



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*, ss.ii.mm.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*, ss.ii.mm.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”*, ss.ii.mm.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 recante *“Attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni”*, ss.ii.mm.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, ss.ii.mm.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 169 del 2 dicembre 2019, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”* con cui, all’art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche solo *“DGCC”* o *“Direzione”*);

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l’articolo 6, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato Ministero della cultura e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* ss.ii.mm.;

VISTA la Legge 29 dicembre 2022, n.197 recante: *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”*;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2023, n.3 di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante *“Codice dei contratti pubblici”* ss.ii.mm.;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la Legge 11 settembre 2020, n. 120 recante *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge*

16 luglio 2020, n. 76”, recante *“Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”*, e ss.ii.mm.;

VISTE le Linee Guida n. 3, di attuazione del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti *“Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l’affidamento di appalti e concessioni”* approvate dall’ANAC con delibera n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 1007 dell’11 ottobre 2017;

VISTE le Linee Guida n. 4 dell’Autorità Nazionale Anticorruzione recanti *“Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici”* aggiornate al decreto legislativo n. 56/2017 (GU n. 69 del 23 marzo 2018);

VISTO l’art. 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 in base al quale si dispone che l’affidamento e l’esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35 avvengano nel rispetto dei principi di cui all’articolo 30, comma 1;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”*;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”*;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo

2001, n. 165. Anno finanziario 2023;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023 e per il triennio 2023-2025, emanato dall’Onorevole Ministro con provvedimento rep. 8 del 13 gennaio 2023;

VISTO il provvedimento 24 gennaio 2023, rep. n. 2, registrato in data 30 gennaio 2023 dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 285, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato per l’anno finanziario 2023 l’apertura di credito in favore dei funzionari delegati per i capitoli di spesa di pertinenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 – Direzione Generale Creatività Contemporanea;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2023, emanata in data 30 marzo 2023 dall'Onorevole Ministro con provvedimento rep. n. 143;

VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/818 del Parlamento europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021 che abroga il Regolamento (UE) n. 1295/2013 e istituisce il programma "Europa Creativa 2021-2027" e la presenza in ogni Stato partecipante al programma dei Desks operativi Cultura e Media, quale strumento di promozione e diffusione del medesimo programma;

VISTO il *Grant Agreement - Project 101101836— DESKItaly 23_24 CREA-CROSS-2022-CEDESKS-IBA — CREALS* (rep. n. 4 del 22/12/2022), stipulato il 16 dicembre 2022, attraverso il portale *Funding and Tenders* della Commissione Europea, tra il Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea e l'*Education, Audiovisual and Culture Executive Agency* (EACEA) della Commissione Europea, nonché la delega firmata, contestualmente, dall'Amministratore Delegato di Cinecittà S.p.A. che autorizza il Direttore Generale Creatività Contemporanea a rappresentarlo;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 671 del 23/12/2022 di approvazione del *Grant Agreement – Project 101101836 - DESKItaly 23_24 CREA-CROSS-2022-CEDESKS-IBA — CREA-LS* (rep. n. 4 del 22/12/2022);

VISTA la nota dell'Ufficio Centrale del Bilancio n. prot. 1130 del 26/01/2023 (prot. MIC 264 del 26/01/2023) nella quale si comunica che il Decreto Direttoriale n. 671 del 23/12/2022, ha superato con esito positivo il controllo preventivo di regolarità contabile di cui all'articolo 6, del decreto legislativo n.123 del 30 giugno 2011 e all'articolo 33, comma 4, del decreto legge n. 91 del 24 giugno 2014, convertito con modificazioni dalla legge n.116 dell'11 agosto 2014, ed è stato registrato ai sensi dell'articolo 5 del predetto decreto legislativo n.123/2011, con il n. 32, in data 26/01/2023;

VISTA la nota della Corte dei Conti del 16/02/2023 (acquisita al prot MIC SG Servizio I n. 5864 del 16/02/2023 – Prot. MIC DGCC n. 513 del 17/02/2023) con la quale si comunica che il DD n. 671 del 23/12/2022 è stato ammesso alla registrazione il 16/02/2023 con il n. 390;

CONSIDERATO che con nota della Education and Culture Executive Agency *Ref. Ares (2022) 8751774 - 16/12/2022*, acquisita al prot. n. 5976 del 22/12/2022, l'ufficio risorse ha comunicato l'avvio del versamento a questo Dicastero della quota di prefinanziamento di euro 400.237,74, corrispondente al 45% dell'intero cofinanziamento, sul conto di contabilità speciale del Ministero dell'Economia e delle Finanze sul conto IT07E0100003245350200023211, intestato al Ministero dell'Economia e delle Finanze;

CONSIDERATO che con nota n. prot. 5978 del 22 dicembre 2022 la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha informato l'Ispettorato generale per i rapporti finanziari con l'Unione Europea IGRUE – Ufficio VIII e il Segretariato generale del MIC della firma del *Grant Agreement*, inoltrando la scheda progetto, la nota di prefinanziamento e il *Grant Agreement* medesimo;

CONSIDERATO che con e-mail del 27/12/2022 generata dal sistema IGRUE è stata comunicata l'apertura sulla contabilità speciale n. 5844 gestita attraverso il fondo di rotazione IGRUE denominato MCDESKITALY2324_ACC (2023 – 2024) per il biennio di attività 2023 – 2024 del Desk Italia Europa Creativa;

VISTO il Decreto di approvazione dell'organigramma della Direzione Generale Creatività Contemporanea, rep. 283 del 23 settembre 2022;

CONSIDERATO che il contributo nazionale per il coordinamento del Desk Italia Europa Creativa e per le attività dell'Ufficio Cultura è assicurato dalla disponibilità finanziaria gravante sul capitolo di spesa 4831



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

“Spese per il funzionamento dell’Antenna della Cultura” annualità 2023 e dal personale assegnato alla Direzione Generale Creatività Contemporanea, come da decreto sopra citato;

VISTO il provvedimento a firma del Ministro n. 28361-P del 24 novembre 2022 con cui al dott. Mario Turetta è stato conferito l’incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;

VISTA la nota della Direzione generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui è stato comunicato che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente, di livello generale, dott. Onofrio Cutaia è stato collocato in aspettativa ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

CONSIDERATO che col provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296 il dott. Mario Turetta, Direttore generale incaricato per il Segretario generale, al fine di assicurare la continuità dell’azione amministrativa e fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività Contemporanea, ha disposto che i poteri di gestione della nominata Direzione siano delegati, nel rispetto delle rispettive competenze, al dirigente del Servizio I dott.ssa Maria Luisa Amante; al dirigente del Servizio II e V dott. Fabio De Chirico; alla Dirigente del Servizio III e IV dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli;

VISTO il provvedimento 7 aprile 2023 rep. n. 60, registrato in data 12 aprile 2023 dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1306, concernente il decreto di delega per capitoli di spesa del Centro di Responsabilità 18, disposto dal Direttore Generale incaricato avocante a favore dei Dirigenti di livello non generale in servizio presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO, in particolare, l’articolo 1 del dispositivo del suddetto dd 7 aprile 2023, rep. n. 60 con cui il Direttore Generale incaricato avocante, nelle more del conferimento dell’incarico di livello dirigenziale generale della Direzione Generale Creatività Contemporanea, per l’anno finanziario 2023, delega la dott.ssa Maria Luisa Amante, nella sua qualità di Direttore del Servizio I della Direzione Generale Creatività Contemporanea a sottoscrivere tutti gli atti e provvedimenti recanti impegni di spesa e disposizione di pagamenti, a valere sulle risorse finanziarie assegnate alla Direzione generale Creatività contemporanea inerenti i seguenti capitoli di spesa: 1561; 4820; 4821; 4822; 4825; 4826; 4827; 4830; 4831; 4832; 4835; 4836; 4837; 4838; 4839; 5514; 5515; 7608; 7700; 7704; 7705; 7708; 7711; 7725;

VISTA la nota n. prot. 1128 del 07/04/2023 di richiesta di delega per l’inoltro della rendicontazione finale del progetto *DESKItaly ID proposal* 101052296, annualità 2021 – 2022, per le attività di avvio del progetto *DeskItaly 23_24 ID proposal* 101101836 e per la gestione linee di intervento MICDESKITALY_ACC e MCDESKITALY2324_ACC presso la contabilità speciale IGRUE n. 5844, inoltrata dalla Dirigente del Servizio I di questa Direzione Generale al Direttore Generale incaricato avocante, dott. Mario Turetta;

VISTA la nota n. prot. 12581 del 07/04/2023 (acquisita al protocollo MIC DGCC 1148 dell’11/04/2023), con la quale il Direttore Generale incaricato avocante, dott. Mario Turetta, prende atto della necessità di revocare la delega al dott. Onofrio Cutaia quale *Project Legal Signatory* e *Financial Legal Signatory* sul portale europeo per le iniziative relative alla gestione del Desk, conferisce le medesime funzioni alla dott.ssa Maria Luisa Amante, Dirigente del Servizio I di questa Direzione Generale, già individuata coordinatore del Desk Italia del programma Europa Creativa con il Decreto Direttoriale prot. n. 175 del 5 luglio 2022 ed esprime parere favorevole a delegare la medesima all’utilizzo dei fondi accreditati sulla contabilità speciale n. 5844 intestata al Segretariato Generale per gli interventi identificati dai codici MICDESKITALY_ACC (2021 – 2022) e MCDESKITALY2324_ACC (2023 – 2024);



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'11 aprile 2023, registrato presso la Corte dei Conti il 9 maggio 2023 n. 1348, con cui è stato conferito al dott. Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19, comma 3 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura in corso di registrazione presso gli organi di controllo;

TENUTO CONTO che con la nota prot. n. 1299 del 14 aprile 2023 il dott. Mario Turetta, in qualità di Segretario generale avocante, al fine di continuare a garantire la continuità dell'azione amministrativa, ha confermato gli atti di avocazione e delega già precedentemente adottati;

CONSIDERATO che all'interno del *Grant Agreement* succitato è previsto uno specifico budget per la realizzazione e la partecipazione del Desk a meeting, seminari, eventi, da effettuare nell'arco della durata temporale del progetto;

VISTO il decreto n. 27 del 10 febbraio 2023 con il quale, in ottemperanza all'art. 21 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.tt.mm. la DGCC ha approvato il programma biennale degli acquisti di beni e servizi, comprendente l'intervento in oggetto a cui è stato associato il codice CUI S97829270582202300006;

VISTA la determina a contrarre di questa Direzione n.6 del 29/5/2023, che dispone l'avvio delle procedure per l'affidamento dei servizi di cui sopra, ai sensi dall'art. 1, comma 2 lettera a) del d.l. 76/2020, convertito con modificazioni dalla legge 120/2020 così come novellato dal D.L. n. 77/2021, modificato in legge n. 108/2021;

RILEVATO che, tra gli operatori economici iscritti sul MEPA nelle categorie sopra richiamate e individuati nell'Elenco degli Operatori Economici della DGCC, sono state invitate a presentare offerta per il servizio in oggetto, tramite richiesta di preventivi n. 3589878, le società Stand Up di Mauro Martinez & c. s.a.s. (P.IVA 01869370922), Clan Communication (P.IVA 08710041008) e Capitale Cultura s.a.s. (P.IVA 04154830238), aventi requisiti di carattere generale, requisiti tecnico-professionali attinenti ai servizi richiesti;

VISTO che all'esito della succitata richiesta di preventivo sul MEPA è pervenuta unicamente l'offerta della società Clan Communication srl (P.IVA 08710041008) pari ad euro 49.803,60 (in lettere quarantanovemilaottocentotré/60) al netto dell'IVA a norma di legge, per un totale di euro 60.760,39 (in lettere sessantamilasettecentosessanta/39) complessivi, da ritenersi formalmente valida, congrua, conveniente;

VISTO l'Ordine di Servizio n.9 prot. 383 del 7/2/2023 con il quale è stata nominata la dott.ssa Anna Conticello Responsabile Unico del Procedimento in oggetto e acquisita la relazione sulla procedura, prot. MIC 393 del 07/02/2023;

ATTESTATO che non sussistono cause di incompatibilità o conflitto di interesse in capo al Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1, comma 41, della legge 6 novembre 2012, n.190;

VISTO che, in assolvimento agli obblighi di tracciabilità finanziaria, secondo l'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 "*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" e ss.ii.mm., l'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ha assegnato al presente intervento il CIG: 98203801F2;

ATTESTATA la regolarità contributiva della società Clan Communication srl (P.IVA 08710041008), mediante acquisizione d'ufficio del documento unico di regolarità contributiva (DURC), ai sensi dell'art. 3, commi 2 e 3, del D.M. 24/10/2007 e ss.ii.mm. prot. INPS 34853789;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

ACCERTATI i requisiti generali di onorabilità e affidabilità previsti dal Codice dei contratti tramite piattaforma FVOE di cui alla Delibera ANAC n.464/2022;

RITENUTO opportuno per motivi di speditezza, efficienza ed efficacia amministrativa, affidare in via diretta ai sensi dell'art. 36 commi 2 lett. a) del decreto legislativo 18 aprile 2016 come modificato - quanto alla soglia di riferimento - dall'art. 1, comma 2 lettera a) del d.l. 76/2020, convertito con modificazioni dalla legge 120/2020 così come novellato dal D.L. n. 77/2021, modificato in legge n. 108/2021, alla società Clan Communication s.r.l. (P.IVA 08710041008), via Matteo Boiardo n. 17, 00185 Roma, n. REA 1113054, ritenendo la procedura idonea a garantire il soddisfacimento dei bisogni del Desk Italia Europa Creativa per la partecipazione a manifestazioni e per l'organizzazione diretta di eventi per le annualità 2023 e 2024;

DECRETA

- di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di affidare i servizi organizzativi e supporto logistico per la partecipazione del Desk Italia Europa Creativa a manifestazioni e per l'organizzazione diretta di eventi per le annualità 2023 e 2024, ai sensi dall'art. 1, comma 2 lettera a) del d.l. 76/2020, convertito con modificazioni dalla legge 120/2020 così come novellato dal D.L. n. 77/2021, modificato in legge n. 108/2021, alla società Clan Communication s.r.l. P.IVA 08710041008, via Matteo Boiardo n. 17, 00185 Roma;
- di approvare lo schema di contratto di appalto (Allegato 1), da ritenersi parte integrante e necessaria del presente provvedimento;
- che la copertura finanziaria della spesa prevista per la fornitura del servizio in oggetto, per l'importo di euro 49.803,60 (in lettere quarantanovemilaottocentotré/60) al netto dell'IVA a norma di legge, per un totale di euro 60.760,39 (in lettere sessantamilasettecentosessanta/39) complessivi, trova copertura nella disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziato sulla contabilità speciale n. 5844 – MCDESKITALY23 24_ACC, per le annualità 2023-2024 del Programma Europa Creativa, gestita attraverso il Fondo di Rotazione IGRUE e in quota parte sulle risorse finanziarie stanziato, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2: *“Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda”*, Capitolo 4831: *“Spese per il funzionamento dell'antenna della cultura”*, Piano Gestionale 2: *“Rappresentanza, realizzazioni pubbliche, convegni”* per l'anno finanziario 2023 e 2024 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18, coma da tabella seguente:

			Annualità 2023	Annualità 2024
Contabilità speciale n. 5844 - MCDESKITALY23 24_ACC	WP002 - C.3 Other goods, works and services	Services for Meetings, Seminars, Events etc.	€ 23.100,00	€ 23.100,00
Azione 2, capitolo 4831, piano gestionale 2	Spese per il funzionamento dell'antenna della cultura	Rappresentanza, realizzazioni pubbliche, convegni	€ 7.280,19	€ 7.280,19



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- di disporre per la quota parte delle risorse finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2: *"Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda"*, Capitolo 4831: *"Spese per il funzionamento dell'antenna della cultura"*, Piano Gestionale 2: *"Rappresentanza, realizzazioni pubbliche, convegni"* per l'anno finanziario 2023 e 2024 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18, l'impegno pluriennale delle somme indicate, a favore della società Clan Communication s.r.l. P.IVA 08710041008, da imputarsi secondo l'esigibilità come da tabella seguente:

			Annualità 2023	Annualità 2024
Azione 2, capitolo 4831, piano gestionale 2	Spese per il funzionamento dell'antenna della cultura	Rappresentanza, realizzazioni pubbliche, convegni	€ 7.280,19	€ 7.280,19

- che il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Anna Conticello, come da ordine di servizio n.9 prot. 383 del 7/2/2023;

- di disporre la pubblicazione degli atti relativi alla procedura in oggetto ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.ii.mm. recante *"Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*, sul sito internet del Ministero della Cultura nella sezione *"Amministrazione trasparente"*.

Il presente decreto viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti di competenza, agli organi di controllo.

Si allega:

Allegato 1 – Schema di contratto

Il dirigente del Servizio I
Dott.ssa Maria Luisa Amante



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it