



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità*”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*” che all'art. 21 disciplina i compiti e le funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea tra i quali si annoverano promozione e la conoscenza dell'arte e della architettura, della fotografia, del design e della moda contemporanee italiane all'estero.

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il Decreto Legge n. 22 del 1° marzo 2021, a seguito del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ri-denominato “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente, di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia è collocato in aspettativa ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

VISTO il provvedimento a firma dell'On. Ministro dott. Gennaro Sangiuliano n. 28361 del 24 novembre 2022 con il quale è stato conferito al dott. Mario Turetta l'incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;

VISTO il Decreto n. 296 del 4 aprile 2023 con il quale, nelle more del conferimento dell'incarico al dirigente titolare, il Segretario generale incaricato ha avocato a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea (art. 1 del dispositivo);

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, registrato presso la Corte dei Conti il 9 maggio 2023 n. 1348, con il quale è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19 comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

VISTA la nota del Segretario Generale n 12997 del 14 aprile 2023 con la quale è stato trasmesso il suddetto DPR 11 aprile 2023 e con la quale sono stati confermati i precedenti atti di avocazione e delega al fine di garantire la continuità amministrativa;

VISTO il Regolamento interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del 16 settembre 2021, rep. n. 379, "*Regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea*";

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali prende atto del provvedimento rep. n. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione Generale;

VISTO il provvedimento 27 giugno 2022 rep. n. 159, con cui sono stati nominati i componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il verbale della sopra citata Commissione tecnica di valutazione n. 3 del 15 febbraio 2023 con cui si approva la proposta progettuale relativa all'Avviso pubblico *Strategia Fotografia 2023*

VISTO il Decreto Direttoriale del Segretario Generale Avocante Creatività Contemporanea n. 92 del 26/04/2023, con cui è approvato l'Avviso pubblico *Strategia Fotografia 2023* per la selezione di proposte di acquisizione, produzione, conservazione, valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano.

VISTE le risorse per l'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2023", pari a 1.500.000,00 (euro unmilione cinquecentomila/00), la cui copertura di spesa è assicurata sul capitolo 7707, PG 12, e PG 13, anno finanziario 2023.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la pubblicazione, in data 26 Aprile, di “*Strategia Fotografia 2023*” per la selezione di proposte di acquisizione, produzione, conservazione, valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano

CONSIDERATO che in data 27 giugno 2023, alle ore 15:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l’art. 8 dell’Avviso pubblico *Strategia Fotografia 2023*, secondo cui: “La DGCC sottopone le candidature a una Commissione di valutazione composta da: il Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l’Arte e l’Architettura Contemporanee o un suo delegato, un rappresentante della DGCC; tre esperti del settore scelti tra docenti universitari, ivi compresi i docenti delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, delle Accademie, artisti, esperti o critici altamente qualificati nella materia fotografica nominati dalla DGCC.

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee*;

VISTO il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli (Professore ordinario dell’Università di Chieti);

VISTO il Decreto Ministeriale 17 gennaio 2023 n. 18, recante *Integrazione del Comitato tecnico-scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee*;

CONSIDERATA la necessità di dover individuare il componente del Comitato tecnico scientifico per l’Arte e l’Architettura contemporanee, un rappresentante della DGCC e tre esperti del settore della fotografia contemporanea;

ACQUISITO, per le vie brevi, su indicazione del Presidente del Comitato tecnico scientifico, Prof. Arch. Claudio Varagnoli, il nominativo del componente del Comitato tecnico scientifico;

ACCERTATA la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

VISTO il consenso fornito per le vie brevi dai suddetti componenti a partecipare ai lavori della Commissione di valutazione;

DECRETA

Art. 1

(Commissione *Strategia Fotografia 2023*)

1. Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all’Art. 8 dell’Avviso pubblico *Strategia Fotografia 2023*:

- **Dott ssa Maria Vittoria Marini Clarelli**, (Dirigente del Servizio IV –MIC Direzione Generale Creatività Contemporanea con funzioni di Presidente);



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- **Dott.ssa Alessandra Barbuto**, (funzionaria storica dell'arte membro del Comitato Tecnico Scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee del MiC);
- **Prof.ssa Paola Di Bello** (esperta);
- **Prof.ssa Tiziana Serena** (esperta);
- **Prof. Carlo Sala** (esperto);

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 8 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:

- valutare le proposte secondo i criteri di valutazione descritti nell'Avviso;
- predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
- ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.

1. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.
2. Ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e della legge 6 novembre 2012 n. 190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità all'esito dell'Avviso.
3. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.

IL SEGRETARIO GENERALE
AVOCANTE
Dott. Mario TURETTA

Firmato
digitalmente da

**MARIO
TURETTA**

C = IT



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it