



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2023

Avviso pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, conservazione e valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE Verbale n.1, SEDUTA DEL 18.09.2023

Alle ore 9:30 del giorno 18 settembre 2023, si insedia, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2023" (di seguito "SF 2023"), nominata con Decreto Direttoriale n. 280 del 6.09.2023. La riunione si svolge per via telematica al fine di agevolare la partecipazione di tutti i membri della Commissione.

Presenti: Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli - Dirigente DGCC- Presidente della Commissione

Dott.ssa Alessandra Barbuto

Prof.ssa Paola Di Bello

Dott. Carlo Sala

Prof.ssa Tiziana Serena

Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa DGCC e Responsabile del Procedimento; il dott. Matteo Piccioni, Funzionario storico dell'arte DGCC e Coordinatore della Segreteria; il dott. Federico Rocchi, Funzionario amministrativo DGCC; la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria promozione e comunicazione DGCC per la Segreteria; l'arch. Lucio Bove, supporto ALES al Servizio V per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dalla dott.ssa Marini Clarelli, Presidente della Commissione, che, verificato il raggiungimento del numero legale e preso atto delle dichiarazioni di insussistenza di incompatibilità, ai sensi dell'art. 1, c. 9, lett. e) della legge 190/12, di tutti i componenti la Commissione, presenta gli elementi sostanziali e lo scopo dell'avviso pubblico, illustrando gli obiettivi che esso intende perseguire, i punti salienti e soffermandosi sui criteri di valutazione previsti per ogni sezione, di cui agli artt. 22 c.1, 26 c.1, 30 c.1, art. 34 c. 1, cui i Commissari dovranno attenersi nella valutazione delle proposte.

La Commissione concorda nel definire le modalità di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dalla tabella dei criteri di ogni Sezione. I punteggi, sia quelli riferiti ad ogni singolo criterio che quelli complessivi, saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

discussione relativa a ogni progetto. In caso di astensione di un membro della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti delle diverse Sezioni per ordine di punteggio totale ottenuto, entro il limite minimo di 70 (settanta), fino ad esaurimento delle risorse stanziato per ogni Ambito, come indicato all'art. 4 c. 2. In caso di mancato esaurimento dei fondi a disposizione per l'Ambito di riferimento, dovuto a un numero insufficiente di progetti reputati idonei al finanziamento, la Commissione, come disposto dall'art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico, potrà destinare i fondi residui ai progetti risultati meritevoli, appartenenti ad Ambiti diversi.

La Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dalla Presidente e dal Coordinatore della Segreteria, previa validazione telematica da parte dei membri della Commissione. Inoltre, la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione per le vie brevi, attraverso la Segreteria, dei progetti pervenuti.

La Presidente cede la parola alla Responsabile del procedimento, la quale illustra che alla data di chiusura dell'Avviso pubblico sono pervenute **100 (cento)** proposte: per l'**Ambito 1** (*Acquisizione e Produzione*) sono pervenute **80 (ottanta) candidature**, di cui **31 (trentuno) per la Sezione I** (*Proposte di acquisizione alle collezioni pubbliche di opere fotografiche eseguite negli ultimi 70 anni, nonché di nuclei collezionistici e archivistici, di fondi e raccolte di fotografia contemporanea e connesse eventuali attività di valorizzazione*) e **49 (quarantanove) per la Sezione II** (*Proposte di produzione di opere e/o progetti fotografici da destinare al patrimonio pubblico e connesse eventuali attività di valorizzazione*); per l'**Ambito 2** (*Conservazione e Valorizzazione*) sono pervenute **20 (venti) candidature**, di cui **18 (diciotto)** per la Sezione III (*Proposte di conservazione del patrimonio fotografico contemporaneo pubblico eseguito negli ultimi 70 anni, e connesse eventuali attività di valorizzazione*) e **2 (due)** per la Sezione IV (*Proposte di valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività degli ultimi 70 anni ricevuti in donazione dai soggetti di cui all'articolo 5 comma 1 lettera a), negli ultimi 5 anni dalla data di partecipazione all'Avviso pubblico*).

La Responsabile del procedimento procede dunque a fare un'introduzione generale sulle modalità e sui risultati dell'istruttoria in termini di esclusioni e di richieste di integrazione.

La Responsabile del procedimento rappresenta che, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della L. 241/90 e ss.mm.ii., nella Sezione I per 4 (quattro) candidature sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi; e per 2 (due) candidature richieste di chiarimenti, di cui uno già acquisito alla data odierna.

Relativamente alle Sezione II sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi per 5 (cinque) candidature, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della L. 241/90 e ss.mm.ii.

Sono inoltre in corso di formalizzazione gli invii delle comunicazioni di esclusione, a causa dell'insussistenza dei requisiti indicati nell'avviso pubblico, per 1 (una) proposta della Sezione I, 1 (una) proposta della Sezione II e 2 (due) proposte della Sezione III.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Responsabile del procedimento, inoltre, avrà cura, nel corso degli incontri successivi, di aggiornare la Commissione sugli esiti delle richieste di integrazione documentale e delle richieste di chiarimento.

La Presidente ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 1 è pari a **euro 1.000.000,00 (unmilione/00)**, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'art. 4 c. 2 dell'avviso pubblico.

La Presidente propone di procedere all'esame delle proposte delle 30 (trenta) candidature dell'**Ambito 1 - Sezione I**, ammesse a valutazione, i Commissari concordano. La Presidente della Commissione inoltre chiarisce che il punteggio massimo che un progetto dell'Ambito 1 - Sez. I può ottenere è 100 (cento) e rammenta i criteri di valutazione come esposti nell'art. 22 del bando.

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'autore o autori coinvolti, delle eventuali attività di valorizzazione previste e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico.	35
2. Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente.	30
3. Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'Avviso.	15
4. Congruità e coerenza del quadro economico considerando il budget complessivo, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	20
TOTALE	100 PUNTI

La Presidente della Commissione illustra i progetti da esaminare dell'Ambito 1 - Sezione I, elencandoli per ordine di protocollo di acquisizione, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, al fine di discutere nei meriti dei progetti e raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione sospende i lavori alle ore 13.40 con ripresa alle ore 15.05.

Nella sessione pomeridiana, il dott. Piccioni viene sostituito dalla dott.ssa Semplici nelle funzioni di segreteria della Commissione.

Si prosegue con la valutazione dei progetti della Sezione I.

Al termine della seduta, la Commissione ha valutato 22 (ventidue) progetti.

Alle ore 17.50 la riunione è sciolta e aggiornata alla seduta successiva, calendarizzata per il 19 settembre 2023 alle ore 9.30.

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; come concordato nel corso della riunione i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La segreteria

Dott.ssa Sonia Semplici

La Presidente

Dott.ssa Maria Vittoria

Marini Clarelli



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it