



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”;

VISTO il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2023;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2023 e per il triennio 2023 - 2025 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dall’On. Ministro con provvedimento rep. n. 8 del 13 gennaio 2023 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 - 2025;

VISTO il provvedimento 24 gennaio 2023, rep. n. 2, registrato in data 30 gennaio 2023 dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 285, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato per l’anno finanziario 2023 l’apertura di credito in favore dei funzionari delegati per i capitoli di spesa di pertinenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2023, emanata in data 30 marzo 2023 dall’Onorevole Ministro con provvedimento rep. n. 143;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il provvedimento a firma del Ministro n. 28361-P del 24 novembre 2022 con cui al dott. Mario Turetta è stato conferito l'incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;

VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, è stato collocato in aspettativa, ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

VISTO il provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296, registrato in data 12 aprile 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1307, con cui il Segretario generale incaricato avoca a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea e delega gli stessi ai dirigenti dei Servizi, nel rispetto delle rispettive competenze, fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività contemporanea;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, registrato presso la Corte dei Conti il 9 maggio 2023 al n. 1348, con cui è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19 comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

TENUTO CONTO che con la nota prot. n. 1299 del 14 aprile 2023 il Segretario generale, al fine di continuare a garantire la continuità dell'azione amministrativa, ha confermato gli atti di avocazione e delega già precedentemente adottati;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, art. 21, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte e che promuove, ne diffonde la conoscenza, la creatività, la valorizzazione e la produzione, anche mediante bandi e concorsi, di opere d'arte nel settore dell'arte contemporanea in tutte le sue forme;

VISTO il Regolamento del progetto Italian Council emanato con decreto direttoriale 12 febbraio 2019, rep. n. 17;

VISTO il provvedimento 12 febbraio 2019, rep. n. 18 con cui la ex Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha approvato il suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei conti il 19 marzo 2019 al foglio 371;

VISTO il provvedimento n. 26 del 9 febbraio 2023 con il quale è stato approvato e pubblicato l'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Dodicesima edizione, 2023, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese (di seguito anche "Italian Council 12");

VISTO il provvedimento n. 49 del 9 marzo 2023 con cui è approvata la versione rettificata a seguito della correzione di errori materiali dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Dodicesima edizione, 2023, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese;

RISCONTRATO che le risorse destinate all'Avviso pubblico Italian Council 12 sono pari a € 2.000.000,00 (duemilioni/00 euro) e afferiscono alle risorse disponibili sul capitolo 7707, PG 11 e capitolo 7707, PG 13;

TENUTO CONTO che il suddetto avviso pubblico si articola in tre ambiti di intervento autonomi e indipendenti, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all'art. 6 del bando, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento;

PRESO ATTO che l'Avviso Pubblico per l'edizione 12 del progetto Italian Council, per l'anno 2023 si articola in tre ambiti di azione (Ambito 1: *Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*; Ambito 2: *Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*; Ambito 3: *Sviluppo dei talenti*) e otto sezioni (Sezione I: *Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*; Sezione II: *Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*; Sezione III: *Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*; Sezione IV: *Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*; Sezione V: *Contributo per una produzione editoriale internazionale*; Sezione VI: *Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*; Sezione VII: *Borsa/Grant per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*; Sezione VIII: *Borsa/Grant per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici*);

TENUTO CONTO che nelle date del 5 aprile 2023, alle ore 16:00 (Ambiti 1 e 3) e del 13 aprile 2023, alle ore 16 (Ambito 2), sono scaduti i termini per la presentazione delle proposte;

TENUTO CONTO che, alla scadenza dei termini stabiliti dal bando, sono pervenute attraverso il Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea 23 (ventitré) candidature per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*), 71 (quarantasette) candidature per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) e 87 (ottantasette) candidature per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), per un totale di 181 (centottantuno) candidature;

VISTO il Decreto Direttoriale del 7 luglio 2022, rep. n. 178 di istituzione della "Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti candidati al programma Italian Council e la successiva predisposizione delle graduatorie di merito", per il triennio 2022-2024;

VISTI i verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 02 maggio 2023 (Rep n. 8 e n. 9 del 22/06/2023), il 09 maggio 2023 (Rep n. 10 del 22/06/2023), il 16 maggio 2023 (Rep n. 11 e n. 12 del 22/06/2023) e il 31 maggio 2023 (Rep n. 13 del 22/06/2023) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali, trasmessi dal Presidente di Commissione al Segretario Generale Avocante con nota del 21/06/2023, acquisita agli atti con prot. 2734-A del 22/06/2023;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO, nello specifico, il verbale del 31 maggio 2023 (Rep n. 18 del 22/06/2023) in cui la Commissione, considerato l'apprezzamento anche per ulteriori progetti rispetto a quelli risultati vincitori che sono da ritenersi meritevoli di finanziamento, in considerazione della qualità complessiva delle proposte, chiede di verificare la possibilità, all'interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea, di incrementare il budget complessivo a disposizione con ulteriori risorse utili a sostenere tutti i progetti risultati idonei al finanziamento nella Sezione V - *Contributo per una produzione editoriale internazionale dell'Ambito 2 (Promozione internazionale di artisti, curatori e critici)* e nelle Sezioni VII - *Borsa/Grant per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata* e VIII - *Borsa/Grant per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici dell'ambito 3 (Sviluppo dei talenti)*, vale a dire che abbiano totalizzato un punteggio uguale o superiore a 70 punti su 100, ai sensi degli Artt. 19, comma 2 e 27, comma 2, tenuto altresì conto che l'Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*) e le sezioni II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*) e III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) dell'Ambito 2 non hanno determinato, oltre ai vincitori, progetti idonei; che la sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) non ha determinato progetti valutati ammissibili di finanziamento e che la sezione VI (*Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*) non ha avuto progetti da valutare;

CONSIDERATA la richiesta, trasmessa dal Presidente della Commissione con prot. 2734-A/22.06.2023, di cui alla premessa precedente, di incrementare di euro 166.350,00 (centosessantaseimilatrecentocinquanta/00) le risorse disponibili per l'Avviso pubblico Italian Council 12 affinché si possano finanziare tutti i progetti risultati, a giudizio della Commissione stessa, idonei a ricevere il contributo e che abbiano, a norma degli artt. 21.3, 23.3 e 24.3, ricevuto un punteggio di qualità di almeno 70 punti su 100;

EVIDENZIATA l'importanza sostanziale che il progetto Italian Council riveste sull'intero territorio nazionale e, in particolare, a livello internazionale in termini di sostegno alla promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea all'estero e di acquisizioni al patrimonio pubblico di opere della creatività contemporanea nell'ambito delle arti visive, oltre che di sostegno allo sviluppo delle carriere di artisti, curatori e critici;

VALUTATA, in continuità con la premessa precedente, l'opportunità di incrementare le risorse destinate per l'Avviso Italian Council 12 di euro 166.350,00 (centosessantaseimilatrecentocinquanta/00);

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare sull'Azione 2 (*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda*), Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", piano gestionale 11 "Arte Contemporanea - Promozione dell'arte italiana all'estero" per l'anno



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

finanziario 2023 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

DECRETA

Art. 1

(Incremento delle risorse per Italian Council 12)

1. In considerazione della qualità delle proposte pervenute per usufruire del contributo concesso ai vincitori dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Dodicesima edizione, 2023, secondo le modalità descritte all'Art. 3 (Risorse disponibili, importo massimo del contributo e vincoli), si determina di incrementare di euro 166.350,00 (centosessantaseimilatrecentocinquanta/00) le risorse iniziali di euro 2.000.000,00 (duemilioni/00 euro), al fine di poter ammettere al finanziamento tutti i progetti considerati dalla Commissione di valutazione idonei al finanziamento.

2. L'importo complessivo delle risorse finanziarie disponibili per dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Dodicesima edizione, 2023 è di euro 2.166.350,00 (duemilionicentosessanta-seimilatrecentocinquanta /00 euro).

IL SEGRETARIO GENERALE
AVOCANTE
Dott. Mario TURETTA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it