

**GRADUATORIA GENERALE DI MERITO
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA - PAC2022-2023
AMBITO 1 - ACQUISIZIONE**

SEZIONE I - FINANZIAMENTO PER ACQUISIZIONE DI OPERE REALIZZATE NEGLI ULTIMI 70 (SETTANTA) ANNI

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
1	1658	Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea	Lucia Marcucci	74.480 €	38	29	19	9	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1514	MAN_Museo d'Arte della Provincia di Nuoro	In girum imus nocte	114.796 €	37	29	17	9	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1578	Museo Tattile Statale Omero	I sensi dell'arte tra estetica e inclusione	34.500 €	37	28	17	9	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1625	Fondazione MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	Continuità nel contemporaneo: nuove acquisizioni	44.000 €	36	28	18	9	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1675	Museo Civico di Castelbuono	Stranieri ovunque	67.300 €	35	29	17	9	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1682	Museo delle Civiltà	Metodologia contemporanea per la collezione nazionale di arti e culture americane del Museo delle Civiltà: nuovi linguaggi e prospettive per riscrivere storie e creare nuove relazioni	146.000 €	38	29	15	8	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1712	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee	Kazuko Miyamoto	85.080 €	37	28	16	9	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1579	Comune di Udine - Servizio Cultura e Istruzione	Contrappunto 02 e il PAC. Le acquisizioni	84.700 €	36	28	14	9	87	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1653	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	Potenziamento del settore contemporaneo della collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	100.800 €	32	28	16	9	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1671	Museo d'Arte della Città di Ravenna	Contemporaneamente Est-Ovest	144.500 €	33	28	16	8	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1574	Comune di Fabriano	Artificio naturale	120.170 €	35	25	16	8	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1558	Comune di Cotignola	Azzimo 41	11.370 €	27	28	18	9	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1607	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa del Comune di Venezia	Time after time	102.626 €	34	25	14	8	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	1674	Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	Mirabilia et Antiquaria	106.325 €	33	25	15	8	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruià e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
15	1694	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Damasa	117.480 €	33	23	16	8	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	1703	Servizio 26 Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo - Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo	Percorsi di memoria#2	135.000 €	34	24	15	7	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
17	1627	MUSE - Museo delle Scienze	Collezione Antropocene MUSE	85.154 €	30	29	12	9	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	1683	Fondazione Musei Civici di Venezia	Giuseppe Abate / Giovanni Bonotto. Piroëtte	24.300 €	29	26	13	7	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	1536	Direzione Musei statali della città di Roma - Museo Hendrik Christian Andersen	Rotte Mediterranee e Visioni Circolari	80.176 €	29	21	14	8	72	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	1651	Sovrintendenza Capitolina - Roma Capitale	"Dark portraits" by Dino Ignani	68.000 €	28	23	13	7	71	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
21	1664	Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte Contemporanea	Viaggio in Puglia. L'immagine contemporanea della regione, 2005-2023	/	27	20	14	7	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
22	1704	Comune di Nove - Museo Civico della Ceramica di Nove "G. De Fabris"	Seconda parte di acquisizioni integrative per il Museo Civico della Ceramica di Nove	/	25	20	14	8	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
23	1700	Comune di Napoli	Mimmo Jodice al Castel Nuovo	/	29	19	12	5	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
24	1668	Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	Codex Seraphinianus	/	26	19	11	8	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
25	1544	Comune di Monsummano Terme	Rocco Normanno. Maestro contemporaneo dell'arte figurativa.	/	25	22	8	8	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
26	1647	Comune di Macerata	"Vecchio Treno". Acquisto opera di Ivo Pannaggi a incremento della sezione allestitiva dedicata all'artista presso i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi	/	29	19	9	6	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
27	1650	RANDOM APS	Shores	/	27	18	11	5	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
28	1646	Comune di Caltagirone	Traduzioni contemporanee: ceramica lingua viva	/	25	19	10	7	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruietà e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
29	1474	Comune di Terni	Acquisizione del dittico di Giovanni Gasparro: "San Valentino risana il figlio di Cratone" e "Martirio di San Valentino"	/	26	19	8	7	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
30	1477	Museo Nazionale Matera	Disegnare il presente. Venti artisti italiani per creare un primo nucleo della collezione di arte contemporanea del Museo Nazionale di Matera	/	21	20	13	6	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
31	1512	Comune di Faenza	Geografia immaginale	/	24	18	10	8	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
32	1580	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	"MIGRAZIONI" di Michele Iodice	/	24	20	9	7	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
33	1631	Fondazione Carnevale di Viareggio	Il Carnevale contemporaneo	/	25	20	9	6	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	1678	Comune di Catania	Intervento di incremento e valorizzazione del Museo Emilio Greco del comune di Catania tramite l'acquisizione di n. 5 opere scultoree	/	25	15	12	3	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
35	1689	Comune di Marsciano	L'Umbria della Materia	/	24	15	10	6	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
36	1476	Comune di Grottammare	L'Adriatico addosso: Pericle Fazzini e Grottammare	/	21	20	7	6	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
37	1495	Comune di Giulianova	Giulianova Città della Scultura: il "Pescatorello con cappello" di Venanzo Crocetti	/	24	16	6	5	51	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
38	1706	Biblioteca Casanatense	Artoteca	/	20	13	10	8	51	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
39	1576	Comune di Cattolica	Gerard Rosés a Cattolica. Espressionismo mediterraneo	/	21	16	8	5	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
40	1686	Comune di Montecatini Terme	Uno sguardo alla scultura: Maestri e Materiali	/	20	15	9	6	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
41	1701	Comune di Collegno	MAD.CO - Museo Arte Diffusa di Collegno verso il Parco della Certosa - Ampliamento	/	20	13	11	6	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
42	1705	Comune di Savoca	Avvio sezione contemporanea al SA.M.A. di Savoca	/	20	14	10	6	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
43	1708	Comune di Barletta	Barletta Musei - Contemporary collection	/	20	18	6	6	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
44	1710	Comune di Montegridolfo	Hyperbolic dreams (Portal)	/	22	15	9	4	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	Prot.	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico (max. 40 punti)	Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del soggetto proponente (max. 30 punti)	Congruià e coerenza del quadro economico allegato alla proposta (max. 20 punti)	Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità dell'avviso pubblico (max. 10 punti)	Punteggio totale	Esito
45	1715	Fondazione Real Sito di Carditello	Carditello: un patto per l'arte contemporanea	/	20	14	11	5	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
46	1624	Fondazione Sebastiano Tusa	Polo museale dell'area archeologica di Stretto Partanna - "Meteorite" di Bizhan Bassiri	/	26	11	5	4	46	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
47	1475	Comune di Erice	Acquisizione di opere di pregio per la valorizzazione della Sezione di Arte contemporanea del Polo Museale "A. Cordici"	/	20	16	5	4	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
48	1657	I.S.V.A.V. Istituto per lo Studio del Vetro e dell'Arte Vetraria	New Sound. Tra jazz e rhythm and blues	/	16	18	7	4	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
49	1660	Comune di Celico	Periferie sperimentali e contemporaneità	/	15	17	9	4	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
50	1666	Parco Archeologico di Gela	Passo contemporaneo	/	20	15	6	4	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
51	1688	Comune di Castrocielo	Presente e passato ad Aquinum	/	17	13	6	4	40	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO