



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” che all’art. 21 disciplina i compiti e le funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea tra i quali si annoverano promozione e la conoscenza dell’arte e della architettura, della fotografia, del design e della moda contemporanee italiane all'estero.

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il Decreto Legge n. 22 del 1 marzo 2021, a seguito del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ri-denominato “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente, di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia è collocato in aspettativa ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

VISTO il provvedimento a firma del Ministro dott. Gennaro Sangiuliano n. 28361 del 24 novembre 2022 con il quale è stato conferito al dott. Mario Turetta l’incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;

VISTO il Decreto n. 296 del 4 aprile 2023 con il quale, nelle more del conferimento dell’incarico al dirigente titolare, il Segretario generale incaricato ha avocato a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività Contemporanea (art. 1 del dispositivo);



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, registrato presso la Corte dei Conti il 9 maggio 2023 n. 1348, con il quale è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19 comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

VISTA la nota del Segretario Generale n 12997 del 14 aprile 2023 con la quale è stato trasmesso il suddetto DPR 11 aprile 2023 e con la quale sono stati confermati i precedenti atti di avocazione e delega al fine di garantire la continuità amministrativa;

VISTO il Provvedimento n. 98 del 27 aprile 2023 con cui il Segretario Generale Avocante ha approvato e pubblicato l'Avviso pubblico per la selezione del curatore e del progetto scientifico per la partecipazione italiana alla 60. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (20 aprile - 24 novembre 2024). Open Call Padiglione Italia 2024 in lingua italiana e in lingua inglese (anche "Open Call Padiglione Italia 2024")

VISTO l'art. 8 di suddetto Avviso Pubblico concernente la composizione della Commissione selezionatrice è individuata nelle figure del Commissario del Padiglione Italia (il Direttore Generale della DGCC) che ne è Presidente; del dirigente del Servizio II - Arte Contemporanea della DGCC; del Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee; di due personalità di alto profilo scientifico dell'arte contemporanea individuabili a cura della DGCC tra direttori di musei, centri d'arte e istituzioni del contemporaneo nazionali e internazionali, critici, curatori ed esperti di chiara fama nazionali e internazionali sul sistema del contemporaneo.

TENUTO CONTO che a norma del suddetto art. 8 la partecipazione alla Commissione è a titolo gratuito e non dà diritto a corrispettivi o emolumenti di qualsiasi natura, salvo il rimborso di eventuali spese effettivamente sostenute e documentate per la partecipazione in presenza ai lavori di valutazione.

VISTO l'art. 9 dell'Avviso pubblico Open call Padiglione Italia 2024 concernente "Criteri di valutazione e lavori della Commissione"

VISTO il provvedimento 26 maggio 2021, rep. n. 233 disposto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea, registrato alla Corte dei Conti in data registrata alla Corte dei Conti in data 23 luglio 2021 al foglio n. 2176, con cui è stato conferito al dott. Fabio De Chirico l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea;

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee*;

VISTO il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli (Professore ordinario dell'Università di Chieti);



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

ACQUISITA con prot. 2790 del 22 giugno 2023 la comunicazione dal prof. Varagnoli rispetto all'impossibilità di poter partecipare alla Commissione indicando in sua vece la Vicepresidente del Comitato Tecnico-Scientifico, Arch. Francesca Canfora, per il ruolo di Commissario;

DETERMINATA la necessità di dover individuare due membri di chiara fama nel settore delle arti visive e della curatela nazionale e internazionale e/o della gestione dei Beni Culturali

INDIVIDUATI il Dott. Angelo Lorenzo Crespi (Presidente del Museo MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea “Silvio Zanella”) e il Prof. Arch. Cherubino Gambardella (Architetto e designer, Professore Ordinario di Progettazione architettonica, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”) e valutati i rispettivi curricula;

ACQUISITA, per le vie brevi, la disponibilità dei tre summenzionati membri a far parte della Commissione di valutazione;

DECRETA

Art. 1

(Commissione per nomina curatore Padiglione Italia 2024)

1. La Commissione per la scelta del Curatore del Padiglione Italia 2024 è così composta:
 - Il Segretario Generale Avocante e Commissario del Padiglione Italia, dott. Mario TURETTA che lo Presiede;
 - Il Dirigente del Servizio II - Arte Contemporanea, dott. Fabio DE CHIRICO;
 - La Vice Presidente del Comitato Tecnico-Scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee in carica, Arch. Francesca CANFORA su delega del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli;
 - Due personalità di alto profilo scientifico dell'arte contemporanea:
 1. Dott. Angelo Lorenzo CRESPI
 2. Prof. Arch. Cherubino GAMBARDELLA
2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 9 dell'Avviso pubblico, la Commissione:
 - esamina le domande pervenute e ammesse alla valutazione
 - seleziona fino a un massimo di 10 (dieci) idonei a poter presentare un dossier di progetto approfondito della candidatura (seconda fase)
 - può individuare ulteriori criteri di valutazione e determinare i pesi dei diversi criteri, fermo restando il rispetto della preponderanza della qualità della proposta artistica e curatoriale, e della capacità di poter competere a livello internazionale
 - esamina i dossier pervenuti nell'ambito della citata seconda fase di valutazione,
 - individua mediante un giudizio motivato una terna di candidate/i da sottoporre al Ministro per la scelta finale
3. I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare, ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, eventuali situazioni di incompatibilità all'esito di ciascun bando.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

4. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.

IL SEGRETARIO GENERALE
AVOCANTE
Dott. Mario TURETTA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it