



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTA la Legge 23 febbraio 2001, n. 29 “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali” e, in particolare, l’art. 3, comma 1 (“Piano per l’arte contemporanea”);

VISTO il D.M. 24 aprile 2002 - “Adozione del Piano per l'arte contemporanea” e relativo Allegato A;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” che all’art. 21 disciplina i compiti e le funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea tra i quali si annoverano promozione e la conoscenza dell’arte e della architettura, della fotografia, del design e della moda contemporanee italiane all'estero.

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il Decreto Legge n. 22 del 1 marzo 2021, a seguito del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ri-denominato “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il provvedimento 26 maggio 2021, rep. n. 233 disposto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, registrato alla Corte dei Conti in data registrato alla Corte dei Conti in data 23 luglio 2021 al foglio n. 2176, con cui è stato conferito al dott. Fabio De Chirico l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – *Arte contemporanea*;

VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente, di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia è collocato in aspettativa ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

VISTO il provvedimento a firma dell'On. Ministro dott. Gennaro Sangiuliano n. 28361 del 24 novembre 2022 con il quale è stato conferito al dott. Mario Turetta l'incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;

VISTO il Decreto n. 296 del 4 aprile 2023 con il quale, nelle more del conferimento dell'incarico al dirigente titolare, il Segretario generale incaricato ha avvocato a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea (art. 1 del dispositivo);

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, registrato presso la Corte dei Conti il 9 maggio 2023 n. 1348, con il quale è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19 comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

VISTA la nota del Segretario Generale n 12997 del 14 aprile 2023 con la quale è stato trasmesso il suddetto DPR 11 aprile 2023 e con la quale sono stati confermati i precedenti atti di avocazione e delega al fine di garantire la continuità amministrativa;

VISTO il Regolamento interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del 16 settembre 2021, rep. n. 379, "*Regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea*";

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali prende atto del provvedimento rep. n. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione Generale;

VISTO il provvedimento 27 giugno 2022 rep. n. 159, con cui sono stati nominati i componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il verbale della sopra citata Commissione tecnica di valutazione n. 3 del 15 febbraio 2023 con cui si approva la proposta progettuale relativa all'Avviso pubblico *PAC 2022-2023 - Piano per l'arte contemporanea*;

VISTO il Decreto del Direttore Generale Creatività Contemporanea n. 50 del 9 marzo 2023, con cui è approvato l'Avviso pubblico *Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023 per la selezione di proposte*



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

VISTE le risorse per l'Avviso pubblico PAC 2022-2023 - Piano per l'arte contemporanea, pari a 3.000.000,00 (euro tremilioni/00), la cui copertura di spesa è assicurata sul capitolo 7707, PG 13, anno finanziario 2023 EPR 2022 e sul capitolo 7707, PG 13, anno finanziario 2023 – vista la legge 29 dicembre 2022, n. 197 (“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”);

VISTA la pubblicazione, in data 9 marzo 2023, del Piano per l'arte Contemporanea 2022-2023 - Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

CONSIDERATO che in data 10 maggio 2023, alle ore 15:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l'art. 7 dell'Avviso pubblico PAC 2021, secondo cui: “La DGCC sottopone le candidature a una Commissione di valutazione composta dai membri del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee, da due esperti riconosciuti nell'ambito della ricerca, della critica del contemporaneo e della museologia nominati dalla DGCC e da un rappresentante della DGCC”.

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee*;

VISTO il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli;

VISTO il Decreto Ministeriale 17 gennaio 2023 n. 18, recante *Integrazione del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee*;

VALUTATA la necessità di individuare due esperti riconosciuti nell'ambito della ricerca, della critica del contemporaneo e della museologia;

INDIVIDUATI la Prof.ssa Carla Subrizi (Sapienza Università di Roma) e il Prof. Pier Paolo Pancotto (Università Luiss Guido Carli, Roma) e valutati i rispettivi curricula;

ACQUISITA, per le vie brevi, la disponibilità dei due summenzionati componenti, Prof.ssa Carla Subrizi e Prof. Pier Paolo Pancotto, a far parte della Commissione di valutazione;

DECRETA

Art. 1

(Commissione Piano per l'arte contemporanea 2022-2023)

1. Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 7 dell'Avviso Pubblico Piano per l'arte Contemporanea 2022-2023:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- Dott. Fabio **De Chirico** (Direzione Generale Creatività Contemporanea), con funzione di Presidente;
 - Prof. Claudio **Varagnoli** (Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Arch. Francesca **Canfora** (Vice Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Dott.ssa Alessandra **Barbutto** (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Arch. Gianandrea **Barreca** (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Prof.ssa Carla **Subrizi** (esperta);
 - Prof. Pier Paolo **Pancotto** (esperto);
2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:
- valutare le proposte secondo i criteri di valutazione descritti nell'Avviso;
 - predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
 - ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.
3. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.
4. Ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e della legge 6 novembre 2012 n. 190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità all'esito dell'Avviso.
5. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.

Roma, 18 luglio 2023

IL SEGRETARIO GENERALE
AVOCANTE
Dott. Mario TURETTA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it