

Il passo

Evento di apertura al pubblico

16 novembre 2023
ore 19.30 e 21.00

Giovedì 16 novembre alle ore 19.30 (in replica alle 21.00) sarà presentato l'evento conclusivo del progetto formativo **Il passo**, ideato da **Romeo Castellucci**– **Grand Invité** per il quadriennio 2021-2024 – insieme a **Silvia Rampelli** (filosofa, performer e coreografa), e prodotto da Triennale Milano in collaborazione con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Castellucci e Rampelli, hanno selezionato tramite un bando pubblico di Triennale Milano quindici partecipanti e una dramaturg per il progetto – che giunge nel 2023 al terzo anno, dopo le due edizioni precedenti **Nascondere** (autunno 2021) e **La quinta parete** (autunno 2022). Il ciclo di incontri si è sviluppato attraverso sedici giornate di lavoro tenutesi tra il 27 ottobre e il 16 novembre presso Triennale Milano: il gruppo, composto da professionisti e studenti nel campo delle arti contemporanee (arti visive, design, musica, grafica, fotografia, teatro), ha partecipato ai sedici incontri condotti da **Romeo Castellucci** e **Silvia Rampelli**, la cui linea di lavoro era:

Come il molteplice si raccoglie nell'uno, il possibile nel fatto: una pratica immersiva nell'arte della scena.

Castellucci e Rampelli hanno coinvolto per **Il passo** alcuni ospiti esterni in qualità di guide di questo progetto: Roberta Ioli, studiosa del mondo antico; Lucia Amara, teorica dell'arte scenica; Roberto Cuoghi, artista visivo; Scott Gibbons, musicista e compositore; Giovanni Agosti, critico d'arte; Federico Ferrari, filosofo; Gaetano Lettieri, docente universitario; Pasquale Mari, disegnatore luci e direttore della fotografia; Francesca Proia, coreografa, autrice e insegnante di yoga; Sergei Loznitsa, regista cinematografico; Simon Vincenzi, regista teatrale; Corrado Bologna, filologo; Patrizio Esposito, fotografo. Il percorso di sedici giornate si conclude con una apertura al pubblico, durante la quale i partecipanti proporranno le loro azioni performative.

Il progetto prevede anche quest'anno l'edizione di una piccola pubblicazione che sarà affidata alla dramaturg Milla De Martino e alla cura grafica di Patrizio Esposito. La fanzine riunirà le riflessioni generate dalle giornate di lavoro. Verranno anche pubblicati alcuni approfondimenti sul magazine di Triennale Milano e sul sito della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

I Partner Istituzionali Eni e Lavazza, l'Institutional Media Partner Clear Channel e il Technical Partner ATM sostengono Triennale Milano anche per questo progetto.

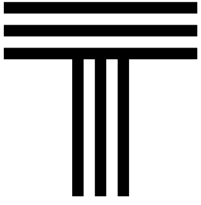
Il passo

Evento

16 dicembre 2023
ore 19.30 e 21.00 [due repliche]

Ingresso gratuito su prenotazione

<https://triennale.org/eventi/passi-castellucci>



Triennale Milano

Contatti stampa

Triennale Milano

Comunicazione

Micol Biassoni

T. +39 345 1673267

T. +39 02 72434247

press@triennale.org

Francesca Raimondi

T. +39 392 9469018

francesca.raimondi@elettrapr.it

Elettra Zadra

T. +39 335 5929854

elettra.zadra@elettrapr.it

Triennale Milano Teatro

Matteo Torterolo

T. +39 347 9579077

press.teatro@triennale.org

Triennale Milano

Viale Alemagna 6

20121 Milano

T. +39 02 724341

triennale.org