

**GRANDE SUCCESSO PER
LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO APPENA CONCLUSA:
LA MANIFESTAZIONE HA REGISTRATO IN TUTTA ITALIA E
ALL'ESTERO
L'ENTUSIASMO E LA PARTECIPAZIONE
DEL PUBBLICO DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

**1.035 tra musei, istituzioni e altre realtà
hanno aderito
sabato 7 ottobre 2023
alla Diciannovesima Giornata del Contemporaneo
promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea
Italiani
organizzando 1.155 eventi
di cui 55 all'estero**

Bergamo, 16 ottobre 2023 – 1.035 aderenti in Italia e all'estero, tra musei, istituzioni e altre realtà legate all'arte contemporanea, con 1.155 eventi in Italia e all'estero, di cui 55 fuori dai confini nazionali: sono questi i numeri della Diciannovesima Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione promossa da AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani che si è svolta lo scorso sabato 7 ottobre, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Dal 2005 la Giornata del Contemporaneo coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea in Italia: un appuntamento atteso e intenso, che quest'anno ha dato vita a un calendario fittissimo e ricco di iniziative in presenza e *online* pensate per mettere in luce la rete di soggetti e di realtà che promuovono i linguaggi contemporanei, consolidando il legame tra il grande pubblico e l'arte contemporanea con i suoi protagonisti. Anche quest'anno il filo conduttore dell'edizione è stata la riflessione sul tema dell'ecologia connessa a quello della sostenibilità, sottilmente

legate al senso dell'immagine guida di Binta Diaw (Milano, 1995), *Pa(y)sage Corporel* (2023), nata da una lunga ricerca a partire dal corpo femminile nero in relazione alle tracce di colonialismo presenti nella società odierna, e direttamente ispirata da un detto popolare in lingua *Wolof* della tradizione senegalese: *Nit nitay garabam* [L'essere umano è cura dell'essere umano]. La parola *garab* ha un duplice significato, pianta e medicina/cura: attraverso la poeticità di questo proverbio tradotto in immagine, l'artista sottolinea il legame inscindibile che unisce l'essere umano alla Natura e viceversa, e la necessità di prendersi cura di tutto quello che ci circonda, in quanto parte integrante di noi stessi e delle nostre vite.

Tornata alla sua dimensione più vitale e partecipativa, la Giornata del Contemporaneo ha registrato entusiasmo e partecipazione tanto da parte delle istituzioni, che degli addetti ai lavori, fino al pubblico di appassionati: la tradizionale *open call* ha registrato un tasso di adesione del + 8,83% rispetto all'edizione dello scorso anno, aprendo al pubblico gratuitamente le porte fisiche e virtuali di più di 1.035 realtà (di cui 45 all'estero), con un programma complessivo di più di 1.155 appuntamenti (+ 7,79% rispetto all'anno precedente) tra visite guidate, performance, iniziative speciali, nuovi contenuti, incontri. *Fil rouge* il tema dell'ecologia, connesso a quello della sostenibilità: urgenze globali che ci mettono di fronte alla necessità di ripensare il sistema dell'arte contemporanea tramite una rinnovata consapevolezza e una più diffusa sensibilità.

Grazie alla collaborazione con la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, anche quest'anno la Giornata del Contemporaneo è stata estesa all'estero da sabato 7 a venerdì 13 ottobre 2023 e ha visto la realizzazione di 55 iniziative organizzate da Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura e altre realtà estere in tutto il mondo per sostenere l'arte contemporanea italiana fuori dai nostri confini nazionali.

Anche sui *social network* la Giornata del Contemporaneo è esplosa grazie all'entusiasmo della *community*, che ha contribuito a far crescere la campagna di comunicazione *online* sui canali AMACI che hanno registrato centinaia di migliaia di visualizzazioni così come sui canali dei musei associati e di tutti i partecipanti alla manifestazione anche grazie alla partecipazione del Media Partner Rai Cultura e Rai 5.

Con questa diciannovesima edizione 2023, la Giornata del Contemporaneo conferma il ruolo che ha sempre avuto: un momento di enorme importanza per la conoscenza e la

valorizzazione dell'arte contemporanea italiana sul territorio nazionale e internazionale, capace di coinvolgere il pubblico alla scoperta di musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista facendo così emergere la rete diffusa delle realtà culturali che promuovono con vigore i diversi linguaggi del nostro tempo.

La Giornata del Contemporaneo anche quest'anno si è avvalsa del sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, della collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del patrocinio di Rappresentanza in Italia della Commissione europea, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, ICOM Italia.

Inoltre, per la prima volta la Giornata del Contemporaneo ha avuto come Media Partner Rai Cultura: in occasione della manifestazione, Rai 5 ha proposto sabato 7 ottobre la *Notte del Contemporaneo*, una intera notte di racconto sull'arte contemporanea che ha riempito il palinsesto dell'emittente dalle 22.45 fino alle 6.00 del mattino successivo.

Anche per la Diciannovesima Giornata del Contemporaneo AMACI è stata inoltre affiancata dal partner tecnologico Artshell, il primo software *made in Italy* per la gestione e la valorizzazione delle collezioni d'arte. Artshell ha supportato l'esperienza dei visitatori attraverso l'utilizzo della piattaforma AMACI e della funzione di mappa che ha permesso una navigazione interattiva degli eventi della Giornata del Contemporaneo a più di 12.000 utenti unici.

AMACI

Via San Tomaso, 53 – 24121 Bergamo

tel. +39 035 270272 | giornatadelcontemporaneo@amaci.org

www.amaci.org

Fb @AMACI.musei | Ig @amaci_musei | Tw @AMACI_musei | #giornatadelcontemporaneo

Comunicazione e Ufficio Stampa:

Lara Facco

cell. +39 349 2529989 | larafacco@amaci.org

MUSEI DELLA RETE AMACI

Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento a Napoli - Direzione Regionale Musei Campania -
Ministero della Cultura

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in
Toscana, Prato

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea
Donnaregina, Napoli

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna,
Venezia

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano

Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Fondazione Modena Arti Visive, Modena

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Kunst Meran Merano Arte, Merano

MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli

MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Museo del Novecento, Milano

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, Pistoia

Museo Marino Marini, Firenze

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

DICIANNOVESIMA EDIZIONE DELLA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

Manifestazione promossa da

AMA.01 ASSOCIAZIONE
MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA
ITALIANI

Con il sostegno della



In collaborazione con il



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Media Partner

Rai Cultura

Rai 5

Sponsor tecnico

Artshell

Con il patrocinio di

Rappresentanza in Italia della Commissione europea

Camera dei Deputati

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Conferenza delle Regioni e delle Province autonome

UPI - Unione Province d'Italia

ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani

ICOM Italia