



## PAC - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

***Sono 37 i progetti selezionati per il PAC2022-2023  
negli ambiti acquisizione e produzione di opere dell'arte e della creatività contemporanee  
destinate al patrimonio pubblico italiano***

Roma, 27 settembre 2023 – Tra le candidature presentate, sono **37 i progetti selezionati** nell'ambito dell'avviso pubblico PAC2022-2023 - Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per **proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano.**

L'avviso pubblico, in attuazione di quanto previsto dall'Art. 3 della Legge n. 29/2001 che istituisce il PAC, rappresenta lo strumento prioritario di incremento del patrimonio delle collezioni pubbliche italiane attuato dalla DGCC. Il **PAC2022-2023, per il quale la DGCC ha stanziato complessivamente 3 milioni di euro**, supporta e incoraggia la qualità e la continuità dell'incremento delle collezioni pubbliche d'arte contemporanea, oltre che tramite il finanziamento di acquisizioni, anche attraverso il sostegno alla produzione di nuove opere, all'acquisizione di collezioni e archivi legati al contemporaneo e alla valorizzazione di donazioni già ricevute dai luoghi della cultura di appartenenza pubblica.

In questa edizione sono state ammesse al finanziamento, negli ambiti ACQUISIZIONE e PRODUZIONE, le candidature dei seguenti proponenti:

- **AMBITO 1 - ACQUISIZIONE**

- **SEZIONE I - OPERE REALIZZATE NEGLI ULTIMI SETTANT'ANNI**

1. Fondazione MUSEION, Museo di arte moderna e contemporanea di Bolzano, Bolzano
2. MAN Museo d'arte della Provincia di Nuoro, Nuoro
3. Museo Tattile Statale Omero, Ancona
4. MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Faenza (RA)
5. Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono (PA)
6. MuCiv Museo delle Civiltà di Roma, Roma
7. Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, MADRE Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli
8. Comune di Udine, Casa Cavazzini - Museo di arte moderna e contemporanea, Udine
9. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
10. MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, Ravenna
11. Comune di Fabriano, Pinacoteca Civica Bruno Molajoli, Fabriano (AN)
12. Comune di Cotignola, Museo Civico Luigi Varoli, Cotignola (RA)
13. Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
14. VILLÆ Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli (RM)
15. Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli
16. Museo Regionale d'arte moderna e contemporanea di Palermo, Palermo
17. MUSE Museo delle Scienze, Trento
18. Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo - Centro Studi di Storia del Tessuto del Costume e del Profumo, Venezia
19. Direzione Musei Statali della Città di Roma, Museo Hendrik Christian Andersen
20. Sovrintendenza Capitolina di Roma Capitale, Museo di Roma in Trastevere

- **AMBITO 1 - ACQUISIZIONE**

- **SEZIONE II - COLLEZIONI O ARCHIVI**

1. Fondazione Torino Musei, Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea di Torino, Torino
2. Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Museo MA\*GA, Gallarate (VA)

• **AMBITO 2 - PRODUZIONE**  
**SEZIONE III - NUOVE OPERE**

1. Musei Reali di Torino, Torino
2. Associazione Arteco, Pinacoteca Giuseppe Augusto Levis, Chiomonte (TO)
3. Università di Parma, CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma
4. Comune di Santa Croce sull'Arno, Centro di Attività Espressive Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI)
5. Comune di Savignano sul Rubicone, Archivio fotografico Fototeca Marco Pesaresi, Savignano sul Rubicone (FC)
6. Comune di Fermo, Pinacoteca Civica di Fermo, Fermo
7. MACA Museo d'Arte Contemporanea di Alcamo, Alcamo (TP)
8. Direzione Regionale Musei Campania del Ministero della Cultura, Castel Sant'Elmo Museo del Novecento a Napoli, Napoli
9. Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia, Museo Castromediano del Polo Biblio-Museale di Lecce, Lecce
10. Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna del Ministero della Cultura, Museo Nazionale Etrusco Pompeo Aria e Area archeologica di Kainua, Marzabotto (BO)
11. Museolaboratorio d'arte contemporanea Ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)
12. Comune di Pistoia, Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, Pistoia
13. Comune di Deruta, Museo Regionale della Ceramica di Deruta, Deruta (PG)
14. Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO)
15. Polo della Cultura della Provincia di Potenza, Museo archeologico provinciale di Potenza, Potenza

La **Commissione selezionatrice** - composta da **Fabio De Chirico**, Direttore del Servizio II della DGCC, con funzione di Presidente; **Claudio Varagnoli**, Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea; **Francesca Canfora**, Vice Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea; **Alessandra Barbuto**, membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea; **Gianandrea Barreca**, membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea; **Carla Subrizi** e **Pier Paolo Pancotto**, in qualità di esperti - ha tenuto conto degli obiettivi previsti dall'avviso pubblico:

- incrementare le pubbliche collezioni con opere realizzate negli ultimi 70 anni;
- sostenere le committenze di nuove opere di artisti viventi, anche site-specific, per incrementare le collezioni pubbliche degli istituti e degli enti committenti;
- colmare le lacune presenti nelle collezioni pubbliche di arte contemporanea;
- incoraggiare la qualità e la continuità dell'incremento delle collezioni pubbliche d'arte contemporanea, sulla base di criteri di adeguatezza e coerenza delle acquisizioni dei singoli istituti rispetto alle proprie specificità e caratteristiche;
- incentivare buone pratiche nell'ambito della progettazione, programmazione, gestione e cura dell'arte e della creatività contemporanea, in linea con gli standard nazionali e internazionali.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/pac2022-2023-vincitori/>

-----  
**Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #PAC2022\_2023 #ArteContemporanea**  
-----

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura

Comunicazione e Ufficio stampa

Via di San Michele 22, 00153 Roma

Tel. +39.06.6723.4024 / 4038

Mail: [dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it)

Sito web: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: [https://www.instagram.com/creativita\\_contemporanea](https://www.instagram.com/creativita_contemporanea)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>