



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, in particolare l’articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato “Ministero della Cultura”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea (d’ora in avanti anche solo “DGCC” o “Direzione”);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 con il n. 134, con cui è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001;

VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con la quale si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, è stato collocato in aspettativa, ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

VISTO il provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296, registrato in data 12 aprile 2023 dall’ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1307, con cui il Segretario generale incaricato avoca a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea e delega gli stessi ai dirigenti dei Servizi, nel rispetto delle rispettive competenze, fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, registrato alla Corte dei Conti in data al 9 maggio 2023 con il n. 1348, con il quale è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell’articolo 19



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | mbac-dg-ccp@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

TENUTO CONTO che con la nota prot. n. 1299 del 14 aprile 2023 il Segretario generale avocante, al fine di continuare a garantire la continuità dell'azione amministrativa, ha confermato gli atti di avocazione e delega già precedentemente adottati;

CONSIDERATO che tra gli obiettivi istituzionali della Direzione rientrano la promozione della conoscenza dell'architettura contemporanea italiana e lo sviluppo della cultura architettonica contemporanea;

VISTO il decreto del Direttore generale Creatività contemporanea, rep. 59 del 14 marzo 2023, con il quale è stato pubblicato l'“Avviso pubblico per attività di revisione, aggiornamento e ampliamento dei contenuti del “Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi” nelle regioni Sicilia e Friuli-Venezia Giulia” (di seguito anche solo “Avviso”);

CONSIDERATO che i termini di presentazione delle proposte previsti dal sopracitato Avviso decorrevano dal 27 aprile 2023 al 30 maggio 2023;

CONSIDERATO che, entro il termine fissato (ore 16:00 del 30.05.2023), sono pervenute alla Direzione generale Creatività contemporanea domande in numero inferiore rispetto a quelle attese e che figurano disponibili risorse per coprire un fabbisogno superiore rispetto al numero di istanze pervenute entro i termini previsti dall'Avviso;

RITENUTO pertanto opportuno riaprire i termini per la presentazione delle istanze per la concessione dei contributi suindicati al fine di poter assegnare tutte le risorse disponibili e di acquisire un progetto culturale che preveda l'ampliamento e l'aggiornamento delle schede relative al territorio del Friuli Venezia Giulia e della Sicilia;

DECRETA

Articolo 1

1. È disposta la riapertura dei termini di presentazione delle domande di partecipazione all'Avviso pubblico per attività di revisione, aggiornamento e ampliamento dei contenuti del “Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi” nelle regioni Sicilia e Friuli-Venezia Giulia;
2. I nuovi termini per la presentazione delle proposte decorrono a partire dalle ore 9:00 del 7 giugno 2023 sino alle ore 16.00 del 21 giugno 2023 utilizzando esclusivamente il Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea (<https://portalebandidgcc.cultura.gov.it>);
3. Le modalità di presentazione delle proposte restano quelle indicate all'art. 6 del sopracitato Avviso;
4. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL SEGRETARIO GENERALE
AVOCANTE
(Dott. Mario TURETTA)

