



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005 n. 82 “Codice dell'amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche e integrazioni, recante “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” con particolare riferimento a quanto ivi previsto all’articolo 3 (Tracciabilità dei flussi finanziari) - in materia di tracciabilità dei pagamenti e in particolare in ordine all’obbligo di richiesta da parte delle stazioni appaltanti del Codice identificativo gare (CIG) nelle procedure di affidamento delle forniture di beni e servizi;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” con cui, all’articolo 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea (identificata di seguito anche con l’acronimo “DGCC”);

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della DG CC;

VISTO il D.P.C.M. 17 dicembre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al n. 134, concernente il conferimento dell’incarico al dott. Onofrio Giustino Cutaia di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della DGCC, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l’articolo 6, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato Ministero della cultura e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

VISTO il Piano della performance 2021-2023, adottato dall’Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021 e pubblicato con la circolare n. 10/2021 dell’Ufficio di Gabinetto, già registrato dal competente Ufficio centrale del bilancio con il numero 7 in data 10 gennaio 2022 ed ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 30 gennaio 2022, con il numero 211;

VISTO il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022 - 2024, adottato con decreto ministeriale n. 200 del 11/05/2022, registrato alla Corte dei Conti al numero 1702 il 10 giugno 2022;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. "Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)";

VISTA la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025";

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità", successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni";

VISTO l'articolo 32, comma 2 secondo periodo, del Codice dei Contratti di cui al decreto legislativo 18.4.2016 n. 50 e ss.ii.mm., (espressamente richiamato dal punto 4.1.3 delle Linee Guida ANAC n. 4) che stabilisce che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2 lett. a), ossia per affidamenti diretti di importo inferiore a euro 40.000,00, è possibile procedere tramite determina a contrarre, o atto equivalente, in modo semplificato;

VISTE le Linee Guida n. 3, di attuazione del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni" approvate dall'ANAC con delibera n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;

VISTE le Linee Guida n. 4 ANAC "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici" aggiornate al decreto legislativo n. 56/2017 (GU n. 69 del 23 marzo 2018);

VISTO il decreto legislativo n.57/2017 contenente disposizioni integrative e correttive al D.lgs. 50/2016;

VISTO l'articolo 1, comma 130, della Legge n. 145/2018 (Legge Bilancio 2019) che ha innalzato a € 5.000,00 la soglia per l'obbligatorietà degli acquisti di beni, servizi e forniture per il tramite del Portale MEPA purché adeguatamente motivato e sempre nel rispetto dei principi di efficacia, efficienza ed economicità dell'azione amministrativa;

VISTO che in data 19 aprile 2019 è intervenuto il decreto legislativo n. 32/2019 (Decreto Sblocca Cantieri);

VISTO che l'ANAC, sulla base delle modifiche introdotte dal suddetto decreto, oltre che dall'articolo 130 della Legge n. 145/2018 (Legge Bilancio 2019), ha richiesto un apposito parere al Consiglio di Stato in relazione alle soglie di applicabilità del principio di rotazione previsto dalle Linee Guida n. 4/2016;

VISTO il parere n. 1312 del 30.04.2019 del Consiglio di Stato, con il quale il collegio conferma che, nell'ambito della soglia dei € 5.000,00, il RUP può derogare al principio della rotazione ribadendo



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

l'affidamento diretto al pregresso affidatario, purché la determinazione di affidamento contenga la motivazione analitica per tale scelta;

VISTA la Legge 11 settembre 2020 n. 120, recante “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni)”, come modificata dal Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 (c.d. Decreto Semplificazioni Bis), concernente “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, convertito con Legge 29 Luglio 2021, n. 108;

CONSIDERATO che la DGCC ha adottato e approvato con propria determina n.6 del 31 marzo 2022 il “Regolamento per la costituzione e la gestione dell’elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l’affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e in conformità alle Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50” e ss.ii.mm.;

VISTO l’articolo 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, in base al quale si dispone che l’affidamento e l’esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35 avvengano nel rispetto dei principi di cui all’articolo 30, comma 1;

RILEVATO che, in seguito ai recenti “interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria finalizzati al miglioramento delle condizioni igieniche e di sicurezza dei luoghi di lavoro ai sensi del D.lgs 81/2008” effettuati presso la ex Biblioteca ‘A. Venturi’ e, previa verifica del funzionamento delle unità di riscaldamento/raffreddamento presenti in numero di 6 (sei), è stato segnalato un guasto sulla parte componente elettrica, giusto verbale del 19.11.2022, prot. 75667087 03/03/2023 17:54:55;

CONSIDERATO che in funzione della nuova destinazione dei locali predetti [uffici della DG-CC] e ai fini dell’immediato utilizzo, si è reso necessario adeguare gli stessi di un corretto microclima nel rispetto dei dettati normativi come da Allegato IV del Testo Unico D.Lgs. 81/2008 “*Requisiti dei luoghi di lavoro, par.1.9.2. Temperatura dei locali e par.1.9.3. Umidità*”;

RILEVATO che, tra gli operatori economici iscritti sul MEPA nella categoria “Impianti termoidraulici e di condizionamento” e presenti nell’Elenco degli Operatori Economici della DG-CC alla data attuale, è stato individuato, l’operatore economico EUROTRE S.R.L., già affidatario del contratto di manutenzione degli impianti di climatizzazione del Complesso Monumentale del San Michele, 22 – Roma, come da contratto rep. 548 del 22.11.2021 (RdO n. 2891273) stipulato con il Ministero della Cultura - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio;

CONSIDERATA l’inapplicabilità del principio di rotazione, stante il differente soggetto appaltante e l’assenza di continuità tra le prestazioni contrattuali (Cons. Stato, sez. V, 28 febbraio 2022, n.1421 e 7 settembre 2022, n. 7794);

VISTA l’entità dell’importo da affidare, stimato in euro complessivi 4.110,00 (quattromilacentodieci,00) oltre IVA come di legge, comprensiva di tutti i costi necessari all’espletamento del servizio che consente all’Amministrazione di scegliere una procedura semplificata;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO che con RDO su MePA n. 3459441 del'1 marzo 2023 si è provveduto ad avviare una negoziazione diretta con la società EUROTRE S.R.L., con sede legale Via Cianciana, 27 00133 ROMA (RM), CF/P. IVA. 06919061009, selezionata tra gli Operatori Economici dell'albo della DGCC e in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, di requisiti di ordine generale e di idoneità tecnico-professionale;

RILEVATO che l'operatore economico EUROTRE S.R.L. individuato è in grado di assicurare la fornitura di seguito elencata e gli si riconosce il possesso dei requisiti di carattere generale e organizzativo funzionali ad assolvere alla consegna del materiale richiesto nella tempistica indicata dalla DG-GG;

RITENUTO opportuno, a seguito di dette evidenze, in ragione del costo, della immediata disponibilità degli articoli richiesti, affidare in via diretta, ai sensi dell'articolo 1, comma 130 della Legge 145/2018 (Legge Bilancio 2019) alla ditta EUROTRE S.R.L., con sede in Roma, in via Cianciana n. 27, CF/P. IVA n. 06919061009 la fornitura sopra descritta;

VISTO che è possibile far ricorso alla procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 36 del decreto legislativo n.50/2016 ss.ii.ii., che prevede al comma 2 lett. a) per affidamenti di importo inferiore a euro 40.000,00 la possibilità di ricorrere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Considerato che gli operatori economici presenti sul MEPA nella categoria "Impianti termoidraulici e di condizionamento" e, individuati nell'Elenco degli Operatori Economici della DG-CC, hanno presentato all'atto dell'iscrizione e abilitazione, apposita autodichiarazione, resa ai sensi e per gli affetti del DPR 445/2000 dalla quale risulta il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del D. Lgs. 50/2016 e speciali, ove previsti;

VISTO l'Ordine di Servizio O.d.S n. 7/2023 con il quale è stata nominata la Dott.ssa Stefania De Notarpietro, Responsabile Unico del Procedimento in oggetto;

ATTESTATO che non sussistono cause di incompatibilità o conflitto di interesse da parte del Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'articolo 6 bis della legge n. 241/1990, introdotto dall'articolo 1, comma 41, della legge n. 190/2012;

VISTO il decreto n. 27 del 10 febbraio 2023 di approvazione del "Programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2023 – 2024 del Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea, così come declinato dall'articolo 21 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.ii.mm.;

VISTA la nota Prot. n. 2 del 20 gennaio 2022 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura, la conservazione dei fondi (di lettera f) – Esercizio Finanziario 2021 - Capitolo 7700, piano gestionale 1;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura con nota protocollo n. 1291 del 26 gennaio 2022 ha approvato la suddetta richiesta;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota protocollo n. 174 del 19 gennaio 2023 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura, la conservazione dei fondi (di lettera f) – Esercizio Finanziario 2022 - Capitolo 7700, piano gestionale 1;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura con nota protocollo n. 972 del 24 gennaio 2023 ha approvato la suddetta richiesta;

CALCOLATO che la spesa preventivata, pertanto, trova copertura finanziaria nella disponibilità delle risorse economiche stanziata per l'anno finanziario 2023, EPR 2021 e 2022, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7700 "Spese per acquisto di attrezzature e apparecchiature non informatiche, di mobili e di dotazioni librerie" - Piano gestionale 1;

CONSIDERATO che la procedura di affidamento diretto della fornitura in argomento, tramite ordine diretto di acquisto, è idonea ai sensi dell'articolo 36, comma 2 lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016, ai fini dell'acquisizione degli stessi;

RILEVATO che l'articolo 32, comma 14, del decreto legislativo n.50/2016 ss.ii.mm., prevede che per importi non superiori a € 40.000,00, il contratto sia stipulato mediante corrispondenza, secondo l'uso del commercio, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata;

DATO ATTO CHE:

- ✓ la fornitura richiesta non necessita di progettazioni e specifiche tecniche elaborate da questa Stazione Appaltante, ma presenta caratteristiche tecniche standardizzate reperibili sul mercato, pienamente definite nel capitolato d'appalto, ove sono previste tutte le specifiche e le condizioni della fornitura;
- ✓ l'accordo con la ditta affidataria verrà definito in forma semplificata, ai sensi dell'articolo 32, comma 14, del decreto legislativo n. 50/2016 ss.ii.mm., mediante scambio di corrispondenza a mezzo PEC, così come previsto dal paragrafo 4.4.1 delle Linee Guida n.4 di attuazione del decreto legislativo n. 50 /2016 ss.ii.mm.;
- ✓ la stazione appaltante si riserva di procedere alla stipula del contratto - così come previsto al punto 4.2.2 delle richiamate Linee Guida n. 4, sulla base dell'autodichiarazione resa dall'operatore economico, ai sensi e per gli effetti del DPR n. 445/2000 ss.ii.mm., attestante il possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del decreto legislativo n. 50/2016 ss.ii.mm., prevedendo specifica clausola espressa di risoluzione del contratto e applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 per cento del valore del contratto, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti;
- ✓ il DURC risulta regolare e con scadenza al 18/05/2023;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PER I MOTIVI ESPRESSI IN NARRATIVA

DECRETA

Di disporre l'affidamento, per le ragioni espresse in premessa che si intendono esplicitamente richiamate, secondo quanto dettato ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) del decreto legislativo 50/2016, come modificato dal recente D.L. semplificazione n. 76 del 16/07/2020 convertito in Legge 120/2020, per la fornitura di n. 6 (sei) Ventilconvettori FanCoil, da collegare all'impianto esistente e asservito al complesso monumentale del San Michele

- ✓ alla ditta EUROTRE S.R.L., con sede legale Via Cianciana, 27 00133 ROMA (RM), CF/P. IVA. 06919061009, per un importo pari a € 4.000,00 (in lettere quattromila/00) oltre € 880,00 (in lettere ottocentottanta,00) per oneri IVA al 22% per complessivi di € 4.880,00 (in lettere quattromilaottocentottanta,00) – CIG Z303A0A76E;
- ✓ di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, lo schema di contratto di appalto per l'affidamento della fornitura di n.6 (sei) Ventilconvettori FanCoil tra la DGCC e la ditta EUROTRE S.R.L. (Allegato 1), da ritenersi parte integrante e necessaria del presente provvedimento;
- ✓ che il contratto sarà stipulato mediante scambio di corrispondenza a mezzo PEC, ai sensi dell'articolo 32 comma 14, del decreto legislativo n. 50/2016, così come previsto dal paragrafo 4.4.1 delle Linee Guida n.4 di attuazione del decreto legislativo n.50/2016 ss.ii.mm.;
- ✓ che viene conferita la commessa a seguito della verifica della regolarità contributiva, nonché acquisiti agli atti l'autocertificazione del possesso dei requisiti di partecipazione dell'operatore economico, e l'ordine di acquisto contabile controfirmato per accettazione;
- ✓ di esentare, sulla base di quanto specificato nelle Linee Guida ANAC n. 4 e nella delibera ANAC n.140 del 27/02/2019, l'operatore economico dal presentare le garanzie di cui agli articoli 93 e 103 del decreto legislativo n.50/2016 ss.ii.mm.;
- ✓ che la copertura finanziaria della fornitura è assicurata dalle disponibili risorse economiche stanziare per l'anno finanziario 2023, EPR 2021 e 2022, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7700 "Spese per acquisto di attrezzature e apparecchiature non informatiche, di mobili e di dotazioni librerie" - Piano gestionale 1;
- ✓ di procedere, a seguito dell'impegno contabile - in presenza dei requisiti ex art.80 del decreto legislativo n.50/2016 ss.ii.mm., della regolare fornitura – alla liquidazione della spesa in favore della suddetta ditta sul c/c dedicato previa presentazione della relativa fattura.

L'emissione, trasmissione e il ricevimento delle fatture dovrà avvenire ai sensi di quanto stabilito dall'art. 1, commi da 209 a 214 della Legge 244/2007 solo ed esclusivamente in modalità elettronica attraverso il Sistema di Interscambio secondo le modalità previste dal D.M. 13 aprile 2013 n. 55 e ss.ii.mm. Non saranno accettate fatture che non siano emesse e trasmesse nel rispetto delle suddette modalità.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La fattura, in formato elettronico, intestata alla Direzione Generale Creatività Contemporanea, dovrà riportare numero e data del contratto, il codice identificativo **CIG: Z303A0A76E**, il numero della determina di affidamento, la scadenza del pagamento, l'IBAN del conto corrente dedicato e dovrà inoltre riportare l'indicazione della modalità di esigibilità IVA in scissione di pagamento.

Il codice IPA per la fatturazione elettronica è il seguente: m_bac,

Il codice univoco è: IFMFMD.

- ✓ di disporre la pubblicazione degli atti relativi alla procedura in oggetto ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.ii.mm. recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", sul sito internet del Ministero della Cultura nella sezione "Amministrazione trasparente";

Si allega:

Allegato 1 – Schema di contratto

Il Direttore Generale
Dott. Onofrio CUTAIA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it