



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Rettifica per mero errore materiale del DECRETO n. 336 del 27.09.2023

IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e Attività Culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 23 febbraio 2001, n. 29 “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali” e, in particolare, l’art. 3, comma 1 (Piano per l’arte contemporanea);

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente “Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

VISTO il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”.

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, concernente “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance” che, all’art. 21, riorganizza la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già DG-AAP) che svolge, tra le altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanea e, in particolare, la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto legislativo 1 marzo 2021, n. 22 a seguito del quale il “*Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2023;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2023 e per il triennio 2023 - 2025 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dall’On. Ministro con provvedimento rep. n. 8 del 13 gennaio 2023 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 - 2025;

VISTO il provvedimento 24 gennaio 2023, rep. n. 2, registrato in data 30 gennaio 2023 dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 285, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato per l’anno finanziario 2023 l’apertura di credito in favore dei funzionari delegati per i capitoli di spesa di pertinenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2023, emanata in data 30 marzo 2023 dall’Onorevole Ministro con provvedimento rep. n. 143;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al Dott. Onofrio Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del Decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il provvedimento a firma del Ministro n. 28361-P del 24 novembre 2022 con cui al dott. Mario Turetta è stato conferito l’incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, è stato collocato in aspettativa, ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

VISTO il provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296, registrato in data 12 aprile 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1307, con cui il Segretario generale incaricato avoca a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea e delega gli stessi ai dirigenti dei Servizi, nel rispetto delle rispettive competenze, fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività contemporanea;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, registrato presso la Corte dei Conti il 9 maggio 2023 al n. 1348, con cui è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19 comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

TENUTO CONTO che con la nota prot. n. 1299 del 14 aprile 2023 il Segretario generale, al fine di continuare a garantire la continuità dell'azione amministrativa, ha confermato gli atti di avocazione e delega già precedentemente adottati;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all'articolo 21 lettera h), di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169/2019, predispone il Piano per l'Arte Contemporanea di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTA la nota prot. n. 191 del 20 gennaio 2023 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura la conservazione dei fondi di lettera f) – Esercizio Finanziario 2022 – Capitolo 7707, Piano gestionale 13;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura con nota prot. n. 1312 del 30 gennaio 2023 rappresenta alla Direzione Generale Creatività Contemporanea di aver approvato e registrato la suddetta richiesta protocollo 191/2023;

VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. n. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione Generale;

VISTO il provvedimento 27 giugno 2022 rep. n. 159, con cui viene rinnovata la composizione della "Commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea";

VISTO il verbale 15 febbraio 2023, rep. n. 3 con cui la suddetta Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, tra le altre proposte, il progetto: *PAC 2022-2023 Piano per l'Arte Contemporanea*;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto direttoriale rep. n. 50 del 9 marzo 2023 con cui il Direttore Generale Creatività Contemporanea Onofrio Cutaia approva l'Avviso pubblico "PAC 2022-2023 Piano per l'arte contemporanea";

VISTA la circolare 9 marzo 2023, n. 3, pubblicata sul sito web del Ministero della cultura con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha avviato le procedure relative all'Avviso pubblico "PAC2022-2023 Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023" per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

TENUTO CONTO che in data 10 maggio 2023, alle ore 15:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

TENUTO CONTO che il suddetto Avviso pubblico, come stabilito all'art. 3, si articola in tre ambiti di intervento, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all'art. 7 comma 3 dello stesso Avviso, la Commissione di valutazione elabora una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento;

PRESO ATTO che l'Ambito 1 (*Acquisizione*) dell'Avviso pubblico PAC 2022-2023 è costituito dalle Sezioni I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 (settanta) anni*) e II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee*); che l'Ambito 2 (*Produzione*) dell'Avviso Pubblico PAC 2022-2023 è costituito dalla sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*); che l'Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*) dell'Avviso Pubblico PAC 2022-2023 è costituito dalla sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*);

TENUTO CONTO che, alla scadenza dei termini stabiliti dal bando, sono pervenute 56 (cinquantasei) candidature per ambito 1 (*Acquisizione*), 45 (quarantacinque) candidature per ambito 2 (*Produzione*) e 5 (cinque) candidature per ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*), per un totale di 106 (centosei) candidature;

VISTO il provvedimento 18 luglio 2023, rep. 195, a firma del Segretario Generale avvocato Dott. Mario Turetta, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha nominato i componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 7 dell'Avviso pubblico *Piano per l'arte Contemporanea 2022-2023*;

VISTI i verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 21 luglio 2023 (Rep. n. 24 del 26/09/2023), il 24 luglio 2023 (Rep. n. 25 del 26/09/2023), il 25 luglio 2023 (Rep. n. 26 del 26/09/2023) e il 14 settembre 2023 (Rep. n. 27 del 26/09/2023) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 26 settembre 2023, acquisita agli atti con prot. 4638 del 26/09/2023;

RITENUTO OPPORTUNO dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art.7 comma 3 dell'avviso pubblico PAC 2022-2023, relative all'Ambito 1 (*Acquisizione*) Sezioni I e II, all'Ambito 2 (*Produzione*) Sezione III e all'Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*) Sezione IV, con l'elenco degli ammessi a finanziamento, così come previsto agli Art. 19 commi 1 e 2 (Ambito 1-Sezione I), Art. 23 commi 1 e 2 (Ambito 1-Sezione II), Art. 27 commi 1 e 2 (Ambito 2- Sezione III), Art. 31 commi 1 e 2 (Ambito 3- Sezione IV) dell'Avviso Pubblico PAC 2022-2023;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziata sull'Azione 2 (*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda*), Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

dell'arte e dell'architettura contemporanea” per l’anno finanziario 2023, EPR 2022, per l’importo di euro 752.766,36 (settecentocinquantaduemila settecento sessantasei/36), e sul Capitolo 7707 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l’utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto”, Piano gestionale 13 “Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e dell’architettura contemporanea” per l’anno finanziario 2023, per l’importo di euro 2.247.233,64 (duemilioni duecentoquarantasettemila duecentotrentatre/64) dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

TENUTO CONTO che la graduatoria della Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*) dell’Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*) non contiene progetti ammessi al finanziamento;

VISTO il Decreto n. 336 del 27 settembre 2023 della Direzione Generale Creatività Contemporanea nel quale, per mero errore materiale, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, è stato stabilito di dover concedere il finanziamento ai primi n. 20 (venti) candidati della Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 (settanta) anni*), ai primi n. 2 (due) candidati della Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all’arte e alla creatività contemporanea*), ai primi n. 15 (quindici) candidati della Sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*), per un totale di euro 2.996.788,00 (duemilioninovecentonovantaseimilasettecentottantotto/00) anziché euro 2.996.789,00 (duemilioninovecentonovantaseimilasettecentottantanove/00);

RAVVISATA pertanto la necessità di provvedere alla rettifica dell’errore materiale rilevato;

DATO ATTO CHE restano valide tutte le altre disposizioni contenute nel predetto Decreto rep. n. 336 del 27 settembre 2023;

DECRETA

Per i motivi di cui in premessa,

- di rettificare il mero errore materiale relativo alla somma complessiva da erogare, presente nel Decreto n. 336 del 27 settembre 2023, sostituendo l’importo di euro 2.996.788,00 (duemilioninovecentonovantaseimilasettecentottantotto/00) con l’esatto importo pari ad euro 2.996.789,00 (duemilioninovecentonovantaseimilasettecentottantanove/00);
- di confermare nel resto il contenuto del medesimo Decreto n. 336 del 27 settembre 2023 come segue.

Art. 1

(Approvazione delle graduatorie generali per l’Avviso pubblico PAC 2022-2023)

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti all’Ambito 1 (*Acquisizione*), Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 (settanta) anni*) e Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all’arte e alla creatività contemporanea*), all’Ambito 2 (*Produzione*), Sezione III (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all’arte e alla creatività contemporanea*), e all’Ambito 3 (*Valorizzazione di donazioni*), Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*), del bando *Piano per l’arte contemporanea 2022-2023 - Avviso pubblico per la selezione di proposte per l’acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell’art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29*, allegate al presente Decreto di cui



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di euro 2.996.789,00 (duemilioninovecentonovantaseimilasettecentottantanove/00).

2. Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

Il Direttore del Servizio II
dott. Fabio DE CHIRICO

Il Segretario Generale Avocante
dott. Mario TURETTA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it