

**Italian Council 12 - Graduatoria generale di merito. Ambito 3 (Sviluppo dei talenti)**  
**Sezione VIII - Borsa (grant) per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici**

N.	ID	Prof.	Candidata/o	Codice Fiscale	Titolo Progetto	Grant concesso	1. Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali. (max. 30 pt)	2. Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione della/del candidata/o (max. 20 pt)	3. Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero. (max. 20 pt)	4. Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	TOTALE	ESITO
1	IC3VIII_12-20230000189226	961	ELENA MAZZI	MZZLNE84A65H223J	Complex Geographies (Geografie Complesse)	10.000,00 €	29	19	18	14	15	95	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
2	IC3VIII_12-20230000877528	1036	MICHELE BERTOLINO	BRTMHL92E19I470U	Visualizing HIV/AIDS in Italy	10.000,00 €	29	19	18	14	14	94	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	IC3VIII_12-20230000111914	848	SIMONE FRANGI	FRNSMN82P16C933Q	Corpi Rivoluzione. Etica curatoriale e giustizia sociale a partire da Luciano Parinetto	10.000,00 €	29	19	17	14	14	93	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	IC3VIII_12-20230000396932	1112	GAIA DI LORENZO	DLRGAI91H65H501P	Grant	10.000,00 €	28	18	18	14	14	92	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
5	IC3VIII_12-20230001052584	987	LISA ANDREANI (REPLICA)	NDRLSI93E55L781T	Antigruppo siciliano: uno studio translocal	9.000,00 €	28	18	17	14	14	91	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
6	IC3VIII_12-20230000232208	979	NICOLA ANGIULI (NICO ANGIULI)	NGLNCL81D30A048K	Fighting Seeds	10.000,00 €	28	18	17	14	14	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	IC3VIII_12-20230000144619	966	SILVIA MAGLIONI (SILVIA MAGLIONI & GRAEME THOMSON)	MGLSLV67L46L219Y	Parole Perdute: Verso un glossario del Reincanto / Lost Words: Towards a Glossary of Reenchantment	10.000,00 €	28	18	17	14	14	91	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
8	IC3VIII_12-20230000937941	1026	VALERIO DEL BAGLIVO	DLBVL79H08H501M	Eugenia P. Butler - The continue through which a thought proceeds	10.000,00 €	28	18	17	14	14	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	IC3VIII_12-20230000839263	1071	ANTONIO GRULLI	GRLNNT79T21E463O	Critica d'arte e poesia oggi	10.000,00 €	28	18	16	13	15	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	IC3VIII_12-20230000758291	1089	LEONE CONTINI BONACOSSO (LEONE CONTINI)	CNTLNE76E09D612O	Semenzaio	10.000,00 €	27	18	17	14	14	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	IC3VIII_12-20230000647276	1084	ILENIA AROSIO	RSALNI92B67F704N	Bodybuilders—la nuova scena alternativa drag e club kids in Centro e Sud America	10.000,00 €	27	18	17	14	14	90	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
12	IC3VIII_12-20230000677176	1048	MARTA FEDERICI	FDRMR788D50H501T	Geografie dei sé / Geographies of the selves	10.000,00 €	26	18	18	13	14	89	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
13	IC3VIII_12-20230000635371	959	MICHELA LUPIERI	LPRMHL83P50L195B	Marzona Collection & Archive. Counter narratives, analogies, experimental practices, reading exercises	10.000,00 €	26	17	16	13	13	85	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
14	IC3VIII_12-20230000923815	1116	ARIANNA FORTE	FRTRNN86L48E472P	Casting a spell in computational regimes: rituali per una "controapocalisse" trans-femminista	10.000,00 €	25	17	16	13	13	84	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
15	IC3VIII_12-20230001077197	1023	ALBERTO MAGGINI	MGGLRT83S03H501I	Adore the Waste of Our Adornments	10.000,00 €	25	15	16	12	13	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	IC3VIII_12-20230000166946	994	SILVIA BIGI	BGISLV85E65H199B	Camille	10.000,00 €	20	15	15	13	14	77	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
17	IC3VIII_12-20230000356059	1000	CATERINA MORIGI	MRGCRN91M41E730M	Sea Bones	10.000,00 €	20	15	13	13	13	74	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
18	IC3VIII_12-20230001047098	1041	GIULIO SQUILLACCIOTTI	/	One and One	/	18	15	12	12	12	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	IC3VIII_12-20230001036695	984	MASSIMO RICCIARDO	/	Pratiche all'aria aperta	/	18	14	12	12	12	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	IC3VIII_12-20230000023234	960	MARIA LUIGIA GIOFFRÈ	/	Inhabiting Archaeologies	/	18	13	10	12	14	67	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO

N.	ID	Prot.	Candidata/o	Codice Fiscale	Titolo Progetto	Grant concesso	1. Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali. (max. 30 pt)	2. Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione dell/idei candidato/a (max. 20 pt)	3. Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero. (max. 20 pt)	4. Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	TOTALE	ESITO
21	IC3VIII_12-20230000308878	1053	NICOLETTA GRILLO	/	Lands of water	/	18	15	12	12	9	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
22	IC3VIII_12-20230001125665	1093	FEDERICA BALLETO	/	From minor wreckage to a new narrat	/	18	14	12	11	11	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
23	IC3VIII_12-20230000217546	1021	VALENTINA AVANZINI	/	Lingua Madre	/	18	14	10	12	11	65	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
24	IC3VIII_12-20230000829228	963	STELLA SIDELI	/	Nuove istituzioni: la curatela come lavoro di diversità femminista	/	17	14	10	11	13	65	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
25	IC3VIII_12-20230000853107	1029	MARIA PONTORNO	/	La Trilogia del Pensiero Magico - Golden Bubble (Love) - Volume III	/	15	14	10	12	12	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
26	IC3VIII_12-20230000435256	1020	VALENTINA ROSSI	/	Lost Feminist Projects	/	17	13	10	11	12	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
27	IC3VIII_12-20230001186396	1103	CHIARA CREMASCHI	/	Guida di viaggio per donne sole	/	16	12	10	11	14	63	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
28	IC3VIII_12-20230000207957	1039	MARIA GRAZIA MUSCATELLO	/	Le reti di Solidarietà artistica tra Italia e Cile	/	18	15	10	10	9	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
29	IC3VIII_12-20230001113669	1106	GINEVRA PETROZZI	/	Funeral for Digital Data	/	17	15	9	10	11	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
30	IC3VIII_12-20230000703011	1095	EMANUELA ASCARI	/	With-in the woods	/	17	14	9	11	11	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
31	IC3VIII_12-20230000441042	986	GIOVANNA COSTANZA MELI	/	Aspirare al futuro: la versione dell'arte pubblica	/	16	13	11	12	10	62	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
32	IC3VIII_12-20230001143958	1114	BARBARA MAHLKNECHT	/	The Struggle Is Not Over. Reviving the Archive(s) of Wages for Housework	/	16	13	10	10	12	61	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
33	IC3VIII_12-20230000527633	968	STEFANO PASQUINI	/	DRAWING THE LINE - A study about freedom and the Julian Assange case	/	16	13	10	12	10	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	IC3VIII_12-20230000011480	1019	MADDALENA D'ALFONSO	/	Effetto Abaporu. Multiculturalismo e Decolonizzazione.	/	17	12	9	11	12	61	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
35	IC3VIII_12-20230000457448	1105	FABIO DAVIDE MARULLO	/	"Sublimità Parassitarie"	/	16	14	8	10	12	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
36	IC3VIII_12-20230000773298	1022	ALESSIA LASTELLA	/	The Language of Plants	/	16	14	8	11	11	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
37	IC3VIII_12-20230000314320	978	MARTA TONELLI	/	Relational studies on photography (working title)	/	17	13	10	10	10	60	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
38	IC3VIII_12-20230000979687	1049	MARTA SPANEVELLO	/	Le sperimentazioni museografiche di Giuseppe Panza di Biumo: tangenze e divergenze con l'arte dell'espore in Italia tra il 1987 e il 2010	/	17	13	8	10	10	58	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
39	IC3VIII_12-20230001086178	1025	SALVATORE INSANA	/	Naufragio con spettatore (Shipwreck with spectator)	/	15	13	9	11	10	58	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	ID	Prot.	Candidata/o	Codice Fiscale	Titolo Progetto	Grant concesso	1. Qualità, credibilità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo delle relazioni internazionali. (max. 30 pt)	2. Qualità del progetto in termini di originalità, specificità e attualità, in relazione al curriculum e alla motivazione dello/degli candidati/le candidate. (max. 20 pt)	3. Ricadute del progetto in termini di sviluppo della ricerca del candidato a livello internazionale e di potenzialità nel creare reti e relazioni con l'estero. (max. 20 pt)	4. Qualità e credibilità dei referenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità della richiesta economica in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	TOTALE	ESITO
40	IC3VIII_12-20230000913004	1060	SALVATORE PELUSO	/	Cimitero delle Navi di Augusta	/	15	13	8	12	10	58	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
41	IC3VIII_12-20230000539839	1002	MARIA JASMINE PIGNATELLI	/	No Man is an Island	/	15	12	10	11	10	58	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
42	IC3VIII_12-20230000885972	977	VALENTINA DESIDERI	/	Studio Practice: On the Art of Transmutation	/	15	12	10	11	10	58	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
43	IC3VIII_12-20230001135361	1037	SARA BONAVENTURA	/	Iconoplast	/	14	12	11	11	10	58	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
44	IC3VIII_12-20230000593644	1070	AGNESE GHEZZI	/	Fiore de Henriquez e Peralta. Costruire e valorizzare un archivio d'artista	/	15	12	10	10	10	57	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
45	IC3VIII_12-20230001011390	1033	CATHERINE BIOCCHA	/	Greetings from Failureland	/	15	12	9	10	10	56	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO
46	IC3VIII_12-20230000416155	962	NICCOLÒ MORGAN GANDOLFI	/	Ordinary Matters	/	13	11	8	10	10	52	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
47	IC3VIII_12-20230000890514	1040	SARA BUOSO	/	Entanglements	/	13	11	8	10	9	51	NON AMMESSA AL FINANZIAMENTO