

Italian Council 12 - Graduatoria generale di merito. Ambito 3 (Sviluppo dei talenti)
Sezione VII - Borsa (grant) per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata

N.	ID	Prot.	Candidata/o	Codice Fiscale	Titolo Progetto	Istituzione culturale straniera sede della residenza	Grant concesso	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo di relazioni internazionali della/del candidato/a. (max. 30 pt)	2. Qualità del progetto di ricerca, in relazione al curriculum e alla motivazione della/del candidato/a. (max. 20 pt)	3. Ricadute del progetto in termini di visibilità, sviluppo della carriera della/del candidato/a a contatto con la sede della residenza e di potenzialità nel creare reti e relazioni internazionali. (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza della sede della residenza, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito
1	IC3VII_12-20230001001361	993	CAMILLA BONZANIGO (OLI BONZANIGO)	BNZCLL89M42F205B	<i>Chaos Linguistics</i>	Sitterwerk Foundation San Gallo, Svizzera	10.000,00 €	29	20	19	15	14	97	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2	IC3VII_12-20230000269382	1016	LETIZIA CALORI	CLRLTZ86T42A944A	<i>Sirens</i>	MMIC - Sculpture Quadriennial Riga Riga, Lettonia	10.000,00 €	29	20	18	15	13	95	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
3	IC3VII_12-20230000862552	1034	DOMENICO MANGANO	MNGDNC76E01G273Y	<i>Blooms of Nature</i>	Guldagergaard International Ceramic Center Guldagergaard, Danimarca	10.000,00 €	29	20	17	15	13	94	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	IC3VII_12-20230000542920	923	CHIARA IANESELLI	NSLCHR89P53L173S	<i>Ampliare l'Accessibilità nei Musei d'Arte Contemporanea: Barriere Fisiche e Sociali</i>	International Studio & Curatorial Program (ISCP) New York, USA	10.000,00 €	29	19	17	15	12	92	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
5	IC3VII_12-20230000339614	1069	AMBRA PITTONI	PTTMBR78C69B019Q	<i>The Promise of the Abyss</i>	ccap Stoccolma, Svezia	5.900,00 €	26	18	18	13	15	90	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
6	IC3VII_12-20230000712814	949	GIANMARCO PORRU	PRRGMR89T23G113E	<i>In Segreta Estasi</i>	Solar dos abacaxis Rio de Janeiro, Brasile	10.000,00 €	28	18	17	13	14	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	IC3VII_12-20230000134883	1042	MARCO BAROTTI	BRTMRC79R05G628M	<i>Corals</i>	Tokyo Biennale Tokyo, Giappone	10.000,00 €	27	18	18	14	13	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	IC3VII_12-20230000669660	1075	IRENE COPPOLA	CPPRN191D43G273D	<i>HABITAT 23°S</i>	La Wayaka Current San Pedro de Atacama, Cile	10.000,00 €	25	17	18	14	12	86	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
9	IC3VII_12-20230000951427	974	FEDERICA MAMBRINI	MMBFR94T61E897J	<i>L'albergo della lontananza / Lost in Translation</i>	La Wayaka Current San Pedro de Atacama, Cile	10.000,00 €	23	16	18	14	14	85	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
10	IC3VII_12-20230000783397	964	PAOLA PIETRONAVE	PTRPLA86A64C621F	<i>Diventare Lumbung</i>	Serrum/Gudskul Jakarta, Indonesia	10.000,00 €	24	18	17	13	13	85	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
11	IC3VII_12-20230001095237	1027	EMANUELA RAVIDÀ (RE)	RVDMNL85R45F206X	<i>About Love - Understanding Karl Marx Through Love</i>	Taitung Art Museum Taitung, Taiwan - Repubblica di Cina	5.000,00 €	20	16	16	12	15	79	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
12	IC3VII_12-20230000580175	1011	NICOLA BARATTO	BRTNCL89T27F443Q	<i>All'Alba, Rugiada, Mercurio</i>	Khial Nkhel Marrakech, Marocco	10.000,00 €	21	17	15	13	12	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	IC3VII_12-20230000482351	902	PAOLA ANZICHÉ	NZCPLA75C67F205M	<i>Moving threads</i>	AIR Bayrampasa artist in residency program at the hotel in cooperation with Ramada Encore Bayrampasa Hotel Istanbul, Turchia	10.000,00 €	20	15	16	13	11	75	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
14	IC3VII_12-20230000423950	976	FRANCESCO PELLEGRINO	/	<i>Beppu's Sound</i>	Beppu Project Beppu, Giappone	/	18	15	14	12	10	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	IC3VII_12-20230000559591	1032	GANDOLFO GABRIELE - DAVID	/	<i>Sud Crossing</i>	FUGAZ Monumental Callao LIMA, PERÙ	/	18	14	15	11	10	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	IC3VII_12-20230000691667	985	GIULIA FILIPPI	/	<i>Bollettino 12</i>	RaumArs A-i-R Rauma, Finlandia	/	15	14	12	12	14	67	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
17	IC3VII_12-20230001192090	1117	STEFANO TESTA (STEFANO K. TESTA)	/	<i>Sonic Narratives</i>	Sound Art Lab Struer, Danimarca	/	16	12	14	12	13	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	IC3VII_12-20230000280472	1113	LIVIA RIBICHINI (LIVIA RIB)	/	<i>A-perspective without gravity</i>	DOOR Foundation Amsterdam, Paesi Bassi	/	16	15	12	13	11	67	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
19	IC3VII_12-20230000992025	1058	SILVIA LITARDI	/	<i>Ouverture Doble</i>	VERIA Foundation for the Development, Research and Dissemination of Art and Culture - URRRA Buenos Aires, Argentina	/	16	14	14	13	10	67	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
20	IC3VII_12-20230000803060	1030	GIULIA CAUTI (COLLETTIVO GIULIA CAUTI - VALERIA SECCHI)	/	<i>mean_meal (titolo provvisorio)</i>	wpZimmer Anversa, Belgio	/	17	13	15	12	10	67	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
21	IC3VII_12-20230001064733	1031	CHIARA VENTURA	/	<i>A capo tavola</i>	CONTEMPORALIS - ASSOCIATION Amis Art Contemporain France - Italie	/	16	14	13	11	12	66	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO

N.	ID	Prot.	Candidata/o	Codice Fiscale	Titolo Progetto	Istituzione culturale straniera sede della residenza	Grant concesso	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo di relazioni internazionali della/del candidato/a. (max. 30 pt)	2. Qualità del progetto di ricerca, in relazione al curriculum e alla motivazione della/del candidato/a. (max. 20 pt)	3. Ricadute del progetto in termini di visibilità, sviluppo della carriera della/del candidato/a a contatto con la sede della residenza e di potenzialità nel creare reti e relazioni internazionali. (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza della sede della residenza, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito
22	IC3VII_12-20230000401439	1015	MATTIA FERRETTI (MATTEFIX)	/	Soma Summer School	SOMA Residency- SOMA MEXICO Città del Messico, Messico	/	16	13	14	13	10	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
23	IC3VII_12-20230001106028	1063	GAETANO OLMO STUPPIA	/	Isole Sacre	Ausstellungsraum Klingental Association Basilea, Svizzera	/	18	15	12	13	8	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
24	IC3VII_12-20230000369080	1062	PAOLO LOLICATA	/	DESERTO NATIVO - 23°S	La Wayaka Current London, UK	/	15	14	12	14	10	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
25	IC3VII_12-20230000048774	904	ANNA CHIARA SARTORI (CHIARA SARTORI)	/	Composing the near and the far	Residency Unlimited (RU) New York, USA	/	14	15	13	13	10	65	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
26	IC3VII_12-20230000906093	1057	NICCOLÒ ROSSI (CONIROSSI)	/	Kaaysá Art Residency, street-art e ceramica - una serie di murali per raccontare la città di Boiçucanga in Brasile.	Kaaysá Art Residency Boiçucanga, São Sebastião - SP CEP 11600-000, Brasile	/	16	13	15	11	10	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
27	IC3VII_12-20230000742099	1056	GUENDALINA SALINI	/	BĀRAKKĀ. Una casa con niente	Lite Haus Berlino, Germania	/	16	14	14	11	10	65	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
28	IC3VII_12-20230000946919	1115	DAVID REIMONDO	/	Progetto di residenza a Pechino in Cina	Beijing Inside-Out Art Museum Pechino, Cina	/	17	13	14	11	10	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
29	IC3VII_12-20230000101159	996	SILVIA PIANTINI	/	Raum Spaziale	PORT ART & DESIGN TSUYAMA Tsuyama, Giappone	/	16	14	12	12	10	64	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
30	IC3VII_12-20230000462407	981	IVO COTANI	/	Mythological Contamination	SomoS Arts Berlino, Germania	/	14	12	14	13	10	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
31	IC3VII_12-20230000291154	918	ROSA LACAVALLA	/	La Festa dell'Equatore	Residencia Corazon Argentina La Plata, Buenos Aires, Argentina	/	16	13	11	13	9	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
32	IC3VII_12-20230000566783	983	PIERO MOTTOLA	/	Voci Argentine	BIENALSUR Buenos Aires, Argentina	/	12	14	11	14	9	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
33	IC3VII_12-20230000605177	1028	PAOLO PORELLI	/	"Ai confini della terra"	University of Arkansas School of Art Fayetteville, Arkansas, USA	/	16	13	11	11	9	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	IC3VII_12-20230000328044	948	PABLO BALBONTIN ARENAS	/	El Cierre (La Chiusura)	Centro Iniciativas Culturales Universidad Sevilla (CICUS) Siviglia, Spagna	/	13	12	11	9	9	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
35	IC3VII_12-20230000986479	1090	PIETRO LUIGI FLORIDIA	/	Il Censore Cieco	Teatr Powszechny Varsavia, Polonia	/	14	10	11	11	8	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
36	IC3VII_12-20230000793491	1102	NATALIA GLORIA SAURIN (SAURIN LEVENSON)	/	Work Out	Espacio de Arte de la Universidad del Museo Social Argentino, Facultad de Artes. Buenos Aires, Argentina	/	14	10	12	10	8	54	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO