



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2022-2023

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

Verbale n.1, SEDUTA DEL 21.07.2023

Alle ore 9.30 del giorno 21 luglio 2023, si insedia, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023", (di seguito "PAC 2022-2023") nominata con Decreto Direttoriale n. 195 del 18 luglio 2023.

La riunione si svolge in via telematica per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Presenti: Dott. Fabio De Chirico - Dirigente DGCC - Presidente
Dott.ssa Alessandra Barbuto
Arch. Gianandrea Barreca (a partire dalle ore 11)
Arch. Francesca Canfora
Prof. Pier Paolo Pancotto
Prof.ssa Carla Subrizi
Prof. Claudio Varagnoli

L'arch. Gianandrea Barreca per sopraggiunti inderogabili impegni di lavoro si collegherà alle ore 11.00. Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento e il dott. Matteo Piccioni, Funzionario storico dell'arte della DG-CC, Coordinatore della Segreteria della Commissione. Sono anche presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa della DGCC, per la Segreteria della Commissione, l'arch. Lucio Bove, supporto ALES al Servizio II e la dott.ssa Valentina Fiore, supporto ALES al Servizio II, per il gruppo di lavoro della DGCC.

La seduta viene aperta dal dott. De Chirico, Presidente della Commissione, che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, dichiara aperti i lavori della Commissione.

Il Presidente della Commissione presenta gli elementi sostanziali e lo scopo dell'Avviso pubblico, illustrando gli obiettivi che esso intende perseguire, i punti salienti e soffermandosi sui criteri di valutazione previsti per ogni sezione, di cui agli Artt. 19 c.1, 23 c.1, 27 c.1, 31 c.1, cui i Commissari dovranno attenersi nella valutazione delle proposte.

La Commissione concorda nel definire le modalità di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dalla tabella dei criteri di ogni Sezione. I punteggi, sia quelli riferiti ad ogni singolo criterio che quelli complessivi, saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione relativa a ogni progetto. In caso di astensione di un membro della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. Sulla base dei punteggi ottenuti da ciascun progetto, al termine di ogni seduta verrà stilata una tabella relativa ai progetti delle Sezioni esaminate.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti delle diverse Sezioni per ordine di punteggio totale ottenuto, entro il limite minimo di 70, fino ad esaurimento delle risorse stanziare per ogni Ambito, come indicate all'Art. 4 c. 2. In caso di mancato esaurimento dei fondi a disposizione per l'Ambito di riferimento, dovuto a un numero insufficiente di progetti reputati idonei al finanziamento, la Commissione, come disposto dall'Art.4 c. 2 dell'Avviso pubblico, potrà destinare i fondi residui ai progetti risultati meritevoli, appartenenti ad Ambiti diversi.

La Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente e dal Coordinatore della Segreteria, previa validazione telematica da parte dei membri della Commissione. Inoltre, la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione per le vie brevi, attraverso la Segreteria, dei progetti pervenuti.

Il Presidente acquisisce agli atti la dichiarazione di insussistenza di incompatibilità, ai sensi dell'Art. 1, c. 9, lett. e) della legge 190/12, di tutti i componenti la Commissione.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del procedimento la relazione contenente il risultato dell'istruttoria, compiuta dallo stesso con il gruppo di lavoro all'indomani della scadenza dell'invio delle **106 candidature complessive** pervenute per l'Avviso pubblico PAC 2022-2023, fissata il 10 maggio 2022 alle ore 15.00. Tale relazione viene acquisita agli atti.

Il Responsabile del Procedimento, inoltre, avrà cura, nel corso degli incontri successivi, di aggiornare la Commissione sugli esiti delle richieste di integrazione documentale e delle richieste di chiarimento relative agli Ambiti discussi durante la rispettiva riunione e su eventuali ulteriori esclusioni che si venissero a delineare.

Il Presidente propone di procedere all'esame delle proposte dell'**Ambito 1 - Sezione I**, per la quale sono giunte **51 candidature**, e i commissari concordano. Complessivamente per l'Ambito 1 *Acquisizione* sono pervenute 56 candidature, di cui 51 per la Sezione I *Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni* e 5 per la Sezione II *Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea*. Il Presidente ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 1 è pari a euro 1.500.000,00, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Il Responsabile del Procedimento procede dunque a fare un'introduzione generale sulle modalità e sui risultati dell'istruttoria in termini di esclusioni e di richieste di integrazione e chiarimento per l'intero bando e passa poi a illustrare specificamente gli esiti per quanto riguarda la Sezione I.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, non si procederà ad alcuna esclusione per l'Ambito 1 - Sezione I.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **51 candidature** su un totale di 51 pervenute per la Sezione I.

Il Responsabile del Procedimento rappresenta che, nella Sezione I, per 7 candidature sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della L. 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROT	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
1689	Comune di Marsciano	I	Richiesta integrazione lettere di alienazione, ex art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto
1704	Comune di Nove - Museo Civico della Ceramica "G. De Fabris	I	Integrazione documentale ID legale rappresentante, ex art. 18, c. 1, lett. C, primo punto
1712	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre	I	Integrazione documentale impegno dell'alienante con informazioni, ex art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto
1686	Comune di Montecatini - Moca	I	Integrazione documentale ID rappresentante legale, ex art. 18, c. 1, lett. C, primo punto, e integrazione informazioni impegno alienante, ex art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto
1715	Fondazione Real Sito di Carditello	I	Integrazione documentale impegno dell'alienante con informazioni, ex art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto, e chiarimenti incoerenze valore opera in documentazione
1579	Comune di Udine -Servizio Cultura e Istruzione - Casa Cavazzini	I	Chiarimenti su non coincidenza QE-impegno alienanti per acquisto opere.
1701	Comune di Collegno	I	Chiarimenti con integrazione documentale lettera d'impegno con proroga della validità (art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto).

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute: in data 06.07.2023 l'integrazione documentale dal Comune di Marsciano, prot. 3129; in data 28.06.2023, le integrazioni documentali dal Comune di Nove - Museo Civico della Ceramica "G. De Fabris", prot. 2960 e dal Madre - Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, prot. 3016; in data 12.07.2023, l'integrazione documentale dal Comune di Montecatini - Museo Moca, prot. 3247; in data 14.07.2023, l'integrazione documentale dalla Fondazione Real Sito di Carditello, prot. 3320. In tutti i casi sopra citati è stata correttamente allegata la documentazione richiesta.

Si procede, come precedentemente stabilito, alla valutazione e all'attribuzione di punteggio ai diversi progetti della Sezione I. Il Presidente della Commissione dà dunque lettura dei Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione I. Saranno finanziabili i progetti che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto agli artt. 19, c.2 e 23, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi della Sezione II, la Commissione redigerà le graduatorie provvisorie della Sezione I e della Sezione II, contenenti l'elenco dei progetti che avranno raggiunto un punteggio di almeno 70 su 100, indicando gli ammessi al finanziamento fino ad esaurimento delle risorse stanziare da bando.

Alle ore 11 si collega il membro della Commissione arch. Gianandrea Barreca e viene aggiornato sui lavori svolti fino a quel momento.

Il Presidente dà lettura delle 51 candidature della Sezione 1, inviate precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, proseguendo in successione per ogni candidatura. La



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Commissione avanza nell'esame dei singoli progetti dell'Ambito 1 Sezione I, per ordine di protocollo di acquisizione, dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede dunque con l'analisi e la discussione delle candidature dell'Ambito 1, Sez. I, esprimendo, per ognuna, una valutazione collegiale, come sintetizzato nella seguente tabella:

Prot.	Proponente	Art. 19 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 19 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 19 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 19 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1474	Comune di Terni	26	19	8	7	60
1475	Comune di Erice	20	16	5	4	45
1476	Comune di Grottammare	21	20	7	6	54
1477	Museo nazionale Matera	21	20	13	6	60
1495	Comune di Giulianova	24	16	6	5	51
1512	Comune di Faenza	24	18	10	8	60
1514	MAN – Museo d'Arte della provincia di Nuoro	37	29	17	9	92
1536	Direzione Musei statali della città di Roma - Museo Hendrik Christian Andersen	29	21	14	8	72
1544	Comune di Monsummano Terme	25	22	8	8	63
1558	Comune di Cotignola	27	28	18	9	82
1574	Comune di Fabriano	35	25	16	8	84
1576	Comune di Cattolica	21	16	8	5	50
1578	Museo Tattile Statale Omero	37	28	17	9	91
1579	Comune di Udine – Servizio cultura e istruzione	36	28	14	9	87
1580	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	24	20	9	7	60
1607	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa del Comune di Venezia	34	25	14	8	81
1624	Fondazione Sebastiano Tusa	26	11	5	4	46



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1625	Fondazione MIC - Museo internazionale delle ceramiche in Faenza	36	28	18	9	91
1627	MUSE – Museo delle Scienze	30	29	12	9	80
1631	Fondazione Carnevale di Viareggio	25	20	9	6	60
1646	Comune di Caltagirone	25	19	10	7	61
1647	Comune di Macerata	29	19	9	6	63
1650	RANDOM APS	27	18	11	5	61
1651	Sovrintendenza Capitolina	28	23	13	7	71
1653	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	32	28	16	9	85
1657	I.S.V.A.V. Istituto per lo Studio del Vetro e dell'Arte Vetraria	16	18	7	4	45
1658	Fondazione MUSEION. Museo di arte moderna e contemporanea	38	29	19	9	95
1660	Comune di Celico	15	17	9	4	45
1664	Fondazione Pino Pascali	27	20	14	7	68
1666	Parco archeologico di Gela	20	15	6	4	45
1668	MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	26	19	11	8	64
1671	Museo d'arte città di Ravenna	33	28	16	8	85
1674	Istituto autonomo Villa Adriana e d'Este	33	25	15	8	81
1675	Museo civico di Castelbuono	35	29	17	9	90



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1678	Comune di Catania	25	15	12	3	55
1682	Museo delle Civiltà	38	29	15	8	90
1683	Fondazione musei civici di Venezia	29	26	13	7	75
1686	Comune di Montecatini Terme	20	15	9	6	50
1688	Comune di Castrocielo	17	13	6	4	40
1689	Comune di Marsciano	24	15	10	6	55
1694	Museo e Real Bosco di Capodimonte	33	23	16	8	80
1700	Comune di Napoli	29	19	12	5	65
1701	Comune di Collegno	20	13	11	6	50
1703	Servizio 26 museo regionale d'arte moderna e contemporanea Palermo	34	24	15	7	80
1704	Comune di Nove museo civico De Fabris	25	20	14	8	67
1705	Comune di Savoca	20	14	10	6	50
1706	Biblioteca Casanatense	20	13	10	8	51
1708	Comune di Barletta	20	18	6	6	50
1710	Comune di Montegridolfo	22	15	9	4	50
1712	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee	37	28	16	9	90
1715	Fondazione Real Sito di Carditello	20	14	11	5	50

Si registrano le seguenti astensioni dalla partecipazione alla discussione per i sottoelencati progetti:
1701 - Comune di Collegno, si astiene l'arch. Francesca Canfora.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Considerato che le risorse disponibili per la Sezione I rientrano in quelle stanziare da bando per l'Ambito 1 (Acquisizione), la Commissione rimanda alla successiva riunione, con la conclusione della valutazione dei progetti di Sezione II, anch'essi afferenti all'Ambito 1, la redazione della graduatoria generale per la Sezione I.

La Commissione prende atto degli esiti del lavoro svolto e rimanda alla successiva seduta, calendarizzata per il 24 luglio 2023, la prosecuzione della valutazione delle proposte, a partire dall'Ambito 1 – ACQUISIZIONE – Sezione II.

Alle ore 14.25 la seduta viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; come concordato nel corso della riunione i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria
(Dott. Matteo Piccioni)

Il Presidente
(Dott. Fabio De Chirico)

