



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, in particolare l’articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2016/679 recante “*Regolamento Generale sulla protezione dei dati*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**CONSIDERATO** che il suddetto decreto ministeriale n. 21/2020, al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale, in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico e architettonico, nell’Allegato 1 elenca gli Uffici dirigenziali di livello non generale dell’Amministrazione Centrale disponendo che alla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane, divenuta Direzione Generale Creatività Contemporanea, sono assegnati i seguenti servizi:

- Servizio I “*Imprese culturali e creative, moda e design*”
- Servizio II “*Arte contemporanea*”
- Servizio III “*Architettura contemporanea*”
- Servizio IV “*Periferie e rigenerazione urbana*”
- Servizio V “*Fotografia*”;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2023;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dall’On. Ministro con provvedimento rep. n. 8 del 13 gennaio 2023 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 – 2025, Priorità II: “*Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura*”, punto 13. “*Promuovere e sostenere l’arte e l’architettura contemporanea in Italia e all’estero e le Industrie Culturali e Creative*”;

**CONSIDERATO** che in attuazione dell’articolo 21 di cui al DPCM n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’architettura contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all’estero;

**CONSIDERATO** che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

**VISTO** il provvedimento 16 settembre 2021, rep. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all’utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

**VISTO** il provvedimento 22 settembre 2021, rep. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

**VISTO** il provvedimento 27 settembre 2021 rep. 393, con cui è stata istituita la Commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTA** la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l’Ufficio II del Ministero dell’Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. 379/2021 che disciplina l’attività progettuale, la programmazione e l’utilizzo dei finanziamenti nell’ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;

**VISTO** il provvedimento del 27 giugno 2022, rep. 159 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea integra e sostituisce i seguenti provvedimenti: rep. n. 393/2021, rep. n. 31/2022 e rep. n. 107/2022, relativi alla nomina e nuova individuazione dei componenti della commissione tecnica di valutazione dei progetti

**VISTO** il verbale n. 3 del 15 febbraio 2023 con cui la Commissione tecnica di valutazione approva all’unanimità la proposta progettuale “*Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi – Censimento regioni Friuli-Venezia Giulia, Sicilia*”;

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull’Azione 3 “Interventi per le periferie urbane”, Capitolo 7709 PG 27 - Spese per attività di inventariazione e



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

catalogazione del patrimonio culturale nazionale.” per l’anno finanziario 2023 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** l’Avviso Pubblico per attività di revisione, aggiornamento e ampliamento dei contenuti del “*Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi nelle regioni Sicilia e Friuli-Venezia Giulia*”, per un investimento totale complessivo di € 30.000,00 (trentamila/00 euro) ripartito rispettivamente in € 18.000 (diciottomila/00 euro) per la regione Sicilia e € 12.000,00 (dodicimila/00 euro) per la regione Friuli-Venezia Giulia;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 con il n. 134, con cui è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001;

**VISTA** la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con la quale si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, è stato collocato in aspettativa, ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

**VISTO** il provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296, registrato in data 12 aprile 2023 dall’ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1307, con cui il Segretario generale incaricato avoca a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea e delega gli stessi ai dirigenti dei Servizi, nel rispetto delle rispettive competenze, fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività contemporanea;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, registrato alla Corte dei Conti in data al 9 maggio 2023 con il n. 1348, con il quale è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell’articolo 19 comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l’incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

**TENUTO CONTO** che con la nota prot. n. 1299 del 14 aprile 2023 il Segretario generale avocante, al fine di continuare a garantire la continuità dell’azione amministrativa, ha confermato gli atti di avocazione e delega già precedentemente adottati;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Creatività contemporanea, rep. 59 del 14 marzo 2023, con il quale è stato pubblicato l’“*Avviso pubblico per attività di revisione, aggiornamento e ampliamento dei contenuti del “Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi” nelle regioni Sicilia e Friuli-Venezia Giulia*” (di seguito anche solo “Avviso”);

**CONSIDERATO** che i termini di presentazione delle proposte previsti dal sopracitato Avviso decorrevano dal 27 aprile 2023 al 30 maggio 2023;

**CONSIDERATO** che, entro il termine fissato (ore 16:00 del 30.05.2023), sono pervenute alla Direzione generale Creatività contemporanea domande in numero inferiore rispetto a quelle attese e che figurano disponibili risorse per coprire un fabbisogno superiore rispetto al numero di istanze pervenute entro i termini previsti dall’Avviso;

**VISTO** il decreto del Direttore generale Creatività contemporanea, rep. 137 del 5 giugno 2023, con il quale è stata disposta la riapertura dei termini di presentazione delle domande di partecipazione all’*Avviso pubblico per attività di revisione, aggiornamento e ampliamento dei contenuti del “Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi” nelle regioni Sicilia e Friuli-Venezia Giulia*;

**CONSIDERATO** che, il giorno 21 giugno 2023 sono scaduti i nuovi termini per la presentazione delle proposte;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** l'art. 9 dell'Avviso secondo cui la valutazione delle proposte "è svolta da un'unica Commissione nominata dalla DGCC per entrambi gli Ambiti di intervento. Essa è composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell'Avviso";

**ACCERTATA** la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

**VISTO** il consenso formale per le vie brevi dei suddetti componenti a partecipare ai lavori della Commissione di valutazione;

### DECRETA

#### Art. 1

##### (Commissione)

1. Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 9 dell'Avviso pubblico:
  - Prof.ssa **Claudia Conforti**, accademica di san Luca, con funzioni di Presidente;
  - Arch. **Andrea Costa**, funzionario architetto presso il Segretariato regionale del MIC per la Lombardia;
  - Arch. **Stefania De Notarpietro**, funzionario architetto presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC;
  - Arch. **Antonella Negri**, funzionario architetto presso la L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library del MIC;
  - Dott.ssa **Paola Nicita**, funzionario storico dell'arte presso le Gallerie nazionali d'arte antica.
2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 9 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:
  - valutare le proposte secondo i criteri descritti nell'Avviso;
  - predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
  - ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.
3. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.
4. Ai sensi dell'art.1, comma 9, lett. e) della legge 6 novembre 2012, n.190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità;
5. È nominato segretario della Commissione l'arch. Luciano Scuderi, funzionario architetto presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO IV  
(Dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it