

**GRADUATORIA GENERALE DI MERITO**  
**PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA - PAC2022-2023**  
**AMBITO 2 - PRODUZIONE**  
**SEZIONE III - FINANZIAMENTO PER PRODUZIONE DI NUOVE OPERE**

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera da produrre, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività del progetto di produzione, del CV dell'artista coinvolto e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
1	1697	Musei Reali di Torino	Africa. Eredità Dissonanti. Storie, scambi, spoliazioni tra Congo e Africa Orientale.	59.875,00 €	38	29	19	9	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1665	Associazione Arteco	Giulio Squillacciotti. Le due vie	40.000,00 €	35	28	18	9	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1667	CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma	Community Specific Archive	94.612,00 €	35	26	17	8	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1670	Comune di Santa Croce sull'Arno	Eugenia Vanni. Accanto	27.320,00 €	32	27	18	8	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1672	Comune di Savignano sul Rubicone	_Confine_ Una ricognizione fotografica lungo il Rubicone	29.500,00 €	35	27	15	8	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1635	Comune di Fermo	Erbacce e fonti. Succhi d'erbe. Spiritelli. (provvisorio)	54.900,00 €	35	26	13	8	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera da produrre, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività del progetto di produzione, del CV dell'artista coinvolto e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
7	1654	MACA - Museo Arte Contemporanea Alcamo	Portali e spazi-tempo	95.000,00 €	31	25	16	8	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1713	Direzione regionale Musei Campania	Land Code	63.500,00 €	33	28	10	9	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1638	Dipartimento Turismo Economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia	Elpis	65.500,00 €	31	26	15	7	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1655	Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna	Under the Same Sky - Kainua. Manuale d'uso.	87.000,00 €	33	20	16	7	76	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1517	Museolaboratorio d'arte contemporanea "ex manifattura tabacchi"	Luogo pensiero-luce	71.700,00 €	30	24	13	8	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1582	Comune di Pistoia	Sound Life. Installazione sonora per il giardino d'autore di Palazzo Fabroni	60.000,00 €	28	26	12	8	74	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1510	Comune di Deruta	Omaggio a Deruta - Uno sull'altro	52.700,00 €	30	22	14	6	72	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera da produrre, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività del progetto di produzione, del CV dell'artista coinvolto e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
14	1556	Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	Molti di uno	98.212,00 €	30	22	13	6	71	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	1640	Provincia di Potenza - Polo della Cultura	Can't Kant	113.000 €	33	19	11	7	70	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	1560	Comune di Capo d'Orlando	Terzo Paesaggio - Vita e Paesaggio nel nuovo millennio / 2.0	/	29	19	14	5	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
17	1586	Comune di Gibellina - Museo d'Arte Contemporanea "Ludovico Corrao"	Archetipo	/	26	20	14	6	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	1673	Comune di Arcidosso	Empireo	/	25	19	14	6	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	1639	Archivio di Stato di Torino	Lifeline	/	28	18	13	4	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	1661	Fondazione Nivola	Perpetual	/	29	14	13	5	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera da produrre, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività del progetto di produzione, del CV dell'artista coinvolto e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
21	1568	ASST Grande ospedale Metropolitano Niguarda	Tre stanze fuori	/	29	14	13	4	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
22	1656	Comune di Ancona	Meda	/	29	14	13	4	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
23	1669	Polo Museale Sapienza – Sapienza Università di Roma	Se la città fosse una scuola	/	30	15	10	5	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
24	1685	Comune di Vinci	Arborexence	/	25	15	14	6	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
25	1692	Comune Città di Castello	A contatto da e per Luca Signorelli	/	30	14	10	6	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
26	1695	MUST - Museo storico della città di Lecce	"Bosco di Lecce" – Opera relazionale di Yuval Avital per il MUST	/	30	15	9	6	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
27	1698	Comune di Monte Vidon Corrado	Tutta colpa della luna	/	28	16	10	6	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera da produrre, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività del progetto di produzione, del CV dell'artista coinvolto e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
28	1575	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	Cum templum	/	23	15	11	6	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
29	1699	Comune Marano Principato	Vietato calpestare i fiori	/	30	11	8	6	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
30	1702	Direzione regionale Musei Lazio	Spiriti di Olimpia nelle vestigie delle antiche Casinum e Minturnae	/	24	14	9	7	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
31	1717	Accademia di Belle Arti di Carrara	C.O.M. Carrara Open Museum	/	20	13	12	5	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
32	1593	Comune di San Benedetto Po	Quando le radici sono profonde, non c'è motivo di temere il vento	/	23	12	10	5	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
33	1637	Comune di Cagliari	Un museo all'aperto per Cagliari	/	22	12	12	4	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	1676	Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza	L'esercizio dell'occhio	/	18	14	12	6	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera da produrre, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività del progetto di produzione, del CV dell'artista coinvolto e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
35	1677	Comune di Santarcangelo di Romagna	Sentirsi sentiero	/	19	13	12	6	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
36	1680	Comune di Pietrarubbia	Ampliamento museale progetto Di.S.Co (Distretto Scultura Contemporanea)	/	17	13	15	5	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
37	1716	Comune di Avella	"Radici Riflesse"	/	20	12	13	5	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
38	1571	Comune di Fontanarosa	VII simposio di scultura all'aperto – Fontanaros"artepietra" 2023	/	17	13	11	4	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
39	1623	Aci & Galatea Roma	BassianoinArte	/	20	11	10	4	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
40	1662	Comune di Cerzeto	Un volto a Padre Francesco Antonio Santori per la sua comunità Arbëreshë	/	19	14	9	3	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
41	1687	Comune di Fagnano Castello	Luogo di rifugio	/	17	13	8	7	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera da produrre, tenendo conto della tipologia e dell'innovatività del progetto di produzione, del CV dell'artista coinvolto e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
42	1691	Comune di Cossignano	Museo dei Piceni: storia, identità e arte contemporanea	/	17	13	8	7	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
43	1693	Comune di San Lorenzo del Vallo	Legami	/	16	14	9	6	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
44	1709	Consorzio Jobel	Alcmeone da Crotona: da Pitagora a Socrate, nuovi attrattori per la città che sarà	/	15	14	11	5	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO