data".
- ✓ Partecipazione in qualità di esperto al Workshop "Towards a new EU Agenda for Cultural Heritage Research and Innovation" - 27 November 2014 - Brussels
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro per lo svolgimento delle attività preliminari, propedeutiche all'individuazione dei candidati per il conferimento degli incarichi di Direttori di Musei autonomi di cui al Decreto del Ministro 07/01/2015
- ✓ IV Convegno di Studi SITAR - Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme - il 14 ottobre 2015 – Titolo dell'intervento: L'attuale quadro normativo e le attività intraprese (pubblicato negli Atti).
- ✓ Componente del Gruppo di lavoro per la stesura delle Linee guida per la Strategia Nazionale per le Aree interne per la cultura ed il turismo– Programmazione 2014 – 2020 (incarico del 06/07/2016 – pubblicate a dicembre 2016)
- ✓ Componente della Commissione unica per la valutazione dei titoli delle due procedure selettive 13 gennaio 2017, ex art. 15 bis comma 6 del decreto legge n. 189 del 17 ottobre 2016, articolo inserito nella legge 15 dicembre 2016 n. 229 (Architetti esperti di restauro – Ingegneri strutturisti) (incarico del 14/03/2017).
- ✓ Moderatore della Sessione: Gestione e valorizzazione del patrimonio diffuso: la domanda culturale e turistica da opportunità a realtà – Pinacoteca Carlo Levi al Forum delle Aree interne – 29 – 30 /05/2017 – Aliano (Matera).
- ✓ Componente della "Cabina di Regia Spazio" presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri per il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dal 06/06/2017
- ✓ Referente organizzativo per il Ministero – Convenzione per l'esecuzione del Progetto di ricerca dal titolo "Azioni di sviluppo professionale/lavorativo e di valorizzazione della persona mediante attività di conservazione del patrimonio artistico e culturale e di restauro" Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Università degli studi di Padova – Dipartimento di Psicologia applicata (dal 27 marzo 2018)

Per il Desk Italia Europa Creativa – Ufficio Cultura

- ✓ Partecipazione al Convegno “Europa creativa nella Sardegna Creativa. Il Programma Europeo Europa Creativa. Un’opportunità per le imprese culturali della Sardegna” Orani (Nuoro), Museo Nivola 25 ottobre 2019. Titolo dell’intervento: Il nuovo bando per progetti di Cooperazione e il fondo di garanzia per i settori culturali e creativi
- ✓ Relatore all’evento Programma Europa Creativa 2014 – 2020 – Milano Music Week, panel istituzionale e workshop sul programma europeo “Europa Creativa”, Milano 23 novembre 2019.
- ✓ Firenze, 26 novembre 2019, partecipazione in qualità di relatore alla Giornata informativa Europa e valorizzazione del patrimonio culturale: il Marchio del patrimonio europeo.
- ✓ Matera del 2-3 dicembre 2019 – evento del Desk Cultura e del Desk Media “Info Day Europa Creativa e Matera 2019 – Partecipazione in qualità di relatore al Panel “Europa Creativa e gli strumenti finanziari a sostegno del settore” – approfondimento sulle politiche europee nel settore culturale e creativo e sugli strumenti messi a disposizione attraverso il Programma Europa Creativa e i progetti finanziati;
- ✓ Relatore Webinar “Call for proposals: Support to Literary Translation Projects” EACEA – 05 – 2020 – 19 maggio 2020;
- ✓ Moderatore e Relatore al Workshop: Il Desk Italia Europa Creativa Ufficio Cultura incontra i beneficiari e partner della Call Support to European Cooperation projects 2020”, 20 luglio 2020;
- ✓ Relatore ARTLAB – Cosa bolle in pentola a Bruxelles? Aggiornamenti da Europa Creativa – 12 giugno 2020;
- ✓ Relatore all’incontro del 9 ottobre 2020 “I finanziamenti europei alla cultura dopo l’emergenza Covid. I residui della vecchia programmazione e le opportunità 2021-2027”, nell’ambito di LuBeC 2020, con l’intervento dal titolo “I nuovi orientamenti del Programma Europa Creativa”;
- ✓ Relatore e moderatore – 30 ottobre 2020 a Lucca Changes – meeting congiunto Cultura e Media “Fumetto e videogames. Scenari attuali e futuri nel Programma Europa Creativa”. Intervento: Il Programma Europa Creativa 2021-2027.
- ✓ 12 novembre 2020 evento on line Cultura e Media “Europa Creativa 2021-2027: Innovazione e cross-settorialità per le ICC”. Relatore – Risultati raggiunti e futuro del Programma Europa Creativa.
- ✓ 19 novembre 2020 evento on line Cultura PLEASE PLAY THIS SONG ON THE RADIO”: QUANTA MUSICA C’È IN EUROPA CREATIVA? presso Linecheck – Milano Music Week.
- ✓ 11 dicembre 2020 - Webinar “Il Programma Europa Creativa: fondi diretti per la Cultura”, organizzato in collaborazione con ANCI Piemonte.
- ✓ Moderatore Convegno ERC Advanced Grant 885222-GreekSchools The Greek philosophical schools according to Europe’s earliest ‘history of philosophy’: Towards a new pioneering critical edition of Philodemus’ Arrangement of the Philosophers – 18 gennaio 2021 – organizzato dall’Università degli Studi di Pisa in collaborazione con il CNR e con la Direzione Generale Biblioteche e Diritto d’Autore – MIBACT.
- ✓ Relatore “La basilica ritrovata. Il Premio europeo del patrimonio 2020” convegno dedicato al restauro della basilica di Collemaggio, L’Aquila 28 agosto 2020.
- ✓ Relatore nell’ambito dell’evento “Europa Creativa e l’Anno Europeo della Gioventù”, Catania 6 maggio, presso il Centro Fieristico le Ciminiere di Catania in occasione del Catania Book Festival
- ✓ Relatore “Il Programma Cultura di Europa Creativa: finanziamenti e storie di diversità culturale e linguistica” nell’ambito del “Festival d’Europa 2022”, organizzato da Rappresentanza in Italia della Commissione europea, Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, Fondazione Teatro della Toscana, Centro Europe Direct Firenze, 7 maggio 2022
- ✓ Relatore “Europa Creativa 2021-27: Fondi europei per il settore creativo e culturale”, organizzatore Centro Europe Direct – Unione Montana Marca di Camerino, on line 12 maggio 2022.
- ✓ Relatore “L’assistenza tecnica alla progettazione del Desk Italia Europa Creativa” Turcop - Turismo e cooperazione nell’Unione europea: Strumenti finanziari di facilitazione - Dipartimento di Scienze politiche dell’Università degli Studi di Perugia e Cooperativa “Il Giglio dello Jonio” di Castellaneta (TA) - Visita Studio a Bruxelles, 19 maggio 2022.

- ✓ Relatore “Le opportunità del Programma Europa Creativa per il territorio tarantino”, organizzato da Europe Direct di Taranto, Biblioteca Acclavio, 10 giugno 2022.
- ✓ Relatore “Il programma Europa creativa 2021 – 2027: opportunità per il settore della musica, a cura di MEDIMEX Regione Puglia, Bari 14 giugno 2022
- ✓ Relatore, evento organizzato da ANCI Piemonte per i funzionari dei Comuni del Piemonte dal titolo “I Finanziamenti europei per la cultura”, 18 luglio 2022
- ✓ Relatore “I finanziamenti dell’UE per i progetti culturali”, nell’ambito dell’evento “Facciamo Cultura”, organizzato da Europe Direct Brescia, Brescia 19 luglio 2023
- ✓ Relatore “Il ruolo dei Creative Europe Desks: l’Ufficio Cultura del Desk Italia Europa Creativa”, nell’ambito della Riunione della rete Europe Direct (ED e CDE), organizzato dalla Rappresentanza italiana della Commissione europea, Verona 6 ottobre 2022
- ✓ Relatore nell’ambito dell’evento “MiC Networking Café: Nuove Alleanze per l’Europa”, organizzato dal Grant Office per i finanziamenti europei del Ministero della Cultura – Segretariato Generale, in collaborazione con la Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali e con il supporto di Melting Pro, Roma 18 novembre 2022, Sala ‘Scaffale d’Arte’ del Palazzo delle Esposizioni.
- ✓ Componente Commissione Marchio del patrimonio europeo, Presidente dirigente Servizio III Segretariato Generale – gennaio – febbraio 2023.
- ✓ Relatore nell’ambito della Giornata informativa organizzata dal Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione dell’Ateneo Suor Orsola Benincasa dedicata alla ricerca e alla terza missione, titolo dell’esposizione “Il Programma Europa Creativa e le opportunità per il settore culturale”, Napoli 20 marzo 2023.
- ✓ Relatore nell’ambito dell’incontro “Europa –Italia: seguire i flussi di finanziamento”, nell’ambito di KEEPON Live Fest ’23, organizzato da KeepOn LIVE, Associazione di categoria Live Club e Festival italiani, 19 aprile 2023.
- ✓ Relatore “Il programma di lavoro 2023 di Europa Creativa e il sottoprogramma Cultura”, nell’ambito dell’evento “Europa Creativa. Opportunità per artisti e operatori culturali, imprese e organizzazioni culturali e creative d’Abruzzo”, co-organizzato con Abruzzo in Europa e UEAM, Pescara 28 aprile 2023.
- ✓ Relatore Corso di formazione “Leadership e creatività”, per Dirigenti scolastici, promosso dal Polo formazione alla transizione digitale del personale scolastico ISIS Valdarno, Arezzo 5 maggio 2023
- ✓ Relatore evento “Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l’industria musicale”, co-organizzato dal Desk e da MEDIMEX Regione Puglia, Taranto, 16 giugno 2023
- ✓ Relatore REIMMAGINARE IL FUTURO DEL SETTORE CULTURALE E CREATIVO: dalle criticità strutturali alle opportunità trasformative”, Tenda Tolkien, Altopiano di Colfiorito, Comune di Serravalle di Chienti (MC), organizzato da Europe Direct Unione montana Marca di Camerino, Regione Marche e Comuni di Camerino, Fiastra, Muccia, Pieve Torina, Serravalle di Chienti e Ussita, 3 agosto 2023
- ✓ Relatore “Giornata Informativa sui programmi europei”, a cura di Europe Direct Emilia Romagna – Associazione Italiana per il Consiglio dei Comuni e delle Regioni d’Europa – Federazione dell’Emilia Romagna, Bologna, 8 settembre 2023
- ✓ Relatore all’evento Spritz statistico “Per un censimento dei Festival tematici in Italia: quanti sono fuori misura?”, nell’ambito della nona edizione del Festival della Statistica e della Demografia “Misure possibili per un mondo fuori misura. Statistiche, dati e... dati di fatto”, Treviso 20 ottobre 2023
- ✓ Relatore “Europa Creativa 2021 – 2027 e il work plan 2024”, nell’ambito dell’evento Learn4Europe, a cura di Learn4Europe, Fondazione CARITRO, Trentino Social Tank, Trento 28 ottobre 2023
- ✓ Relatore Iniziativa "Comuni in Europa" - ANCI Umbria, Lab. n. 4 del Tavolo "Cultura", Perugia (on line) 31 ottobre 2023
- ✓ Relatore nell’ambito del ciclo di incontri “L’Europa per la cultura. Politiche di coesione per la crescita del settore culturale in Sardegna”, organizzato da L’Associazione degli Enti Locali per le Attività Culturali e di Spettacolo in partenariato con Euradia e con l’Università degli Studi di Perugia e in collaborazione con il Centro Regionale di Programmazione della Regione Autonoma della Sardegna, 7 novembre 2023

ATTIVITÀ DI DOCENZA

- ✓ **10/11/2005** – Corso: Il privato per la cultura – Lezione: Casi virtuosi di sinergie tra cultura ed enogastronomia: Cibi e sapori nell'Italia antica – Organizzazione: MIBAC – Dipartimento Ricerca Innovazione Organizzazione – Servizio II – Formez (PON ATAS Ob. 1) Progettazione integrata.
- ✓ **Dal 30/11/2006 al 11/01/2007** – Corso: Tecnico esperto in gestione del patrimonio culturale – Lezioni: Comunicazione dei beni culturali – Organizzazione: Centro Formazione Maestranze Edili (CEFME)
- ✓ **Dal 06/11/2006 – 22/6/2007** – Progetto AGIRE POR MIBAC – Piemonte e Basilicata – Affiancamento consulenziale e docenza: Il Portale della Cultura Italiana, individuazione e interconnessione delle risorse digitali esistenti sul patrimonio e le attività culturali italiane” – Organizzazione MIBAC – Dipartimento Ricerca Innovazione Organizzazione – Servizio II.
- ✓ **09/05/2012**: Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di studi europei americani ed interculturali – Lezione: Il Portale della Cultura Italiana e l'interoperabilità tra contenuti digitali.
- ✓ **12-13/12/2017**: Chieti, Museo La Civitella. Lezione di Formazione generale per i volontari del Servizio Civile Nazionale in Abruzzo – Materie: Il diritto/dovere alla Formazione; Il Lavoro per progetti (Redazione di progetti e come lavorare per progetti) – La Comunicazione interpersonale – La gestione dei conflitti)
- ✓ **29-30/01/2018**: Palermo, Archivio di Stato. Lezione di Formazione generale per i volontari del Servizio Civile Nazionale in Abruzzo – Materie: Il diritto/dovere alla Formazione; Il Lavoro per progetti (Redazione di progetti e come lavorare per progetti) – La Comunicazione interpersonale – La gestione dei conflitti)
- ✓ **8-9/03/2018**: Catania, Archivio di Stato. Lezione di Formazione generale per i volontari del Servizio Civile Nazionale in Abruzzo – Materie: Il diritto/dovere alla Formazione; Il Lavoro per progetti (Redazione di progetti e come lavorare per progetti) – La Comunicazione interpersonale – La gestione dei conflitti)
- ✓ **15-16/03/2018**: Roma, Complesso monumentale del san Michele a Ripa grande. Lezione di Formazione generale per i volontari del Servizio Civile Nazionale in Abruzzo – Materie: Il diritto/dovere alla Formazione; Il Lavoro per progetti (Redazione di progetti e come lavorare per progetti) – La Comunicazione interpersonale – La gestione dei conflitti)
- ✓ **22/03/2018**: Roma, Complesso monumentale del san Michele a Ripa grande. Lezione: La difesa della Patria e l'art. 9 della Costituzione – I progetti del Servizio Civile Nazionale.
- ✓ **19/04/2018**: Roma, Complesso monumentale del san Michele a Ripa grande. Lezione: La difesa della Patria e l'art. 9 della Costituzione – I progetti del Servizio Civile Nazionale.

Per il Desk Italia Europa Creativa – Ufficio Cultura

- ✓ **13/02/2019**: Roma, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Docenza: Il Programma Europa Creativa e le attività del Desk
- ✓ **5/12/2020** - Lezione presso Università degli Studi di Perugia – Master in Progettazione e accesso ai fondi europei per la cultura, la creatività e il multimediale sui risultati del Programma 2014 – 2020 e sugli orientamenti futuri del Programma 2021 – 2027.
- ✓ **24/06/2020** – Incontri formativi organizzati dall'associazione i-Jazz agli operatori della musica “Programma Europa Creativa e musica. Strategie, opportunità di finanziamenti e sostegno al settore musicale”.
- ✓ **04/12/2020** – Il Programma Europa Creativa 2014 – 2020 e i futuri orientamenti del 2021 – 2027 – Università degli Studi di Perugia Master in Progettazione e accesso ai fondi europei per la cultura, la creatività ed il multimediale”.
- ✓ **05/02/2021** – TRAINART. Evento di formazione on line a 24 operatori culturali di Italia, Svezia e Spagna – Consorzio Marche Spettacolo.
- ✓ **19/03/2021** – Seminario “Le call, i progetti di cooperazione, la progettazione in Europa Creativa e la partecipazione italiana” – Università degli Studi di Roma TRE, Dipartimento di Economia aziendale, Apertura del master in management – Promozione – Innovazioni Tecnologiche nella gestione dei beni

- culturali e del Master biennale Economia e gestione dei beni Culturali – Inaugurazione a.a. 2020 – 2021.
- ✓ **25/03/2021** – Seminario “Aree interne e Progetti europei” in Corso “La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare” Modulo 1 progetti culturali a scala urbana a cura di Fondazione MAXXI
 - ✓ **09/04/2021** – Lezione “Il Programma Europa Creativa 2021 – 2027” - Master in gestione del patrimonio mondiale 2020 2021 – UNINT Alta Formazione – Università Internazionale di Roma
 - ✓ **21/04/2021** – Lezione “Presentazione del ruolo e attività dei Desk nazionali e i programmi/bandi Europa creativa 21-27, SFIDE EUROPEE Percorso guidato all’Euro progettazione – Fondazione CARITRO - Trento.
 - ✓ **29/04/2021** – Lezione “La progettazione in Europa Creativa – nuovi orientamenti del programma 2021 – 2027” Master di Euro progettazione e Professioni Europee - Sezione Esperienziale - Facoltà di Economia di Roma - Università di Roma La Sapienza.
 - ✓ **04/05/2021** – Lezione “Il Programma Europa Creativa 2021 - 2027 obiettivi e priorità e il Sottoprogramma Europa Creativa 2021 - 2027: obiettivi, priorità, bandi, criteri di selezione, caratteristiche generali”, Master in Economia e Management delle Attività Turistiche e Culturali (MEMATIC), Dipartimento di management e Diritto – Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
 - ✓ **22/10/2021** – Lezione “Il Sottoprogramma Europa Creativa 2021 - 2027: obiettivi, priorità, bandi, criteri di selezione, caratteristiche generali: alcuni esempi di progetti”, Master in Economia e Management delle Attività Turistiche e Culturali (MEMATIC), Dipartimento di management e Diritto – Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
 - ✓ **26/10/2021** – Lezione “L’Europa Creativa nel settore musicale”, Corso di formazione “Il lavoro della musica” Associazione Culturale i-Jazz.
 - ✓ **08/04/2022** – Lezione SNA - Scuola nazionale dell’Amministrazione - Corso “Statistiche della cultura e delle politiche culturali” – I criteri di valutazione di Europa Creativa 2021 -2027;
 - ✓ **12/04/2022** – Lezione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Corso Turismo sostenibile – “Il programma Europa creativa 2021 – 2027 e le opportunità per il settore del turismo sostenibile”
 - ✓ **30/04/2022** – Lezione “Il Programma Europa creativa 2021 – 2027” – Master Pro Europe – Trento.
 - ✓ **02/05/2022** – Lezione “Creative Europe 2021 – 2027 – Work plan 2022”, MArte Live Mid-scale – Review with Creative Europe Desk.
 - ✓ **21/09/2022** – Lezione “Presentazione del programma Europa creativa” – Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Dipartimento management – Facoltà di Economia - Corso di euro-progettazione – Laboratorio esperienziale.
 - ✓ **12/10/2022** – Lezione Sfide Europee – CSV Trentino “Il Programma Europa creativa e le opportunità per le imprese culturali e creative”
 - ✓ **28/10/2022** – Lezione “Il Programma Europa Creativa 2021 2027” - Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Master in Economia e Management delle Attività Turistiche e Culturali (MEMATIC), Dipartimento di Management e Diritto della Facoltà di Economia dell’Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", all'interno dell'insegnamento dal titolo "Management per le imprese creative e artistiche".
 - ✓ **01/04/2023** – Lezione “Il Programma Europe Creativa e i settori culturali e creativi” - Master "ProEurope - Project design and management", organizzato da Trentino Social Tank, InnoSuccess SPRL-S e sostenuto da Fondazione CARITRO.
 - ✓ **15-17/05/2023** – Giornata formativa e di rete per il Desk Europa Creativa maltese, presentazione organizzazioni interessate a partenariati con organizzazioni maltesi e illustrazione da parte di organizzazione con grande esperienza di partecipazione in Europa Creativa.
 - ✓ **08/09/2023** – Lezione “Il Programma Europa Creativa 2021 -2027. I bandi del Sottoprogramma Cultura”, nell’ambito del Master in Progettazione e accesso ai fondi europei per la cultura, la creatività e il multimediale dell’Università degli Studi di Perugia.
 - ✓ **27/10/2023** - Lezione “Il Programma Europa Creativa 2021 2027” - Università degli Studi di Roma Tor Vergata - Master in Economia e Management delle Attività Turistiche e Culturali (MEMATIC), Dipartimento di Management e Diritto della Facoltà di Economia dell’Università degli Studi di Roma

"Tor Vergata", all'interno dell'insegnamento dal titolo "Management per le imprese creative e artistiche".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- ✓ **Anno 1991** - Laurea in Lettere e Filosofia – Indirizzo Archeologia classica – Università degli Studi di Roma La Sapienza – Anno accademico 1990 – 1991 – Votazione 110/110 e lode
- ✓ Anno accademico 1991/1992 e 1992/1993 – Frequentazione di due annualità della Scuola di specializzazione in Archeologia – Università degli Studi di Roma La Sapienza – Esami sostenuti 4.
- ✓ **Anno 2005** – “Corso di formazione previsto dalla Legge 150/2000 e dal Decreto del presidente della Repubblica 422/2001 per il riconoscimento della funzione di Responsabile delle attività di comunicazione pubblica – FORMEZ Centro di formazione e studi”
- ✓ **Anno 2013** – Diploma di specializzazione in “*European public management and economic policy*” – Scuola Nazionale dell’Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- ✓ **26 maggio 2017** – Attestato di partecipazione al corso di formazione per formatori di enti di servizio civile (come da Circolare del Capo Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile nazionale del 23/09/2013)
- ✓ **Dal 25/10/2017** – Iscritta all’Albo Nazionale dei formatori di Servizio Civile (Decreto n. 998/2017 del Capo Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile nazionale – Presidenza del Consiglio dei Ministri) – Materie: Il dovere di difesa della Patria; Valori e identità del servizio civile nazionale; Dall’obiezione di coscienza al Servizio Civile nazionale; Formazione civica e forme di cittadinanza; Difesa civile non armata e nonviolenta; La protezione civile; L’organizzazione del servizio civile e le sue figure; Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile nazionale; Servizio civile, associazionismo e volontariato; Il lavoro per progetti; Comunicazione interpersonale e gestione dei conflitti.
- ✓ **18 – 19/06/2020** - Corso SNA “Project Management nella PA” Codice 2020.020 Edizione nr. 2 - Data di inizio:
- ✓ **14/09– 5/10 2020** - Corso SNA “Advanced ICT Presentation Skills” Codice 2020.219 Edizione nr. 02 - data di inizio:
- ✓ **6/10 – 17/12 2020** - Corso SNA “Soft Skills” Codice 2020.223 Edizione nr. 03 – “Durham”

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano

Madrelingua

Inglese

Capacità di lettura e comprensione: ottimo

Capacità di scrittura: ottimo

Capacità di espressione orale: buono

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Linux

Ottima Conoscenza del pacchetto Office

Utilizzo di Internet e della posta elettronica

Utilizzo social media Facebook e Instagram

In possesso di patente ECDL, rilasciata dall’AICA – Anno 2007

Roma, 20 novembre 2023

Anna Conticello