



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

Verbale n.3, SEDUTA DEL 25.07.2023

Alle ore 9.05 del giorno 25 luglio 2023, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023" (di seguito "PAC 2022-2023"), nominata con Decreto Direttoriale n. 195 del 18 luglio 2023.

La riunione si svolge per via telematica, per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Presenti: Dott. Fabio De Chirico - Dirigente DGCC – Presidente
Dott.ssa Alessandra Barbuto
Arch. Gianandrea Barreca (a partire dalle ore 10:15)
Prof. Pier Paolo Pancotto
Prof.ssa Carla Subrizi
Prof. Claudio Varagnoli

L'arch. Francesca Canfora è assente per sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro.

L'arch. Gianandrea Barreca per sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro si collegherà alle ore 10.15.

La prof.ssa Subrizi e il prof. Varagnoli si assenteranno temporaneamente dopo le ore 10:00 per impegni istituzionali.

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte DGCC e Responsabile del procedimento e il dott. Matteo Piccioni, Funzionario storico dell'arte della DG-CC, Coordinatore della Segreteria della Commissione. Sono inoltre presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa DGCC, e la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria promozione e comunicazione DGCC, per la Segreteria della Commissione, e la dott.ssa Valentina Fiore, supporto ALES al Servizio II, per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal dott. De Chirico, Presidente della Commissione, che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività delle precedenti riunioni e ricorda che l'oggetto della riunione odierna è la prosecuzione della valutazione delle proposte di **Ambito 2 - Sezione III**, 7 delle quali erano già state valutate nella seduta precedente.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione procede dunque, con le modalità già concordate e attuate nelle riunioni precedenti, alla valutazione dei restanti progetti della Sezione III *Finanziamento per produzione di nuove opere*.

Il Presidente dà lettura delle **restanti 36 candidature** della Sezione III, inviate precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, proseguendo in successione per ogni candidatura. La Commissione prosegue nell'esame dei singoli progetti della Sezione III, per ordine di protocollo di acquisizione, dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

Alle ore 10:15 si collega il membro della Commissione arch. Gianandrea Barreca e viene aggiornato sui lavori svolti fino a quel momento.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle candidature dell'Ambito 2, Sez. III, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella seguente tabella:

Prot.	Proponente	Art. 27 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 27 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 27 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 27 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio complessivo
1568	ASST - Ospedale metropolitano Niguarda	29	14	13	4	60
1586	Comune di Gibellina – Museo di Arte Contemporanea Ludovico Corrao	26	20	14	6	66
1593	Comune di San Benedetto Po	23	12	10	5	50
1623	Aci & Galatea Roma	20	11	10	4	45
1635	Comune di Fermo	35	26	13	8	82
1637	Comune di Cagliari	22	12	12	4	50
1638	Dipartimento Turismo Economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia	31	26	15	7	79
1639	Archivio di Stato di Torino	28	18	13	4	63
1640	Provincia di Potenza - Polo della Cultura	33	19	11	7	70
1654	MACA di Alcamo	31	25	16	8	80





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1655	Direzione Regionale Musei Emilia - Romagna	33	20	16	7	76
1656	Comune di Ancona	29	14	13	4	60
1661	Fondazione Nivola	29	14	13	5	61
1662	Comune di Cerzeto	19	14	9	3	45
1665	Associazione Arteco	35	28	18	9	90
1667	CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione) -Parma	35	26	17	8	86
1669	Università Sapienza- Polo museale Sapienza	30	15	10	5	60
1670	Comune di Santa Croce sull'Arno	32	27	18	8	85
1672	Comune di Savignano sul Rubicone	35	27	15	8	85
1673	Comune di Arcidosso	25	19	14	6	64
1676	Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza	18	14	12	6	50
1677	Comune di Santarcangelo di Romagna	19	13	12	6	50
1680	Comune di Pietrarubbia	17	13	15	5	50
1685	Comune di Vinci	25	15	14	6	60
1687	Comune di Fagnano Castello	17	13	8	7	45
1691	Comune di Cossignano	17	13	8	7	45
1692	Comune di Città di Castello	30	14	10	6	60
1693	Comune di San Lorenzo del Vallo	16	14	9	6	45
1695	MUST – Museo storico della città di Lecce	30	15	9	6	60





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1697	Musei Reali di Torino	38	29	19	9	95
1698	Comune di Monte Vidon Corrado	28	16	10	6	60
1699	Comune Marano Principato	30	11	8	6	55
1702	Direzione Regionale Musei Lazio	24	14	9	7	54
1709	Consorzio Jobel	15	14	11	5	45
1713	Direzione Regionale Musei Campania	33	28	10	9	80
1716	Comune di Avella	20	12	13	5	50

Si registrano le seguenti astensioni dalla partecipazione alla discussione per i sottoelencati progetti:

1669 - Università Sapienza - Polo museale Sapienza, si astiene la prof.ssa Carla Subrizi.

La Commissione valuta che i quadri economici delle proposte pervenute nell'Ambito 2, fatta salva la qualità complessiva, presentano problemi di congruità di alcune voci di costo in rapporto alla tipologia di progetto e di azioni proposte, nonché delle spese accessorie non strettamente necessarie o connesse con la produzione delle opere e delle proposte culturali, anche in considerazione delle finalità e degli obiettivi del bando espressi agli artt. 1 e 2. Pertanto, la Commissione, ai sensi dell'art. 4 c. 5 dell'Avviso pubblico, decide all'unanimità di operare delle rimodulazioni ai finanziamenti richiesti dei progetti ammissibili, soprattutto nell'ottica di una maggiore inclusività delle proposte considerate meritevoli, al fine di ampliare il numero dei progetti destinatari delle risorse.

In particolare, per la Sezione III, la Commissione valuta l'opportunità di contribuire ai fee degli artisti fino a un tetto del 10% del massimale di progetto previsto per la sezione (120.000 euro ex art. 4 c. 4), ove la richiesta superi i 12.000 euro. In caso il fee richiesto sia superiore al doppio di tale cifra, la Commissione propone di ridurlo del 50%.

La Commissione, dunque, prosegue nell'elaborare la graduatoria generale di merito dei progetti per l'Ambito 2 - Sezione III. In considerazione di quanto precedentemente emerso, la Commissione procede operando delle riduzioni per i progetti della Sezione III ammessi al finanziamento sulla base del punteggio complessivo ottenuto.

Sono dunque ammessi al finanziamento per l'Ambito 2 *Produzione* - Sezione III (*Finanziamento per produzione di nuove opere*) i seguenti progetti con i relativi importi:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	1697	Musei Reali di Torino	95	59.875,00 €	59.875,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1665	Associazione Arteco	90	40.000,00 €	40.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1667	CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma	86	94.612,00 €	94.612,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1670	Comune di Santa Croce sull'Arno	85	27.320,00 €	27.320,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1672	Comune di Savignano sul Rubicone	85	34.000,00 €	29.500,00 €	La Commissione decide di contribuire al fee dell'artista fino al tetto del 10% del massimale di progetto previsto per la sezione	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1635	Comune di Fermo	82	92.476,00 €	54.900,00 €	La Commissione decide di contribuire per il 50% al fee dell'artista e di finanziare solo le macrovoci A (parz.), B, C del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1654	MACA - Museo Arte Contemporanea Alcamo	80	95.000,00 €	95.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

8	1713	Direzione regionale Musei Campania	80	81.000,00 €	63.500,00 €	La Commissione decide di contribuire per il 50% al fee dell'artista	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1638	Dipartimento Turismo Economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia	79	87.000,00 €	65.500,00 €	La Commissione decide di finanziare solo le macrovoci A, B, C del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1655	Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna	76	90.000,00 €	87.000,00 €	La Commissione decide di contribuire al fee dell'artista fino al tetto del 10% del massimale di progetto previsto per la sezione	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1517	Museolaboratorio d'arte contemporanea "ex manifattura tabacchi"	75	79.700,00 €	71.700,00 €	La Commissione decide di contribuire al fee dell'artista fino al tetto del 10% del massimale di progetto previsto per la sezione	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1582	Comune di Pistoia	74	78.000,00 €	60.000,00 €	La Commissione decide di finanziare solo le macrovoci A, B, C del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1510	Comune di Deruta	72	62.700,00 €	52.700,00 €	La Commissione decide di contribuire al fee dell'artista fino al tetto del 10% del massimale di progetto	AMMESSO AL FINANZIAMENTO





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

						previsto per la sezione	
14	1556	Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	71	120.000,00 €	98.212,00 €	La Commissione decide di contribuire al fee dell'artista fino al tetto del 10% del massimale di progetto previsto per la sezione e di finanziare solo le macrovoci A, B, C del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIA MENTO

La Commissione, inoltre, elenca come idonei in ottemperanza all'art. 27, c. 2, i candidati non ammessi al finanziamento che abbiano raggiunto almeno 70 punti:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
15	1640	Provincia di Potenza - Polo della Cultura	70	IDONEO

Il finanziamento totale concesso per l'Ambito 2 è dunque di € 899.819,00.

La Commissione, in considerazione della cifra di € 100.181,00, residua rispetto ai fondi disponibili, concorda di attendere la conclusione dell'esame di tutte le sezioni prima di procedere all'eventuale riattribuzione della stessa attraverso una revisione delle rimodulazioni e riduzioni previste.

Alle ore 13.09 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione fissata per settembre 2023, con data e orario da concordare.

Il presente verbale è firmato dal Presidente e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella riunione del 21/07/2023 i Commissari invieranno a conclusione dei lavori della Commissione una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che sarà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

(Dott. Matteo Piccioni)

Il Presidente

(Dott. Fabio De Chirico)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it