



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;*

VISTA la Legge 3 aprile 1997, n. 94 recante *“Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, e ss.mm.ii., recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato”;*

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, ss.ii.mm., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della suddetta Legge 3 aprile 1997, n. 94;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo”* a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005 n. 82 *“Codice dell'amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTO il decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 *“Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro”;*

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”;*

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 30 luglio 2010, n. 122 concernente la *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”;*

VISTA la Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii., recante *“Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”* con particolare riferimento a quanto ivi previsto all'art. 3 (Tracciabilità dei Flussi Finanziari, TFF) – in materia di tracciabilità dei pagamenti e in particolare in ordine all'obbligo di richiesta da parte delle stazioni appaltanti del Codice Identificativo Gare, (CIG) nelle procedure di affidamento delle forniture di beni e servizi;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”, ss.ii.mm.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il D.M. rep. n. 149 del 31 marzo 2023 “*Adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione per il triennio 2023-2025*”;

VISTO il D.M. 23 gennaio 2016, n. 59, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

VISTO il Decreto Legislativo del 25 maggio 2016, n. 97, recante “*Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” con cui, all’art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea (d’ora in avanti anche solo “*DGCC*” o “*Direzione*”);

VISTO il D.M. rep. 21 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della DGCC;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l’articolo 6, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato “*Ministero della cultura*” e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del Turismo;

VISTA la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022 – Serie generale – Suppl. Ordinario n. 44), con il quale è stata disposta, al fine della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il D.M. 12 gennaio 2023 (REP. N. 3) - Decreto di assegnazione delle risorse economico finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno Finanziario 2023. Registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il MiC in data 16 gennaio 2023 al n. 21;

VISTA la circolare n. 2 del 17 gennaio 2023 "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023 – 2025 emanato dal Signor Ministro in data 13 gennaio 2023";

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante il "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici." (d'ora in avanti anche solo "Codice");

VISTO il D.P.C.M. 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell'incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della DGCC, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto, rep. n. 57 del 14 aprile 2022 disposto dal Direttore Generale Creatività Contemporanea, registrato alla Corte dei Conti in data 16/05/2022 al foglio n. n. 1491 , con cui è stato conferito alla dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli l'incarico funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio IV- Periferie e rigenerazione urbana, nell'ambito della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il provvedimento a firma del Ministro n. 28361-P del 24 novembre 2022 con cui al dott. Mario Turetta è stato conferito l'incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;

VISTA la nota della Direzione generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui è stato comunicato che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente, di livello generale, dott. Onofrio Cutaia è stato collocato in aspettativa ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

VISTO il provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296, registrato in data 12 aprile 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1307, con cui il Segretario generale incaricato avoca a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea e delega degli stessi ai dirigenti, nelle more del conferimento dell'incarico al dirigente titolare;

CONSIDERATO che con il provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296 il dott. Mario Turetta, Direttore generale incaricato per il Segretario generale, al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa e fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività Contemporanea, ha disposto che i poteri di gestione della nominata Direzione siano delegati, nel rispetto delle rispettive competenze, al dirigente del Servizio I dott.ssa Maria Luisa Amante; al dirigente del Servizio II e V dott. Fabio De Chirico; alla Dirigente del Servizio III e IV dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il provvedimento 7 aprile 2023 rep. n. 60, registrato in data 12 aprile 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1306, concernente il decreto di delega per capitoli di spesa del Centro di Responsabilità 18, disposto dal Direttore Generale incaricato avocante a favore dei Dirigenti di livello non generale in servizio presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO, in particolare, l'articolo 3 del dispositivo del suddetto DD 7 aprile 2023, rep. n. 60 con cui il Direttore Generale incaricato avocante, nelle more del conferimento dell'incarico di livello dirigenziale generale della Direzione Generale Creatività Contemporanea, per l'anno finanziario 2023, delega la dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli, nella sua qualità di Direttore Servizio IV e ad interim del Servizio III della Direzione Generale Creatività Contemporanea a sottoscrivere tutti gli atti e provvedimenti recanti impegni di spesa e disposizione di pagamenti, a valere sulle risorse finanziarie assegnate alla Direzione generale Creatività contemporanea inerenti il seguente capitolo di spesa: 7709;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'11 aprile 2023 registrato alla Corte dei Conti il 9 maggio 2023, n. 1348, con cui è stato conferito al dott. Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19, comma 3 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura, registrato presso la Corte dei Conti il 9 maggio 2023, n.1348;

TENUTO CONTO che con la nota prot. n. 1299 del 14 aprile 2023 il Segretario generale, al fine di continuare a garantire la continuità dell'azione amministrativa, ha confermato gli atti di avocazione e delega già precedentemente adottati;

VISTO il Verbale n. 15 del 28 giugno 2023, con cui la "Commissione di valutazione per promuovere progetti e attività di promozione, di valorizzazione e di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e di architetture contemporanee e periferie urbane di cui al decreto del Direttore Generale REP. N. 159 del 27.06.2022" ha approvato il progetto da svolgersi con procedura di affidamento diretto tramite MEPA. [DG-CC|28/06/2023|VERBALE 15 - Allegato Utente 2 (A02)];

VISTA la determina n. 6 del 31 marzo 2022 con la quale la DGCC ha adottato e approvato il "Regolamento per la costituzione e la gestione dell'elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e in conformità alle linee guida ANAC n.4, di attuazione del d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50" e ss.ii.mm.;

VISTO il convegno svoltosi l'11 e il 12 ottobre 2022 sul tema "Ereditare il presente", in occasione del quale è stato condiviso lo stato delle attività di ricerca, anche mettendo a confronto le differenti professionalità coinvolte, relativamente al "Censimento delle architetture italiane dal 1945 a oggi" e a seguito del quale la DGCC ha raccolto gli atti delle giornate di studio che intende pubblicare in un apposito volume "Ereditare il Presente | Atti delle giornate di studio 11-12 ottobre 2022";

VISTO l'Ordine di Servizio n. 24/2023 prot. 3276 - P del 12/07/2023 con il quale l'Arch. Luciano Antonino Scuderi è stato nominato Responsabile Unico del Progetto per l'affidamento del servizio editoriale del volume "Ereditare il Presente | Atti delle giornate di studio 11-12 ottobre 2022";



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

ATTESTATO che non sussistono cause di incompatibilità o conflitto di interesse in capo al Responsabile Unico del Progetto ai sensi del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, art. 16, e art. 6 bis della legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1, comma 41, della legge n. 190/2012;

VISTO che, in assolvimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria, secondo l'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" e ss.ii.mm., l'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ha assegnato al presente intervento il **CIG: Z163C1B5B6**;

CONSIDERATO che gli operatori economici presenti sul MEPA nella categoria merceologica "Editoria, Eventi e Comunicazione" e della classe merceologica "Stampa e Grafica" e individuati nell'Elenco degli Operatori Economici della DG-CC hanno presentato all'atto dell'iscrizione e abilitazione, apposita autodichiarazione, resa ai sensi e per gli affetti del DPR 445/2000 dalla quale risulta il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del D.lgs n. 50 del 2016 e speciali, ove previsti;

DATO ATTO che l'art. 17, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

DATO ATTO che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

- il servizio editoriale per la realizzazione di un volume in formato cartaceo e digitale e- book dal titolo "Ereditare il presente | atti delle giornate di studio 11-12 ottobre 2022" di raccolta degli atti delle giornate di studio dell'11 e 12 Ottobre, per una fornitura di complessive 700 copie, di cui 500 copie in formato cartaceo e n. 200 copie in formato digitale (e-book), il volume deve essere composto da n. 600 pagine (di cui 400 testo, 142 immagini e 58 separatori);
- la stampa e la distribuzione dei volumi, nonché la revisione redazionale dei testi, l'elaborazione del progetto grafico, la messa a punto degli apparati (biografie, bibliografia, indice dei luoghi, indice generale, crediti) e dei colophon;

VISTO l'art. 57 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 secondo cui le stazioni appaltanti devono contribuire al conseguimento degli obiettivi ambientali previsti dal Piano d'azione per la sostenibilità ambientale dei consumi nel settore della pubblica amministrazione attraverso l'inserimento, nella documentazione progettuale e di gara, almeno delle specifiche tecniche e delle clausole contrattuali contenute nei criteri ambientali minimi;

VISTO il D.M. 04 aprile 2013, "Criteri ambientali minimi per l'acquisto di carta per copia e carta grafica" pubblicato in G.U. n. 102 il 3 maggio 2013 Piano d'azione per la sostenibilità ambientale dei consumi nel settore della Pubblica Amministrazione (PAN GPP);





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la Legge 27 dicembre 2006, n. 296, art. 1, comma 450, così come modificata dall'art. 1 comma 130 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, secondo cui le Amministrazioni statali centrali (omissis) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000,00 (cinquemila/00) euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario (omissis) sono tenute a ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA;

VISTO l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 che definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

VERIFICATO che il servizio oggetto del presente affidamento è riconducibile nel MEPA in maniera prevalente categoria merceologica "Editoria, Eventi e Comunicazione" e della classe merceologica "Stampa e Grafica" (CPV 79822500-7 – Servizi di Progettazione grafica; CPV 79970000-4 – Servizi di Editoria);

VERIFICATO che all'interno del MEPA non risultano convenzioni centralizzate stipulate con Consip S.p.A., ai sensi dell'art. 26, comma 1 della L. 23 dicembre 1999 n. 488 per i prodotti oggetto della fornitura;

RILEVATO che, tra gli Operatori Economici iscritti al MEPA nella categoria sopra richiamata, individuati nell'Elenco degli Operatori Economici della DG-CC, alla data attuale, sono state invitate a partecipare alla procedura per l'affidamento di fornitura oggetto della presente (RDO 3692095 | Confronto di Preventivi), meglio definita nel Capitolato tecnico, nel rispetto dei principi di rotazione, le seguenti Società:

DENOMINAZIONE OE	P. IVA	C. F.
L'Erma di Bretschneider S.r.l.	00980691000	1273080588
Gangemi Editore S.p.A.	07068861009	07068861009
Magonza Editore S.r.l.	02162190512	02162190512
Marsilio Editori S.p.A.	00348290271	00348290271

VISTO l'esito della RDO 3692095 [Confronto di Preventivi] pubblicata il 03.08.2023 da cui è emerso che solo tre operatori, tra quelli sopra richiamati e di seguito riportati in tabella, hanno presentato un'offerta:

DENOMINAZIONE OE	P. IVA	C. F.	OFFERTA (al netto dell'IVA)
L'Erma di Bretschneider S.r.l.	00980691000	1273080588	€ 29.980,00
Gangemi Editore S.p.A.	07068861009	07068861009	€ 33.200,00
Magonza Editore S.r.l.	02162190512	02162190512	€ 29.400,00

VISTA la relazione istruttoria del RUP MIC|DG-CC_SERV IV_UO1|12/09/2023|0004438-I, di cui se ne accoglie la proposta di affidamento, che individua nell'offerta dell'operatore economico Magonza Editore S.r.l. (02162190512) con sede legale in Via Mazzini n. 12, 52100- Arezzo, C.F. 02162190512 e P. IVA 02162190512,





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

n. REA AR- 166326, quella più congrua ed economicamente vantaggiosa per un ammontare di spesa di € 29.400,00 (euro ventinovequattrocento/00), oltre IVA come di legge, per complessivi € 30.576,00 (euro trentacinquecentosettantasei/00);

VISTO che il volume oggetto del servizio sarà pubblicato nel 2024 e la spesa dovrà dunque essere imputata a tale anno finanziario;

VISTO che la copertura finanziaria della spesa per il servizio trova capienza, in termini di competenza e cassa sull'Azione 3 "Interventi per la rigenerazione urbana", Capitolo 7709 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale", Piano Gestionale 27 "Spese per l'attività di inventariazione e catalogazione del patrimonio culturale nazionale" per l'A.F. 2024 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea, come da schema sotto riportato:

Capitolo	PG	A.F.	Importo
7709	27	2024	75.042,00

DATO ATTO CHE:

- l'impresa Magonza Editore S.r.l. (P.IVA 02162190512) è in possesso di pregresse e documentate esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- ai sensi dell'articolo 11 comma 2 del d.lgs. 36/2023, che il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'appalto risulta essere il seguente: CCNL Grafica;
- che per l'affidamento di che trattasi è stato acquisito il codice CIG Z163C1B5B6 e che, trattandosi di contratto di importo inferiore a 40.000,00 euro, non vi è obbligo di pagare il contributo a favore di ANAC negli importi fissati con deliberazione dell'ANAC 621/2022 e ss.mm.ii;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;

RILEVATO il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione degli atti, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e l'insussistenza, ai sensi dell'art. 16 del d.lgs n. 36 del 2023 di conflitto di interesse in capo al firmatario del presente atto, al RUP, agli altri partecipanti al procedimento e in relazione ai destinatari finali dello stesso;

DECRETA

per quanto in narrativa, che qui si intende integralmente richiamato, esaminato il preventivo e ritenuto legittimo e conforme all'interesse pubblico, dopo aver verificato il possesso dei requisiti in capo all'offerente:

- Di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Di ritenere adeguata l'esigenza di pubblicare in un apposito volume "Ereditare il Presente | Atti delle giornate di studio 11-12 ottobre 2022" gli atti delle giornate di studio svoltesi l'11 e il 12 ottobre



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2022;

- Di affidare, con la modalità dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36, alla società Magonza Editore S.r.l. (02162190512) il servizio di editoria appartenente alla categoria merceologica "Editoria, Eventi e Comunicazione" e della classe merceologica "Stampa e Grafica" (CPV 79822500-7 – Servizi di Progettazione grafica; CPV 79970000-4 – Servizi di Editoria), per un importo pari a € 29.400,00 (euro ventinovemilaquattrocento/00), oltre IVA come di legge, per complessivi € 30.576,00 (euro trentamincinquecentosettantasei/00), – CIG: Z163C1B5B6, in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla Committenza e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- Che il Responsabile Unico del Progetto è l'Arch. Luciano Antonino Scuderi, ai sensi dall'art. 15 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n.36, come da ordine di servizio n. 12/2023 prot. 3276 - P del 12/07/2023 per l'affidamento del servizio editoriale del volume "Ereditare il Presente | Atti delle giornate di studio 11-12 settembre 2022";
- Di demandare al RUP, per mezzo degli Uffici competenti tutti gli adempimenti derivanti dalla presente determinazione ed in particolar modo l'acquisizione della documentazione necessaria ai fini della stipula del relativo contratto, di cui si approva lo schema (Allegato 1);
- Di esentare, sulla base di quanto specificato all'art. 53 del Codice, l'operatore economico dal presentare le garanzie di cui all'art. 106;
- Che la copertura finanziaria della spesa del servizio trova capienza, in termini di competenza e cassa sull'Azione 3 "Interventi per la rigenerazione urbana", Capitolo 7709 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale", Piano Gestionale 27 "Spese per l'attività di inventariazione e catalogazione del patrimonio culturale nazionale" per l'A.F. 2024 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea, come riportato in dettaglio nella tabella seguente:

CAPITOLO	PG	A.F.	IMPORTO
7709	27	2024	75.042,00

- **Di disporre** per le motivazioni e le finalità di cui alle premesse la somma di € 29.400,00 (euro ventinovemilaquattrocento/00), oltre IVA come di legge, per complessivi € 30.576,00 (euro trentamincinquecentosettantasei/00), corrispondente a obbligazione giuridicamente perfezionata, con imputazione agli esercizi in cui la stessa è esigibile, a favore del creditore come sopra indicato;
- **Di procedere**, in presenza dei requisiti di cui agli artt. 94, 95, 96, 97 e 98 del Codice e della regolare esecuzione del servizio di editoria avente ad oggetto la realizzazione del volume "Ereditare il Presente | Atti delle giornate di studio 11-12 ottobre 2022", oltre la stampa e la distribuzione dei volumi, nonché la revisione redazionale dei testi, l'elaborazione del progetto grafico, la messa a punto degli apparati (biografie, bibliografia, indice dei luoghi, indice generale, crediti) e dei colophon, alla liquidazione della spesa previa presentazione di regolare fattura sul conto dedicato per l'appalto in



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

oggetto, come comunicato dalla ditta appaltatrice, nel rispetto della legge n. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

- **Che l'emissione, trasmissione e il ricevimento delle fatture dovrà avvenire** ai sensi di quanto stabilito dall'art. 1, commi da 209 a 214 della Legge 24 dicembre 2007, n. 244 e ss.mm.ii. **solo ed esclusivamente in modalità elettronica** attraverso il Sistema di Interscambio secondo le modalità previste dal D.M. 13 aprile 2013 n. 55 e ss.mm.ii. e nel rispetto della legge n. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

Non saranno accettate fatture che non siano emesse e trasmesse nel rispetto delle suddette modalità.

La fattura, intestata in formato elettronico alla Direzione Generale Creatività Contemporanea, dovrà riportare: la data del contratto, il codice identificativo CIG: Z163C1B5B6, il numero della determina di affidamento, la scadenza del pagamento, l'IBAN del conto corrente dedicato e dovrà inoltre riportare l'indicazione della modalità di esigibilità IVA in scissione di pagamento.

Il codice IPA per la fatturazione elettronica è il seguente: m_bac,

Il codice univoco è: IFMFMD;

- Di disporre la pubblicazione degli atti relativi alla procedura in oggetto ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.ii.mm. recante *"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*, sul sito internet del Ministero della Cultura e sul sito della Direzione Generale Creatività Contemporanea nella sezione *"Amministrazione trasparente"*;

Gli allegati, costituente parte integrante e sostanziale del presente atto, sono conservati nell'archivio informatico della DGCC.

La Dirigente¹

(Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli)

¹ Giusta delega conferita con provvedimento 7 aprile 2023 rep. n. 60 disposto dal Direttore Generale incaricato avocante, registrato in data 12 aprile 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1306.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it