



## *Il Ministro della cultura*

### **Rimodulazione Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero -triennio 2022-2024- Direzione generale Creatività contemporanea**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e successive modificazioni;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, emanato con decreto ministeriale 13 gennaio 2023, con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il decreto ministeriale 11 maggio 2022, Rep. 199, con il quale è stato approvato l’elenco dei progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero per il triennio 2022-2024, istituito dall’articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, per l’importo complessivo di € 21.000.000,00;

**VISTA** la nota prot. 41500 del 22 dicembre 2022, con la quale il Segretariato Generale ha espresso parere favorevole in merito alla richiesta di rimodulazione proposta e trasmessa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea con note prot. 5879 del 15 dicembre 2022 e prot.5823 del 12 dicembre 2022;

**CONSIDERATA** la necessità di procedere alla rimodulazione, senza alcuna maggiore spesa, del decreto sopra citato, a seguito delle interlocuzioni con i partner di progetto, a partire dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale e Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese) e dagli Istituti Italiani di Cultura, preso atto delle difficoltà generate dalla contingenza internazionale, sia per i mutati scenari connessi alle relazioni diplomatiche, sia per le restrizioni dovute alla pandemia da Covid 19, come da prospetto di seguito riportato, per l’importo complessivo pari a € 1.170.000,00;

**VISTO** il decreto ministeriale n. 460 del 28 dicembre 2022, recante la delega di funzioni al Sottosegretario di Stato sen. Lucia Borgonzoni;



## *Il Ministro della cultura*

### DECRETA

#### Articolo 1

1. È approvata, senza alcun onere aggiuntivo di spesa, la rimodulazione dell'elenco dei progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per il triennio 2022-2024, istituito dall'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, registrato alla Corte dei conti in data 7 giugno 2022 al n. 1689, per la Direzione generale Creatività contemporanea, per un importo complessivo pari a € 1.170.000,00, come di seguito riepilogato:

INTERVENTI DA ELIMINARE/DIMINUIRE							
Settore	A.F.	Cap./p.g.	Oggetto intervento	Descrizione intervento	Importo originario (A)	Riduzione (B)	Importo rimodulato (C) = (A)-(B)
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022-2024	7712/1	Valorizzazione della fotografia italiana contemporanea all'estero. Esposizioni di grandi maestri e talenti della fotografia	La DGCC in collaborazione con enti che svolgono attività nell'ambito della produzione, promozione e valorizzazione della fotografia contemporanea, intende presentare una serie di esposizioni di fotografia da svolgersi in prestigiose istituzioni straniere dedicate all'arte contemporanea o alla fotografia. L'iniziativa, spalmabile su tre anni, può presentare tre diverse mostre, oppure un'unica mostra itinerante su più sedi oppure tre capitoli di una stessa manifestazione, sempre in sedi diverse.	600.000,00	600.000,00	-
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022-2024	7712/1	Premio Italia-Cina	Il premio prevede residenze artistiche per due giovani artisti italiani e per due giovani artisti cinesi ed è nato da una intesa tra DgCC-MiC, DGSP-MAECI, l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino, l'IGAV – Istituto Garuzzo per le Arti Visive e il National Art Museum of China (NAMOC).	75.000,00	75.000,00	-
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022-2024	7712/1	Premio Mosca	Il Premio Mosca ha lo scopo di promuovere i giovani curatori italiani attraverso la mobilità internazionale dei professionisti. Il premio è promosso dalla DGCC-MiC, d'intesa con la DGSP-MAECI, e dall'Istituto Italiano di Cultura di Mosca. Offre a due giovani curatori italiani emergenti l'opportunità di trascorrere sei mesi nella capitale Russa. I vincitori lavoreranno a contatto con la V-A-C Foundation, uno dei centri d'arte contemporanea più importanti al mondo.	75.000,00	75.000,00	-



## *Il Ministro della cultura*

CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Premio per fashion Designer/stilisti (titolo da definire)	Il Premio, di nuova istituzione, ha lo scopo di promuovere la moda italiana contemporanea e i giovani talenti del fashion designer italiano sostenibile. Attraverso la mobilità internazionale dei professionisti. Il premio è promosso dalla DGCC-MiC, e come gli altri sarà costruito d'intesa con la DGSP-MAECI e l'Istituto Italiano di Cultura della città che si sceglierà come sede. Lo scopo è quello di migliorare la professionalità dei vincitori a contatto con le realtà più all'avanguardia nei temi di competenza del premio, vale a dire moda basata su economia circolare e fondata sul riuso dei materiali, sulla sperimentazione riguardo ai tessuti e alle tecniche, anche grazie all'uso delle tecnologie digitali	75.000,00	75.000,00	-
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Premio per performer (titolo da definire)	Il Premio, di nuova istituzione, ha lo scopo di promuovere la performance italiana quale pratica simbolo dell'ibridazione dei linguaggi del contemporaneo. Il premio è promosso dalla DGCC-MiC, d'intesa con la DGSP-MAECI, e dall'Istituto Italiano di Cultura della città in cui si svolgeranno le residenze. Il premio intende offrire a due giovani performer italiani emergenti l'opportunità di trascorrere sei mesi nella città scelta tra le più importanti nel campo della performance, per dar loro la possibilità di entrare a contatto con centri d'arte specificatamente dedicati alla performing arts.	75.000,00	75.000,00	-
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Progetto di residenza VILLAE	L'iniziativa nasce da una collaborazione tra DGCC e direzione delle VILLAE (Villa d'Este e Villa Adriana, dott. Andrea Bruciati) al fine di creare un progetto che preveda una joint venture con analoghe istituzioni internazionali per istituire residenze d'artista dedicate a lavori site specific sui temi della natura, dei giardini e dell'acqua ispirati dalle Ville tiburtine e da omologhe istituzioni internazionali. Il risultato è uno scambio di artisti (dall'estero all'Italia e dall'Italia all'estero) che svolgeranno periodi di ricerca e lavoro concentrandosi sulle peculiarità dei luoghi e sull'apprendimento delle pratiche artistiche locali. Il progetto potrebbe partire nel 2022 (anche in occasione delle celebrazioni del cinquantenario Italia-Cina) in via sperimentale, ma potrà facilmente diventare un format o un programma strutturato tra DGCC e VILLAE	150.000,00	150.000,00	-



## Il Ministro della cultura

CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Grand Tour d'Italie	Grand Tour d'Italie è un programma promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura di ricognizione sulle più attuali ricerche artistiche in Italia, strettamente legate al territorio e impegnate nella lettura dei cambiamenti in atto dal punto di vista antropologico, sociale, politico ed economico. Grand Tour d'Italie mette in contatto una selezione di artisti italiani mid-career con i rappresentanti di alcune tra le più prestigiose istituzioni internazionali che si occupano di scambi e residenze per artisti, organizzando un programma di studio visit, letture di portfolio e momenti di screening aperti al pubblico con l'obiettivo di dare a questi ultimi l'opportunità di incrementare la conoscenza della scena artistica del nostro Paese. Il progetto ha permesso la realizzazione di molte collaborazioni tra artisti italiani e istituzioni straniere e ha permesso di far conoscere all'estero artisti, istituzioni e centri d'arte del nostro paese. Interrotto nelle edizioni 2020 e 2021, è auspicabile il riavvio nel 2022.	120.000,00	120.000,00	-
<b>TOTALE GENERALE</b>					<b>1.170.000,00</b>	<b>1.170.000,00</b>	<b>0,00</b>

### INTERVENTI DA INSERIRE/AUMENTARE

Settore	A.F.	Cap./p.g.	Oggetto intervento	Descrizione intervento	Importo originario (D)	Aumento (E)	Importo rimodulato (F) = (D)+(E)
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Nouveau Grand Tour	In collaborazione con l'Ambasciata di Francia in Italia, la DGCC intende collaborare al progetto Nouveau Grand Tour, un progetto dedicato alla mobilità internazionale degli artisti attraverso scambi di residenze tra Italia e Francia, attualmente una delle realtà europee più avanzate nel settore della creatività contemporanea. Il progetto consisterebbe nel sostenere la mobilità artistica di circa 50 giovani artisti italiani in centri di residenza francesi e, altrettanti artisti europei (in particolare francesi, tedeschi e olandesi) in Italia; l'Ambasciata si impegna a sostenere la mobilità di altrettanti artisti in Italia. Questo progetto, oltre a diventare un modello esportabile a livello europeo e internazionale, si presenta come occasione imperdibile di valorizzazione e diffusione della conoscenza delle peculiarità delle proposte artistiche e creative italiane oltre che di creazione di occasioni professionali - dunque anche espositive - di grande rilevanza.	-	675.000,00	675.000,00



## *Il Ministro della cultura*

CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Premio Mendrisio	Il Premio Mendrisio è un premio dedicato a storici dell'arte, storici dell'architettura e studiosi di materie legate alla storia e alla cultura visiva architettonica del Novecento per una ricerca da svolgersi in Svizzera, presso la Fondazione Archivio del Moderno - Centro di studi avanzati di Mendrisio, in collaborazione con l'IIC di Zurigo e l'Accademia di Architettura di Mendrisio storicamente in prima linea negli studi sull'architettura contemporanea. Lo scopo è quello di valorizzare e promuovere lo studio della storia e la critica dell'architettura contemporanea, attraverso l'esperienza presso uno degli istituti internazionali più prestigiosi nel campo dello studio dell'architettura moderna e contemporanea.	-	75.000,00	75.000,00
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Premio Stoccolma	Il Premio Stoccolma ha lo scopo di promuovere la moda italiana contemporanea e i giovani talenti del fashion design italiano sostenibile. Attraverso la mobilità internazionale dei professionisti. Il premio è promosso dalla DGCC-MiC, d'intesa con la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale DGGP del MAECI e l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma. Lo scopo è quello di migliorare la professionalità dei vincitori a contatto con le realtà più all'avanguardia nei temi di competenza del premio, vale a dire moda basata su economia circolare e fondata sul riuso dei materiali, sulla sperimentazione riguardo ai tessuti e alle tecniche, anche grazie all'uso delle tecnologie digitali	-	75.000,00	75.000,00
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Premio Vienna	Il Premio Vienna ha lo scopo di promuovere la performance italiana quale pratica simbolo dell'ibridazione dei linguaggi del contemporaneo. Il premio è promosso dalla DGCC-MiC, d'intesa con la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale DGGP del MAECI, e dall'Istituto Italiano di Cultura di Vienna. Il premio intende offrire a due giovani performer italiani emergenti l'opportunità di trascorrere sei mesi a Vienna con la possibilità di collaborare con alcuni tra i più importanti centri nel campo della performance della città e sviluppare il proprio talento e la propria professione.	-	75.000,00	75.000,00



## *Il Ministro della cultura*

CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Progetto di residenza VILLAE (titolo provvisorio)	L'iniziativa nasce da una collaborazione tra la Direzione Generale Creatività Contemporanea e la Direzione delle VILLAE (Villa d'Este e Villa Adriana, Tivoli) al fine di creare un progetto di residenza in collaborazione con analoghe istituzioni estere (ville storiche e giardini) al fine di istituire residenze d'artista dedicate a lavori site specific sui temi della natura, dei giardini e dell'acqua. Il progetto sarà realizzato con Paesi esteri in cui si uniscano attenzione al contemporaneo e presenza di parchi, ville e giardini, in particolare in Sud America, Nord Europa ed Estremo Oriente (Giappone, Corea, etc.). Il risultato atteso è uno scambio di artisti con lo Stato estero partner che svolgeranno periodi di ricerca e lavoro concentrandosi sulle peculiarità dei luoghi e sull'apprendimento delle pratiche artistiche locali.	-	150.000,00	150.000,00	
CDR 18 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	2022- 2024	7712/1	Bel Paese (titolo provvisorio)	Bel Paese è un progetto promosso dalla DGCC e attuato in collaborazione con il Comitato Fondazioni Arte Contemporanea Italiane con il quale il MiC ha siglato un protocollo d'intesa nel 2021 per lo svolgimento di azioni comuni nel campo della promozione della creatività contemporanea. Il progetto mette in contatto una selezione di artisti italiani mid-career con i rappresentanti di alcune tra le più prestigiose istituzioni internazionali che si occupano di scambi e residenze per artisti, organizzando un programma di studio visit, letture di portfolio e momenti di screening aperti al pubblico con l'obiettivo di dare a questi ultimi l'opportunità di incrementare la conoscenza della scena artistica del nostro Paese. Il progetto è una evoluzione di Grand Tour d'Italie promosso dalla DGCC dal 2016 al 2019, che rafforza le linee strategiche con il fine di creare opportunità di collaborazione di altissimo profilo per gli artisti italiani	-	120.000,00	120.000,00	
TOTALE GENERALE						<b>0,00</b>	<b>1.170.000,00</b>	<b>1.170.000,00</b>

Il presente decreto è trasmesso agli organi di controllo.

PER IL MINISTRO  
Il Sottosegretario di Stato