



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2023

Avviso pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, conservazione e valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE Verbale n.2, SEDUTA DEL 19.09.2023

Alle ore 9.30 del giorno 19 settembre 2023, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'avviso pubblico "Strategia Fotografia 2023" (di seguito "SF 2023"), nominata con Decreto Direttoriale n. 280 del 6.09.2023. La riunione si svolge per via telematica al fine di agevolare la partecipazione di tutti i membri della Commissione.

Presenti: Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli - Dirigente DGCC- Presidente della Commissione

Dott.ssa Alessandra Barbuto

Prof.ssa Paola Di Bello

Dott. Carlo Sala

Prof.ssa Tiziana Serena

Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa DGCC e Responsabile del Procedimento; il dott. Federico Rocchi, Funzionario amministrativo DGCC; la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria promozione e comunicazione DGCC per la Segreteria; dalle ore 11.00 l'arch. Lucio Bove, supporto ALES al Servizio V per il gruppo di lavoro della DGCC.

Verificato il numero legale e preso atto delle dichiarazioni di insussistenza di incompatibilità, la Presidente invita a riprendere la valutazione per la Sezione I.

La Presidente illustra sinteticamente uno ad uno i progetti e la Commissione procede dunque alla valutazione dei rimanenti 3 (tre) progetti dell'Ambito 1 - Sezione I.

La Commissione decide a questo punto di analizzare e valutare i 2 (due) progetti dell'Ambito 2 – Sezione IV.

La Presidente chiarisce che il punteggio massimo che un progetto può ottenere è 100 (cento) e rammenta i criteri di valutazione come esposti nell'art. 34 del bando.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

| CRITERIO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|---|-------------------|
| 1. Qualità e innovazione del progetto di valorizzazione oggetto della proposta, in rapporto alla rilevanza e all'interesse culturale dell'archivio e/o fondo fotografico oggetto della proposta. | 35 |
| 2. Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente. | 30 |
| 3. Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'Avviso. | 15 |
| 4. Congruità del quadro economico considerando il budget complessivo, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti. | 20 |
| TOTALE | 100 PUNTI |

La Commissione prosegue con la valutazione dei progetti dell'Ambito 1 - Sezione II.

La Presidente della Commissione chiarisce che il punteggio massimo che un progetto può ottenere è 100 (cento) e rammenta i criteri di valutazione come esposti nell'art. 26 del bando.

| CRITERIO | PUNTEGGIO MASSIMO |
|--|-------------------|
| 1. Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività, del CV dell'autore coinvolto, delle eventuali attività di valorizzazione proposte e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico. | 35 |



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

| | |
|---|------------------|
| 2. Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente. | 30 |
| 3. Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'Avviso. | 15 |
| 4. Congruità e coerenza del quadro economico considerando il budget complessivo, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti. | 20 |
| TOTALE | 100 PUNTI |

La Commissione sospende i lavori alle ore 13.30 con ripresa alle ore 15.00.

Alle ore 15.45 si collega il membro della Commissione dott.ssa Alessandra Barbuto e viene aggiornata sui lavori svolti dalle 15.00 fino a quel momento. Dopo di che, la discussione riprende collegialmente.

Al termine della seduta, la Commissione ha valutato 36 (trentasei) candidature della Sezione II,

Alle ore 16.30 la riunione è sciolta, e aggiornata alla seduta successiva, calendarizzata per il 25 settembre 2023 alle ore 9:30.

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria.

La Segreteria

Dott.ssa Sonia Semplici

La Presidente

Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it