



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica *“Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”*;

**VISTO** l’articolo 7 del decreto legislativo 20 maggio 1993, n. 149 convertito con modificazioni dalla legge 19 luglio 1993, n. 237 che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* e, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”* secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

**VISTO** il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al Dott. Onofrio Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il Piano della performance 2021-2023, adottato dall’Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021, rep. n. 477;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della Cultura, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020, rep. n. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236, che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**CONSIDERATO** che il suddetto decreto ministeriale n. 21/2020, al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale, in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico e architettonico, nell’Allegato 1 elenca gli Uffici dirigenziali di livello non generale dell’Amministrazione Centrale disponendo che alla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, divenuta Direzione Generale della Creatività, sono assegnati i seguenti servizi:

- Servizio I *“Imprese culturali e creative, moda e design”*
- Servizio II *“Arte contemporanea”*
- Servizio III *“Architettura contemporanea”*
- Servizio IV *“Periferie e rigenerazione urbana”*
- Servizio V *“Fotografia”*;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2022, rep. n. 5 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa, ai sensi di quanto previsto





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Anno finanziario 2022;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22 recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", in particolare l'articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato "Ministero della Cultura";

**VISTO** l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024, emanato dall'Onorevole Ministro con provvedimento del 21 gennaio 2022, rep.26; in particolare, il punto

### **II.4 Creatività contemporanea e riqualificazione urbana**

16. Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative;

17. Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative, di progetti partecipati di rigenerazione urbana e di interventi di riqualificazione di immobili pubblici destinati ai servizi sociali, culturali ed educativi, in condizioni di degrado e/o non utilizzati;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, delle arti applicate, ivi compresi il design e la moda, e della qualità architettonica ed urbanistica e sostiene, altresì, le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana;

**CONSIDERATO** che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

**CALCOLATO** che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative, al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

**RITENUTO OPPORTUNO** definire i criteri generali di valutazione e di assegnazione delle risorse al fine della massima trasparenza e obiettività dei processi di selezione delle proposte, in coerenza con le finalità istituzionali e i programmi della Direzione Generale Creatività Contemporanea poiché provvede, nell'ambito delle competenze alla stessa attribuite, a finanziare per il triennio 2022-2024 i progetti di tutela, promozione, valorizzazione, ricerca e documentazione in materia di arte e architettura contemporanee e di riqualificazione per le periferie urbane a valere, specificatamente, sulle Azioni e sui Capitoli di seguito indicati:

#### COD. AZIONE 0002 - PROMOZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA:

CAP. 7608 "*Fondo destinato all'erogazione di contributi a fondo perduto a favore delle cooperative di artisti ed associazioni di artisti che compiono opere di manutenzione straordinaria, in proporzione alle spese sostenute sui beni locati o dati in concessione*";

CAP. 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto*";

CAP. 7712 "*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea*";





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

COD. AZIONE 0003 – INTERVENTI PER LE PERIFERIE URBANE:

CAP. 7701 “Conservazione, Potenziamento e Realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico e architettonico”;

CAP. 7709 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale”;

**PRESO ATTO** che, ai fini della valutazione delle iniziative e dei progetti, è opportuno avvalersi di un’apposita Commissione composta da membri interni alla Direzione Generale e membri appartenenti ad altre strutture dell’Amministrazione, competenti per vari aspetti, sia tecnici che amministrativi;

**VISTO** il Regolamento interno 16 settembre 2021, rep. n. 379 concernente l’utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il Regolamento interno 16 settembre 2021, rep. n. 379;

**VISTO** il provvedimento 27 settembre 2021, rep. n. 393, con cui è stata istituita la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTA** la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l’Ufficio II del Ministero dell’Economia e delle Finanze presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali prende atto del provvedimento rep. n. 379/2021 che disciplina l’attività progettuale, la programmazione e l’utilizzo dei finanziamenti nell’ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;

**VISTO** il provvedimento 8 marzo 2022, rep. n. 31 con cui la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea, nominata con il citato decreto direttoriale rep. n. 393/2021, è stata integrata con il nominativo del Dirigente del Servizio I;

**VISTO** il provvedimento 17 maggio 2022, rep. n. 107 con cui la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea, nominata con il citato decreto direttoriale rep. n. 393/2021, è stata integrata con il nominativo del Dirigente del Servizio IV;

**CONSIDERATO** che con provvedimento 30 maggio 2022, rep. n. 118 la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha revocato, con decorrenza 1° giugno 2022, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III - Architettura contemporanea, della Direzione Generale Creatività contemporanea, conferito all’architetto Luca Maggi con provvedimento 14 luglio 2020, rep. n. 17, ai sensi dell’articolo 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

**PRESO ATTO** che il suddetto dirigente di livello non generale del Servizio III “Architettura contemporanea” della Direzione Generale Creatività Contemporanea ha preso servizio presso il Servizio I “Sicurezza Patrimonio Culturale” della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PRESO ATTO** che la dottoressa Anna Mattirolò, già funzionario storico dell'arte presso il Segretariato Generale, nonché componente della Commissione ai sensi del decreto del 27 settembre 2022 rep. n. 393 risulta attualmente in quiescenza;

**RILEVATA** l'esigenza, relativamente a quanto argomentato *de quo*, di integrare/sostituire i seguenti provvedimenti: rep. n. 393/2021, rep. n. 31/2022 e rep. n. 107/2022 citati nelle premesse, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha nominato i componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti;

### DECRETA

#### Articolo 1

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto che integra e sostituisce i seguenti provvedimenti: rep. n. 393/2021, rep. n. 31/2022 e rep. n. 107/2022, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha nominato i componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti.

#### Articolo 2

1. In attuazione dell'articolo 5 del Regolamento interno del 16 settembre 2021, rep. n. 379 è istituita presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea la Commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, *design* e moda e altre affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

#### Articolo 3

1. La Commissione tecnica di valutazione di cui all'articolo 2 è così costituita:
  - Dott. Onofrio Cutaia Direttore Generale Creatività Contemporanea, Presidente;
  - Dott.ssa Maria Luisa Amante Dirigente del Servizio I "Imprese culturali e creative, moda e design";
  - Dott. Fabio De Chirico, Dirigente del Servizio II "Arte contemporanea";
  - Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli, Dirigente del Servizio IV "Architettura contemporanea";
  - Arch. Francesca Romana Liserre, funzionario architetto presso l'Istituto Centrale per il Restauro del MiC;
  - Dott.ssa Alessandra Lanzoni, funzionario storico dell'Arte presso la Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti e Paesaggio del MiC.
2. La Commissione è integrata da un Segretario che espletterà le seguenti funzioni:
  - attività istruttorie e di preparazione degli atti da sottoporre alla Commissione;
  - verbalizzazione delle sedute.
3. I componenti titolari possono essere sostituiti, in caso di assenza o impedimenti o incompatibilità, mediante la nomina di componenti supplenti con analogo provvedimento.

#### Articolo 4

1. La Commissione viene istituita con i seguenti compiti:
  - valutare le proposte progettuali e/o di partecipazione alle attività presentate da istituzioni pubbliche e private, enti territoriali e locali, università e altri soggetti pubblici e privati, operanti nel settore relativo alla promozione, valorizzazione, ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre iniziative affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

- applicare il Regolamento e valutare le proposte pervenute, in attuazione del medesimo atto rep. n. 379/2021.
- 2. La Commissione si esprime a maggioranza. In caso di parità prevale il voto del Direttore Generale.

### **Articolo 5**

1. La Commissione ed il Segretario svolgono le loro funzioni a titolo gratuito, avvalendosi, ove necessario, di specialisti in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda, nonché delle professionalità tecniche e amministrative che operano nel Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.
2. La Commissione si riunirà con cadenza periodica, in base alle esigenze d'Ufficio presso la sede della Direzione Generale Creatività Contemporanea, sita in via del San Michele, 22, 00153 Roma e/o in modalità a distanza.
3. Il presente decreto viene notificato ai componenti della Commissione.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio CUTAIA)

