



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE**

**Verbale n.4, SEDUTA DEL 14.09.2023**

Alle ore 14:35 del giorno 14 settembre 2023, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023" (di seguito "PAC 2022-2023"), nominata con Decreto Direttoriale n. 195 del 18 luglio 2023.

La riunione si svolge in via telematica per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

**Presenti:** Dott. Fabio De Chirico - Dirigente DGCC - Presidente  
Dott.ssa Alessandra Barbuto  
Arch. Gianandrea Barreca (a partire dalle ore 16:00)  
Arch. Francesca Canfora  
Prof. Pier Paolo Pancotto  
Prof.ssa Carla Subrizi  
Prof. Claudio Varagnoli

L'arch. Gianandrea Barreca per sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro si collegherà alle ore 16:00. Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento e il dott. Matteo Piccioni, Funzionario storico dell'arte della DG-CC, Coordinatore della Segreteria della Commissione. Sono anche presenti la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria promozione e comunicazione DGCC, per la Segreteria della Commissione, l'arch. Lucio Bove, supporto ALES al Servizio II, per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal dott. De Chirico, Presidente della Commissione, che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività delle precedenti riunioni e ricorda che l'oggetto della riunione odierna è la conclusione dei lavori e la ratifica complessiva di quanto stabilito nelle precedenti sedute.

Prima di procedere con i lavori, il Responsabile del procedimento consegna al Presidente di Commissione un aggiornamento della relazione contenente i risultati dell'istruttoria compiuta dallo stesso con il gruppo di lavoro, già consegnata nella seduta di insediamento del 21 luglio, e aggiorna la Commissione sulle ulteriori attività rese necessarie nel corso dei lavori della Commissione. Tale aggiornamento alla relazione viene acquisito agli atti.

In particolare, il Responsabile del procedimento relaziona sull'esito della richiesta di integrazione documentale relativa alla proposta prot. 1711 del Comune di Rimini, appartenente all'Ambito 1 - Sezione II, in attesa di risposta nel corso delle precedenti sedute. La documentazione fornita (prot. 3544 del 31.07.2023) consente alla



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Commissione di chiarire ogni aspetto della proposta e pertanto, sciolta la riserva, la Commissione riesamina il progetto e conferma la valutazione già attribuita precedentemente.

Relaziona inoltre sull'esito della richiesta di chiarimenti avanzata dai Commissari durante la riunione del 24 luglio relativamente alla proposta 1510 - Comune di Deruta, appartenente all'Ambito 2 - Sezione III. La documentazione fornita (prot. 3509 del 27.07.2023) consente alla Commissione di chiarire ogni aspetto della proposta e pertanto, sciolta la riserva, la Commissione riesamina il progetto e conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori.

Il Responsabile del procedimento informa inoltre che, delle quattro comunicazioni di esclusione previste e inviate in data 27.07.2023, quella relativa al progetto prot. 1717, candidato nella Sezione III, ha ricevuto risposta in data 1 agosto 2023 (prot. 3580), con motivata richiesta di riconsiderare l'esclusione da parte degli interessati. La Commissione, considerando la possibilità di valutare nel merito le motivazioni addotte, decide di ammettere il progetto precedentemente escluso e di esaminarlo, esprimendo la seguente valutazione:

Prot.	Proponente	Art. 27 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 27 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 27 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 27 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio complessivo
1717	Accademia di Belle Arti di Carrara	20	13	12	5	50

Alle ore 16:00 si collega il membro della Commissione arch. Gianandrea Barreca e viene aggiornato sui lavori svolti fino a quel momento.

Il Presidente della Commissione chiede dunque ai Commissari se vi siano ulteriori osservazioni in merito a quanto già stabilito nelle precedenti riunioni. Constatato che nessun Commissario ha osservazioni, si procede a una visione comparata delle graduatorie così come definite nelle precedenti riunioni.

Dall'esame comparato delle graduatorie si evince che nell'Ambito 3 - Sezione IV non ci sono progetti vincitori. Quanto agli altri Ambiti e Sezioni, verificando tutte le risorse attribuite ai progetti per ciascun Ambito, la Commissione prende atto che, a seguito delle rimodulazioni economiche discusse e concordate nel corso delle precedenti riunioni, considerando le risorse a disposizione ai sensi dell'Art. 4, c. 2, residuano le seguenti somme:

Ambito 1: 26.140,00 € (euro ventiseimilacentotrenta/00)

Ambito 2: 100.181,00 € (euro centomilacentotrentuno/00)

Ambito 3: 500.000,00 € (euro cinquecentomila/00)

Come previsto dal bando (Art. 4, c.2), la Commissione, avendo la facoltà di ripartire le risorse non attribuite (pari complessivamente a € 626.321,00), concorda, dopo attenta discussione, di assegnarle ai progetti dei primi due Ambiti che abbiano totalizzato un punteggio pari o superiore a 70 su 100, fino ad esaurimento delle stesse, non essendoci ulteriori progetti idonei.

Pertanto, considerando l'entità delle somme residue, verificata la graduatoria, saranno ammessi al finanziamento i seguenti ulteriori 7 progetti:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Ambito 1- Sezione I:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
15	1694	Museo e Real Bosco di Capodimonte	80	117.480 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	1703	Servizio 26 Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo	80	135.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
17	1627	MUSE - Museo delle Scienze	80	85.154 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	1683	Fondazione Musei Civici di Venezia	75	24.300 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	1536	Direzione Musei statali della città di Roma - Museo Hendrik Christian Andersen	72	80.176 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	1651	Sovrintendenza Capitolina	71	68.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Ambito 2 - Sezione III:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
15	1640	Provincia di Potenza - Polo della Cultura	70	113.000 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

A conclusione, dell'intero importo stanziato, effettuate tutte le valutazioni e considerati finanziamenti approvati, residua una somma pari a € 3.211,00 (euro tremiladuecentoundici/00).



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

In conclusione, vengono stilate e approvate all'unanimità le seguenti **graduatorie definitive**:

## Ambito 1- Sezione I. Ammessi al finanziamento

N.	Prot.	Ente proponente	Finanziamento concesso	Punteggio totale	Esito
1	1658	Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea	74.480 €	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1514	MAN_Museo d'Arte della Provincia di Nuoro	114.796 €	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1578	Museo Tattile Statale Omero	34.500 €	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1625	Fondazione MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	44.000 €	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1675	Museo Civico di Castelbuono	67.300 €	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1682	Museo delle Civiltà	146.000 €	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1712	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee	85.080 €	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1579	Comune di Udine - Servizio Cultura e Istruzione	84.700 €	87	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1653	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	100.800 €	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1671	Museo d'Arte della Città di Ravenna	144.500 €	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1574	Comune di Fabriano	120.170 €	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1558	Comune di Cotignola	11.370 €	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1607	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa del Comune di Venezia	102.626 €	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	1674	Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	106.325 €	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	1694	Museo e Real Bosco di Capodimonte	117.480 €	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	1703	Servizio 26 Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo	135.000 €	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

17	1627	MUSE - Museo delle Scienze	85.154 €	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	1683	Fondazione Musei Civici di Venezia	24.300 €	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	1536	Direzione Musei statali della città di Roma - Museo Hendrik Christian Andersen	80.176 €	72	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	1651	Sovrintendenza Capitolina	68.000 €	71	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano ulteriori progetti idonei nella Sezione I.

### Ambito 1- Sezione II. Ammessi al finanziamento

N.	Prot.	Ente proponente	Finanziamento concesso	Punteggio totale	Esito
1	1567	Fondazione Torino Musei	97.213,00 €	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1684	Fondazione galleria d'arte moderna e contemporanea a Silvio Zanella	140.000,00 €	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano ulteriori progetti idonei nella Sezione II.

### Ambito 2 - Sezione III. Ammessi al finanziamento

N.	Prot.	Ente proponente	Finanziamento concesso	Punteggio totale	Esito
1	1697	Musei Reali di Torino	59.875,00 €	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1665	Associazione Arteco	40.000,00 €	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1667	CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma	94.612,00 €	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1670	Comune di Santa Croce sull'Arno	27.320,00 €	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1672	Comune di Savignano sul Rubicone	29.500,00 €	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1635	Comune di Fermo	54.900,00 €	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

7	1654	MACA - Museo Arte Contemporanea Alcamo	95.000,00 €	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1713	Direzione regionale Musei Campania	63.500,00 €	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1638	Dipartimento Turismo Economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia	65.500,00 €	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1655	Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna	87.000,00 €	76	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1517	Museolaboratorio d'arte contemporanea "ex manifattura tabacchi	71.700,00 €	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1582	Comune di Pistoia	60.000,00 €	74	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1510	Comune di Deruta	52.700,00 €	72	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	1556	Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	98.212,00 €	71	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	1640	Provincia di Potenza - Polo della Cultura	113.000 €	70	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano ulteriori progetti idonei nella Sezione III.

Per l'**Ambito 3 - Sezione IV** non risultano progetti che abbiano ottenuto 70 punti su 100 e, di conseguenza, non vi sono candidature ammesse, né idonee al finanziamento.

Alle ore 16:30 la seduta viene sciolta.

Il presente verbale è firmato dal Presidente e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella riunione del 21/07/2023 i Commissari invieranno a conclusione dei lavori della Commissione una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che viene allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria  
(Dott. Matteo Piccioni)

Il Presidente  
(Dott. Fabio De Chirico)



**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023**

Io sottoscritta ALESSANDRA BARBUTO nata a POMPEI (NA),  
il 03/04/1970 documento Tessera MIBAC n° 8245242 rilasciato il 15/04/2019 e con scadenza  
il 03/04/2030

**DICHIARO**

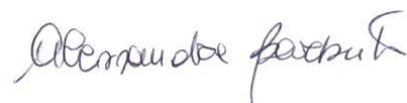
di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei  
giorni 21/07/2023, 24/07/2023, 25/07/2023, 14/09/2023 e di aver partecipato ai lavori della  
stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Roma, 15.09.2023

in Fede

Firma del Commissario



**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023**

Io sottoscritto/a .....Carla Subrizi....., nato/a a Roma ,  
il ...12/11/1958..... documento n°.....CA18735GJ..... rilasciato il  
3/6/2020..... e con scadenza il...12/11/2030.....,

**DICHIARO**

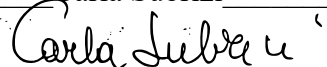
di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei  
giorni 21/07/2023, 24/07/2023, 25/07/2023, 14/09/2023 e di aver partecipato ai lavori della  
stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Roma....., 15.09.2023

in Fede

Firma del Commissario

Carla Subrizi  




**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023**

Io sottoscritto Claudio VARAGNOLI, nato a Roma  
il 5.11.1957, documento passaporto n. YB1093809. rilasciato il 21. 04. 2017, con  
scadenza il 20.04.2027

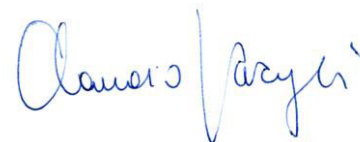
**DICHIARO**

di essere stato presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica  
nei giorni 21/07/2023, 24/07/2023, 25/07/2023, 14/09/2023 e di aver partecipato ai lavori  
della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott.  
Fabio De Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Roma, 23.09.2023

In fede



**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023**

Io sottoscritto/a Francesca Canfora, nato/a a Novara (NO) ,  
il 09/12/1971 documento n° CA84500LG rilasciato il 14/02/2022 e con scadenza il 09/12/2032,

**DICHIARO**

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei  
giorni 21/07/2023, 24/07/2023, 14/09/2023 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Torino, 15.09.2023

in Fede

Firma del Commissario

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Francesca Canfora', written in a cursive style.

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023**

Io sottoscritto Gian-Andrea Barreca nato a Genova ,  
il 27/10/1969 documento n° CA76721GT0 rilasciato il 29/07/2020 e con scadenza il  
21/10/2030,

**DICHIARO**

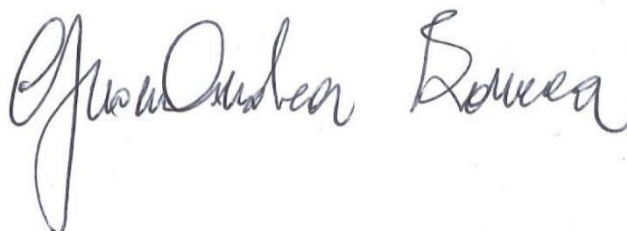
di essere stato presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei  
giorni 21/07/2023, 25/07/2023, 14/09/2023 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Milano 15.09.2023

in Fede

Firma del Commissario



The image shows a handwritten signature in black ink that reads "Gian-Andrea Barreca". The signature is written in a cursive style. Below the signature, there is a horizontal line.

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023**

Io sottoscritto/a .....Pier Paolo Pancotto....., nato/a a .....Roma.....,  
il ...18 febbraio 1968..... documento n°...CA74742NR..... rilasciato il 21-12-2022...  
e con scadenza il...18-02-2032.....,

**DICHIARO**

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei  
giorni 21/07/2023, 24/07/2023, 25/07/2023, 14/09/2023 e di aver partecipato ai lavori della  
stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

...Roma, 15.09.2023

in Fede

Firma del Commissario

Pier Paolo Pancotto

