



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera *c)* e dall’articolo 14, comma 1, lettera *b)* del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2023;

**VISTA** la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2023 e per il triennio 2023 - 2025 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dall’On. Ministro con provvedimento rep. n. 8 del 13 gennaio 2023 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 - 2025;

**VISTO** il provvedimento 24 gennaio 2023, rep. n. 2, registrato in data 30 gennaio 2023 dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 285, con cui la Direzione Generale Creati-



vità Contemporanea ha autorizzato per l'anno finanziario 2023 l'apertura di credito in favore dei funzionari delegati per i capitoli di spesa di pertinenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2023, emanata in data 30 marzo 2023 dall'Onorevole Ministro con provvedimento rep. n. 143;

**VISTO** il provvedimento a firma del Ministro n. 28361-P del 24 novembre 2022 con cui al dott. Mario Turetta è stato conferito l'incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;

**VISTA** la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, è stato collocato in aspettativa, ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

**VISTO** il provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296, registrato in data 12 aprile 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1307, con cui il Segretario generale incaricato avoca a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea e delega gli stessi ai dirigenti dei Servizi, nel rispetto delle rispettive competenze, fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività contemporanea;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, registrato presso la Corte dei Conti il 9 maggio 2023 al n. 1348, con cui è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19 comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

**TENUTO CONTO** che con la nota prot. n. 1299 del 14 aprile 2023 il Segretario generale, al fine di continuare a garantire la continuità dell'azione amministrativa, ha confermato gli atti di avocazione e delega già precedentemente adottati;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, art. 21, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte e che promuove, ne diffonde la conoscenza, la creatività, la valorizzazione e la produzione, anche mediante bandi e concorsi, di opere d'arte nel settore dell'arte contemporanea in tutte le sue forme;

**VISTO** il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

**VISTO** il provvedimento n. 26 del 9 febbraio 2023 con il quale è stato approvato e pubblicato l'*Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Dodicesima edizione, 2023*, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese (di seguito anche "Italian Council 12");



**VISTO** il provvedimento n. 49 del 9 marzo 2023 con cui è approvata la versione rettificata a seguito della correzione di errori materiali dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Dodicesima edizione, 2023, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese;

**TENUTO CONTO** che il suddetto avviso pubblico si articola in tre ambiti di intervento autonomi e indipendenti, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all'art. 6 del bando, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento.

**PRESO ATTO** che l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell'avviso pubblico Italian Council dodicesima edizione è costituito dalle sezioni II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e VI (*Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*);

**VISTO** l'art. 5 dell'Avviso pubblico Italian Council 12 che fissa le date di scadenza per l'invio delle candidature;

**TENUTO CONTO** che è stata data comunicazione agli interessati attraverso avviso sul sito web della DGCC (<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/italiancouncil-edizione12>) della proroga di 8 (otto) giorni delle scadenze fissate dall'avviso pubblico per il solo Ambito 2;

**CONSIDERATO** che il giorno 13 aprile 2023 alle ore 16:00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) attraverso caricamento su piattaforma telematica;

**VISTO** che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine del 13 aprile 2023, sono pervenute complessivamente n. 71 (settantuno) domande di ammissione al finanziamento per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), distribuiti nelle sezioni II, III, IV, V e VI;

**PRESO ATTO** che a seguito di istruttoria preliminare sono state escluse dalla valutazione della Commissione n. 1 candidatura relativa alla Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), n.3 candidature relative alla Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e n. 1 candidatura relativa alla Sezione VI (*Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*), per mancato rispetto dei requisiti previsti dall'Avviso pubblico;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 7 luglio 2022, rep. n. 178 di istituzione della "Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti candidati al programma Italian Council e la successiva predisposizione delle graduatorie di merito", per il triennio 2022-2024;



**VISTO** il verbale del 2 maggio 2023 (rep. n. 9 del 22 giugno 2023), del 9 maggio 2023 (rep. n. 10 del 22 giugno 2023) e del 16 maggio 2023 (rep. n. 11 del 22 giugno 2023) e relativi allegati contenenti gli atti e le risultanze delle attività svolte dalla Commissione giudicatrice, trasmessi dal presidente della Commissione e acquisiti agli atti della DGCC con prot. n. 2734-A del 22/06/2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale Avocante n. 167 del 23 giugno 2023 concernente “*Incremento delle risorse per Italian Council 12*”;

**VISTA** la nota del dirigente del Servizio 2 – Arte contemporanea acquisita con prot. 2817-A del 23 giugno 2023, con cui trasmette le graduatorie definitive dell’Avviso Italian Council 12;

**RITENUTO** di dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione ai sensi dell’art. 6 dell’avviso pubblico Italian Council, 12 edizione (2022), relative all’Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) con l’elenco di vincitori, così come previsto agli artt. 18.3 (Sezione II), 19.3 dell’avviso pubblico (Sezione III), 20.3 (Sezione IV), 21.3 (Sezione V) e tenuto conto che per la Sezione VI non sono state stilate graduatorie;

**VISTE** le risorse disponibili sul Capitolo 7707 PG 11 A.F. 2023;

**RITENUTO**, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il contributo ai primi i primi 4 (quattro) progetti utilmente collocati in graduatoria per l’Ambito 2 - Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un’istituzione culturale straniera*); ai primi i primi 4 (quattro) progetti utilmente collocato in graduatoria per l’Ambito 2 - Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un’istituzione culturale straniera*); ai primi 14 (quattordici) progetti utilmente collocati in graduatoria per l’Ambito 2 - Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*), per un totale di euro 942.450,00 (novecentoquarantaduemilaquattrocentocinquanta/00)

## DECRETA

### Articolo 1

#### *(Approvazione delle graduatorie dell’Ambito 2 dell’Avviso pubblico Italian Council 12)*

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un’istituzione culturale straniera*), alla Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un’istituzione culturale straniera*), alla Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un’istituzione culturale straniera*) e alla Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) dell’avviso pubblico Italian Council, 12 edizione (2023) – Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di euro 942.450,00 (novecen-



toquarantaduemilaquattrocentocinquanta/00) a valere sui capitoli di spesa 7707 PG 11 A.F. 2023.

2. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL SEGRETARIO GENERALE  
AVOCANTE  
Dott. Mario TURETTA

