



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “*Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD)*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), presentato dall’Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

VISTA, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3) del PNRR;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046 che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione;

VISTO l’articolo 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “*Orientamenti tecnici sull’applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 luglio 2021 recante l'individuazione delle amministrazioni centrali titolari di interventi previsti dal PNRR ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;

VISTO il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante *“Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali”* e, in particolare, l'articolo 10, comma 3, ai sensi del quale la notifica della decisione di esecuzione del consiglio UE – ECOFIN recante *“Approvazione della Valutazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dell'Italia”*, che unitamente al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021, costituiscono la base giuridica di riferimento per l'attivazione, da parte delle amministrazioni responsabili, delle procedure di attuazione dei singoli interventi previsti dal PNRR, secondo quanto disposto dalla vigente normativa nazionale ed europea, ivi compresa l'assunzione dei corrispondenti impegni di spesa, nei limiti delle risorse assegnate ai sensi del decreto sopracitato;

VISTA la circolare del ministero dell'Economia e delle Finanze del 14 ottobre 2021, n. 21, recante *“Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni tecniche per la selezione dei progetti PNRR”*;

VISTI gli *Operational Arrangements* siglati fra la Commissione Europea e il Ministero dell'Economia e delle Finanze in data 22 dicembre 2021;

VISTO il decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233, recante *“Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose”*;

VISTO il decreto legge 30 aprile 2022, n. 36 recante *“Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”* convertito, con modificazione, dalla legge n. 79 del 29 giugno 2022;

VISTO il decreto-legge n. 13 del 24 febbraio 2023 recante *“Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune”*, convertito, con modificazioni, con Legge 21 aprile 2023, n. 41 e il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 aprile 2023 attuativo del predetto decreto-legge;

VISTO il Decreto SG a firma del Direttore Generale Incaricato 21 marzo 2023, n. 266 recante “*Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*” - che abroga e sostituisce il decreto del Segretario generale 20 gennaio 2022, n. 10 - che individua quale Struttura delegata al processo di coordinamento dell’investimento 3.3. “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*” la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già struttura attuatrice);

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere, l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;

VISTA la nota prot. n. 5480 MEF-RGS dell’11 gennaio 2023 recante ridefinizioni e modifiche testuali delle denominazioni di *milestone* e *target* di competenza del Ministero della Cultura, trasmessa dall’UdM con nota prot. n. 453 del 13 febbraio 2023;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*”;

VISTO il Decreto direttoriale del 5 maggio 2022, n. 91, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura ha approvato e adottato le “*Linee di indirizzo per le iniziative di sistema della Missione M1C3- Investimento 3.3 – Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”;

CONSIDERATO che l’Investimento 3.3: “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*” ha un valore complessivo di 155 milioni di euro ed è suddiviso in quattro Sub-Investimenti (3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4);

TENUTO CONTO, con *per tutti gli interventi volti a gestire la transizione digitale e verde degli operatori culturali*”, nonché i *target* di cui alla Tabella “T1-Milestone e Target”;

VISTO in particolare il Sub-Investimento riferimento al citato Investimento 3.3 di competenza della Direzione Generale Creatività Contemporanea, degli obblighi di assicurare il conseguimento di *target* e *milestone* stabiliti nel PNRR e, in particolare, la *Milestone M1C3-7* da conseguire entro il T4-2023, ovvero “*Aggiudicazione di tutti gli appalti pubblici all’ente attuatore/ ai beneficiari 3.3.1 - “Interventi per migliorare l’ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I)*, per il quale sono stati stanziati 10 milioni di euro;

VISTA la Determina direttoriale dell’11 novembre 2022, n. 34 con cui la DGCC ha affidato all’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.a. – Invitalia S.p.a. il supporto tecnico-operativo per la realizzazione dei sub investimenti M1C3 I 3.3.1 (Azione A I) e M1C3 I 3.3.3

(Azione BI), in qualità di Soggetto gestore per lo svolgimento delle attività di istruttoria delle domande, concessione, erogazione dei contributi e dei servizi connessi, esecuzione dei controlli e delle ispezioni sulle iniziative finanziate;

VISTA la Convenzione n. 21 del 12 dicembre 2022 sottoscritta tra DGCC e l'Agenda nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo di impresa - Invitalia S.p.a., approvata con Decreto direttoriale del 13 dicembre 2022, rep. n. 612, ammesso alla registrazione dalla Corte dei Conti il 13 gennaio 2023 al n. 91;

VISTO l'Avviso pubblico del 9 giugno 2023 per la presentazione di proposte progettuali di *capacity building* per gli operatori della cultura, finanziato dall'Unione europea – *NextGenerationEU* nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, Componente 3 - Turismo e cultura 4.0, Misura 3 - Industrie culturali e creative, Investimento 3.3 “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”, Sub-investimento 3.3.1 “*Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (Azione A I)*”;

CONSIDERATO che la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali, stabilito nel suindicato Avviso, è stata fissata al 25 agosto 2023;

VISTO l'articolo 11, comma 1 del citato Avviso ai sensi del quale “*Le domande ammesse, all'esito della verifica di cui al precedente articolo 10, saranno valutate nel merito da un'apposita Commissione istituita con successivo atto dalla DGCC e i cui membri sono designati dalla medesima Direzione e da Regioni, Province Autonome ed enti locali. La Commissione sarà supportata da una Segreteria tecnica*”;

VISTO il decreto n. 149 del 9 giugno 2023 di pubblicazione del citato Avviso il quale specifica (art. 2) che la Commissione di valutazione è composta da tre membri, di cui due designati dalla DGCC e uno designato dal Tavolo Tecnico di confronto cultura istituito a norma dell'art. 33 del D.L. 152/2021, convertito con legge n. 233/2021, in rappresentanza di Regioni, Province Autonome ed Enti locali;

VISTO il decreto n. 327 del 22 settembre 2023, con cui è stata istituita la Commissione per la valutazione e selezione delle proposte progettuali ammissibili pervenute in relazione al Sub-Investimento 3.3.1 “*Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (Azione A I)*” nell'ambito dell'Investimento 3.3 del PNRR – *Capacity building* per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde - finanziato dall'Unione europea – *NextGenerationEU*;

VISTA la Commissione soprarichiamata composta dal dott. Fabio De Chirico, con funzione di Presidente, e dalla dott.ssa Elisabetta Borgia, entrambi designati dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea

del Ministero della Cultura, e dal dott. Antonio Critelli designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, ANCI e UPI;

VISTO il DPCM 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, concernente il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTA la comunicazione del 20 novembre 2023, acquisita agli atti con prot. n. 5686, con cui il dott. Fabio De Chirico, componente designato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero, nonché Presidente della suddetta Commissione di valutazione, ha comunicato la propria indisponibilità a proseguire l'incarico per sopravvenuti motivi di salute;

CONSIDERATA la necessità di nominare un nuovo componente designato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per garantire, come previsto dal decreto n. 149 del 9 giugno 2023 di pubblicazione del citato Avviso, che la Commissione sia comunque composta da tre membri;

CONSIDERATA, altresì, la necessità di nominare un Presidente tra i componenti;

DECRETA

1. Le premesse formano parte integrante del presente atto.
2. Il dott. Matteo Piccioni, della Direzione Generale Creatività Contemporanea, è nominato, a decorrere dalla data di sottoscrizione del presente atto, componente della Commissione di valutazione dell'Avviso pubblico di cui al decreto n. 149 del 9 giugno 2023 relativo al Sub-investimento PNRR 3.3.1 *“Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (Azione A I)”*, nell'ambito dell'Investimento 3.3 del PNRR *“Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde - finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU*;
3. Il dott. Antonio Critelli, già componente della Commissione di valutazione, è nominato Presidente della suddetta Commissione in sostituzione del Dott. Fabio De Chirico;
4. Restano immutate le altre previsioni di cui al decreto n. 327 del 22 settembre 2023, in ordine ai compiti, alle facoltà e all'organizzazione della Commissione per la valutazione e la selezione delle proposte progettuali ammissibili pervenute in relazione al Sub-Investimento in parola.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello