



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### **PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29**

### **COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE Verbale n.2, SEDUTA DEL 24.07.2023**

Alle ore 9.40 del giorno 24 luglio 2023, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023" (di seguito "PAC 2022-2023"), nominata con Decreto Direttoriale n. 195 del 18 luglio 2023.

La riunione si svolge in via telematica, per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

**Presenti:** Dott. Fabio De Chirico, dirigente DGCC - presidente  
Dott.ssa Alessandra Barbuto  
Arch. Francesca Canfora  
Prof. Pier Paolo Pancotto  
Prof.ssa Carla Subrizi  
Prof. Claudio Varagnoli

L'arch. Gianandrea Barreca è assente per sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro.

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento e il dott. Matteo Piccioni, Funzionario storico dell'arte della DG-CC, Coordinatore della Segreteria della Commissione. Sono anche presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa della DGCC e la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria promozione e comunicazione della DGCC, per la segreteria, e la dott.ssa Valentina Fiore, supporto ALES al Servizio II, per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal dott. De Chirico, Presidente della Commissione, che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività della precedente seduta e ricorda che nel corso della riunione odierna si proseguirà con la valutazione delle proposte delle diverse sezioni successive alla I, già analizzata.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, e anche sulla base di quanto deciso nella riunione di insediamento del 21.07.2023, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione per le vie brevi dei progetti inviati dalla Segreteria della Commissione.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - [mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Presidente propone di procedere all'esame delle proposte dell'**Ambito 1 Acquisizione - Sezione II Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea**, per la quale sono giunte **5 candidature**, e i commissari concordano. Il Presidente ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 1 è pari a euro 1.500.000,00, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, non si procederà ad alcuna esclusione per l'Ambito 1 - Sezione II.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **5 candidature** su un totale di 5 pervenute per l'Ambito 1 - Sezione II.

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione II, per 3 candidature sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
1711	Comune di Rimini	II	Integrazione documentale con elementi di scheda anagrafica opere, ex Art. 22, c.1, lett. b
1590	Comune di Cantiano	II	Chiarimenti sulla coincidenza tra proponente e proprietario della collezione di destinazione (Art. 22, c. 1, lett. C, punto terzo e punto quarto).
1663	Comune di Sinnai	II	Chiarimenti su cronologia e consistenza dei materiali (Art. 3 c. 2, 1. b, e c. 4 e Art. 26 c. 1, lett. b, terzo punto)

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute: in data 21.07.2023 i chiarimenti dal Comune di Cantiano, prot. 3426; in data 28.06.2023, i chiarimenti dal Comune di Sinnai, prot. 3393. In tutti i casi sopra citati è stata correttamente allegata la documentazione richiesta. Non risulta ancora pervenuta la documentazione richiesta al Comune di Rimini. La Commissione delibera di ammettere il progetto a valutazione con riserva.

Come concordato nella precedente riunione, anche per la Sezione II tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 23, c.1 del bando. Il Presidente della Commissione dà dunque lettura dei Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione II.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti delle Sezioni I e II per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 per l'Ambito I. Le somme non stanziare per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto agli artt. 19, c.2 e 23, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi della Sezione II, la Commissione redigerà le graduatorie della



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - [mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Sezione I e della Sezione II, contenenti i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.

Il Presidente dà lettura delle 5 candidature della Sezione II, inviate precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, proseguendo in successione per ogni candidatura. La Commissione avanza nell'esame dei singoli progetti della Sezione II, per ordine di protocollo di acquisizione, dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle candidature dell'Ambito 1, Sez. II, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella seguente tabella:

Prot.	Proponente	Art. 23 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 23 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 23 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 23 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1567	Fondazione Torino Musei	38	29	19	9	<b>95</b>
1590	Comune di Cantiano	20	14	11	5	<b>50</b>
1663	Comune di Sinnai	25	17	15	8	<b>65</b>
1684	Fondazione Galleria moderna e contemporanea Silvio Zanella	38	28	15	9	<b>90</b>

Con riferimento al progetto prot. 1711, per il quale si è in attesa delle integrazioni documentali sopra indicate, la Commissione procede alla valutazione con riserva.

1711	Comune di Rimini	21	13	10	6	<b>50</b>
------	------------------	----	----	----	---	-----------

Considerato che le risorse disponibili per la Sezione II rientrano in quelle stanziare da bando per l'Ambito 1 (Acquisizione), la Commissione procede a questo punto a stilare le graduatorie di merito delle Sezioni I e II, come già previsto e dichiarato nella seduta precedente.

La Commissione valuta che i quadri economici delle proposte pervenute nell'Ambito 1, fatta salva la qualità complessiva, presentano problemi di congruità di alcune voci di costo in rapporto alla tipologia di progetto e di azioni proposte, nonché delle spese accessorie non strettamente necessarie o connesse con l'acquisizione di opere e materiali, anche in considerazione delle finalità e degli obiettivi del bando espressi agli artt. 1 e 2. Pertanto, la Commissione, ai sensi dell'art. 4 c. 5 dell'Avviso pubblico, decide all'unanimità di operare delle rimodulazioni ai finanziamenti richiesti dei progetti ammissibili, soprattutto nell'ottica di una maggiore inclusività di ulteriori proposte considerate meritevoli, al fine di ampliare il numero dei progetti destinatari delle risorse.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione, dunque, prosegue nell'elaborare la graduatoria generale di merito dei progetti per l'Ambito 1 - Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*). In considerazione di quanto precedentemente emerso, la Commissione procede operando delle riduzioni per i progetti della Sezione I ammessi al finanziamento sulla base del punteggio complessivo ottenuto.

La Commissione prosegue nell'elaborare anche la graduatoria generale di merito dei progetti per l'Ambito 1 - Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea*). In considerazione di quanto precedentemente emerso, la Commissione procede operando delle riduzioni per i progetti della Sezione II ammessi al finanziamento sulla base del punteggio complessivo ottenuto.

Considerando il numero complessivo di progetti utilmente classificati ai fini del finanziamento sia nella Sezione I che nella Sezione II, la Commissione, anche in considerazione delle revisioni apportate ai quadri economici, decide di attribuire le risorse secondo il punteggio ottenuto in entrambe le sezioni e fino ad esaurimento delle stesse.

Pertanto, a conclusione delle valutazioni, risultano ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 - Sezione I (*Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*) i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	1658	Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea	95	74.480 €	74.480 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1514	MAN_Museo d'Arte della Provincia di Nuoro	92	114.796 €	114.796 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1578	Museo Tattile Statale Omero	91	34.500 €	34.500 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1625	Fondazione MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	91	44.000 €	44.000 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1675	Museo Civico di Castelbuono	90	102.800 €	67.300 €	La Commissione decide di finanziare solo le macrovoci A e B del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1682	Museo delle Civiltà	90	198.900 €	146.000 €	La Commissione decide di finanziare solo la voce A1 del	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - [mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

						quadro economico	
7	1712	<b>Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee</b>	<b>90</b>	<b>85.080 €</b>	<b>85.080 €</b>		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1579	<b>Comune di Udine - Servizio Cultura e Istruzione</b>	<b>87</b>	<b>84.700,00 €</b>	<b>84.700 €</b>		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1653	<b>Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea</b>	<b>85</b>	<b>161.280 €</b>	<b>100.800 €</b>	La Commissione decide di finanziare solo la voce A1 del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1671	<b>Museo d'Arte della Città di Ravenna</b>	<b>85</b>	<b>198.500 €</b>	<b>144.500 €</b>	La Commissione decide di finanziare solo le voci A1, A2, A4 (parz.); B1, B2, B4 e le macrovoci C, D, E del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1574	<b>Comune di Fabriano</b>	<b>84</b>	<b>120.170 €</b>	<b>120.170 €</b>		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1558	<b>Comune di Cotignola</b>	<b>82</b>	<b>11.370 €</b>	<b>11.370 €</b>		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1607	<b>Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa del Comune di Venezia</b>	<b>81</b>	<b>147.226 €</b>	<b>102.626 €</b>	La Commissione decide di finanziare solo le voci da A1 a A10 del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	1674	<b>Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este</b>	<b>81</b>	<b>174.124 €</b>	<b>106.325 €</b>	La Commissione decide di finanziare solo le macrovoci A e C e la voce B1 del quadro economico.	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

La Commissione, inoltre, elenca come idonei in ottemperanza all'art. 19, c. 2, i candidati non ammessi al finanziamento che abbiano raggiunto almeno 70 punti:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - [mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
15	1694	Museo e Real Bosco di Capodimonte	80	IDONEO
16	1703	Servizio 26 Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo	80	IDONEO
17	1627	MUSE - Museo delle Scienze	80	IDONEO
18	1683	Fondazione Musei Civici di Venezia	75	IDONEO
19	1536	Direzione Musei statali della città di Roma - Museo Hendrik Christian Andersen	72	IDONEO
20	1651	Sovrintendenza Capitolina	71	IDONEO

Risultano ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 - Sezione II (*Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee*) i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	1567	Fondazione Torino Musei	95	97.213,00 €	97.213,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1684	Fondazione galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella	90	185.000,00 €	140.000,00 €	La Commissione decide di finanziare solo le macrovoci A, B, C, D del quadro economico	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - [mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il finanziamento totale concesso per la Sezione I è di € 1.236.647,00 (unmilione duecentotrentaseimilaseicentoquarantasette/00 euro). Il finanziamento totale concesso per la Sezione II è di € 237.213,00 (duecentotresettemiladuecentotredici/00 euro). Il finanziamento totale concesso per l'ambito 1 è dunque di € 1.473.860,00.

La Commissione, in considerazione della cifra di € 26.140, residua rispetto ai fondi disponibili, concorda di attendere la conclusione dell'esame di tutte le sezioni prima di procedere all'eventuale riattribuzione della stessa attraverso una revisione delle rimodulazioni e riduzioni previste.

Il Presidente propone di procedere all'esame delle proposte dell'**Ambito 3 Valorizzazione di donazioni - Sezione IV Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni**, per la quale sono giunte solo **5 candidature**, prima dell'Ambito 2 Sezione III, e i commissari concordano. Il Presidente ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 3 è pari a euro 500.000,00, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Il Responsabile del Procedimento rappresenta che, nella Sezione IV, per 2 candidature sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
1548	Fondazione Grosseto Cultura	IV	Integrazione documentale ex Art. 30, c. 1, l. c, punto secondo e punto terzo
1589	Associazione Culturale Epicentro	IV	Chiarimenti su collezione di destinazione (art. 5)

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute: in data 20.07.2023 l'integrazione documentale da Fondazione Grosseto Cultura, prot. 3400; in data 18/07/23, l'integrazione documentale da Associazione Culturale Epicentro, prot. 3366. In tutti i casi sopra citati è stata correttamente allegata la documentazione richiesta. Nel caso di Associazione Culturale Epicentro, la risposta ha dato seguito a esclusione.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, si procederà alle seguenti 2 esclusioni per l'Ambito 3 - Sezione IV:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO DELL'ESCLUSIONE
1589	Associazione culturale Epicentro	IV	Mancata osservanza dei requisiti previsti all'Art. 5 c. 1, lett. a) e b), come ulteriormente dettagliati nella FAQ n. 17
1707	Comune di Longobardi	IV	Mancata osservanza dei vincoli specificati nell'Art. 28 c. 1



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - [mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **3 candidature** su un totale di 5 pervenute per la Sezione IV.

Come concordato nella precedente riunione, anche per la Sezione IV tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 31, c.1 del bando. Il Presidente della Commissione dà dunque lettura dei Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione IV.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti della Sezione IV per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 per l'Ambito 3. Le somme non stanziare per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'Art. 31, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi, la Commissione redigerà la graduatoria della Sezione IV, contenente i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.

Il Presidente dà lettura delle candidature della Sezione IV, inviate precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, proseguendo in successione per ogni candidatura. La Commissione avanza nell'esame dei singoli progetti della Sezione IV, per ordine di protocollo di acquisizione, dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle candidature dell'Ambito 3, Sez. IV, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella seguente tabella:

PROT.	PROPONENTE	Art. 31 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 31 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 31 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 31 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1548	Fondazione Grosseto Cultura	17	13	8	7	<b>45</b>
1690	Comune di Lago	20	12	13	5	<b>50</b>
1696	Comune di San Giovanni Valdarno	30	12	8	5	<b>55</b>

A conclusione, per l'Ambito 3 - Sezione IV (*Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni*) non risultano progetti che abbiano ottenuto 70 punti su 100 e, di conseguenza, non vi sono candidature ammesse, né idonee al finanziamento.

Essendoci una disponibilità di tempo utile, il Presidente della Commissione propone di procedere all'esame di una prima parte delle proposte dell'**Ambito 2 Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni - Sezione III Finanziamento per produzione di nuove opere**, per la quale sono giunte **45 candidature**, e i commissari concordano. Il Presidente ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 2 (Produzione) è



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - [mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

pari a euro 1.000.000,00, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, si procederà a 2 esclusioni per l'Ambito 2 - Sezione III.

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO DELL'ESCLUSIONE
1539	Matteo Peducci	III	Mancata osservanza dei requisiti previsti all'art 5. c.1 e ulteriormente specificati nella FAQ n. 6
1717	Accademia di Belle Arti di Carrara	III	Mancata osservanza dei requisiti previsti all'art. 24 c.2 e ulteriormente specificati nella FAQ n. 4

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **43 candidature** su un totale di 45 pervenute per la Sezione III.

Il Responsabile del Procedimento rappresenta che, nella Sezione III, non sono state richieste integrazioni o chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii.

Come concordato nella precedente riunione, anche per la Sezione III tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 27, c.1 del bando. Il Presidente della Commissione dà dunque lettura dei Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione III.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti della Sezione III per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 per l'Ambito 3. Le somme non stanziare per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'Art. 27, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi, la Commissione redigerà la graduatoria della Sezione III, contenente i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.

Il Presidente dà lettura delle candidature della Sezione III, inviate precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, proseguendo in successione per ogni candidatura. La Commissione avanza nell'esame dei singoli progetti della Sezione III, per ordine di protocollo di acquisizione, fino alla conclusione della seduta, dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise, rinviando alla riunione successiva gli eventuali progetti non esaminati.

La Commissione procede dunque con l'analisi delle seguenti candidature dell'Ambito 2, Sez. III, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella seguente tabella:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - [mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROT.	PROPONENTE	Art. 27 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 27 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 27 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 27 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1517	Museolaboratorio Ex Manifattura Tabacchi - Città Sant'Angelo	30	24	13	8	75
1556	Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea	30	22	13	6	71
1560	Comune Capo d'Orlando	29	19	14	5	67
1571	Comune di Fontanarosa	17	13	11	4	45
1575	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	23	15	11	6	55
1582	Comune di Pistoia	28	26	12	8	74

La Commissione, ai fini della valutazione del progetto prot. 1510, richiede al Responsabile del procedimento di effettuare una richiesta di chiarimenti circa gli spazi in cui verrà collocata l'opera, poiché risultano poco chiari dalla documentazione allegata alla proposta. La Commissione decide tuttavia di procedere alla valutazione con riserva del suddetto progetto.

1510	Comune di Deruta	30	22	14	6	72
------	------------------	----	----	----	---	----

A conclusione, il Presidente della Commissione comunica che rimangono da analizzare 36 candidature, che saranno esaminate nella successiva riunione.

Alle ore 13.10 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione, prevista per martedì 25 luglio 2023.

Il presente verbale è firmato dal Presidente e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella riunione del 21/07/2023 i Commissari invieranno a conclusione dei lavori della Commissione una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che sarà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

(Dott. Matteo Piccioni)

Il Presidente

(Dott. Fabio De Chirico)

