



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(DODICESIMA EDIZIONE – AMBITO 3)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 16.05.2023
(Verbale Ambito 3 - N.1)**

Alle ore 15.45 del giorno 16 maggio 2022 si è riunita, in modalità online, per lo svolgimento delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022. La Commissione è riunita per la discussione e la valutazione dei progetti del bando Italian Council 12 (2023) – Ambito 3.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente

Dott.ssa Roberta Tenconi

Prof. Alfredo Cramerotti

Il Prof. Varagnoli è assente perché in viaggio per motivi istituzionali. La dott.ssa Antonia Alampi risulta assente.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019). È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Il Presidente, verificata la presenza dei componenti effettivi e valutata la maggioranza di tre su cinque, dà avvio ai lavori. Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con la Segreteria tecnica, all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 3 del Bando Italian Council 12, fissata per il 5 aprile 2023. Tale relazione viene consegnata agli atti.

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per l'Ambito 3, che risultano essere **87 (ottantasette)**, giunti sul Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Le domande si distribuiscono come segue:

- **39 (trentanove)** progetti riferiti alla *Borsa (grant) per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata* (Sezione VII).
- **48 (quarantotto)** progetti riferiti alla *Borsa (grant) per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici* (Sezione VIII).

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **4 (quattro)** progetti, per la motivazione che segue:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO ESCLUSIONE
992	Julia Biasi	VII	Mancato rispetto dell'art. 23 del bando: " <i>Pena esclusione, [...] Le/i candidate/i devono altresì presentare una lettera motivazionale in cui, supportando la propria candidatura, evidenzino le potenzialità di sviluppo personale e professionale della residenza. (cfr. art. 23.2.3, lettera C).</i> "
1035	Leonardo Caldana	VIII	Mancato requisito come richiesto all'art. 4.2 del bando: " <i>Nel caso della Sezione VIII, i curatori o critici devono essere altresì in possesso della Laurea Specialistica o Magistrale, o titoli equipollenti.</i> "
1038	Sabrina Casadei	VII	Mancato rispetto dell'art. 23 del bando: " <i>Pena esclusione, le/i candidate/i devono allegare la lettera di invito, redatta su carta intestata e debitamente firmata dal presidente o direttore dell'istituzione straniera che ospita la residenza (cfr. art. 23.2.3, lettera B).</i> "
1061	Nicolò Bruno	VII	Mancato rispetto dell'art. 2 del bando, in quanto la residenza è prevista presso un Istituto Italiano di Cultura: " <i>Ai fini del bando Italian Council, per "istituzione culturale straniera" operativa nell'ambito dell'arte contemporanea si intende una istituzione culturale non italiana e con base oltre i confini del territorio nazionale. Non sono pertanto ammessi come istituzioni culturali straniere: le Ambasciate, i Consolati e gli Istituti Italiani di Cultura in quanto enti italiani operanti all'estero; gli istituti culturali nazionali o le accademie straniere in Italia; le istituzioni site nella Città del Vaticano e nella Repubblica di San Marino, in quanto enclave in territorio italiano</i> "

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse a valutazione **n. 83 (ottantatré)** progetti, **36 (trentasei)** per la Sezione VII e **47 (quarantasette)** per la Sezione VIII.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dagli artt. 23.3 e 24.3 del bando per quanto riguarda rispettivamente le Sezioni VII e VIII del bando – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle due sezioni per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli.

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà due graduatorie, una per ogni sezione dell'Ambito 3, come previsto dall'articolo 6 del bando: "*La Commissione stilerà una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento. Le graduatorie saranno approvate, per ognuno degli ambiti di intervento, con apposito Decreto Direttoriale e pubblicate nella pagina del sito web della DGCC dedicata al bando.*"

La dotazione prevista all'art. 3 del bando, per l'Ambito 3, è pari a € **200.000,00 (duecentomila/00 euro)** a cui si sommano € 23.550,00 (ventitremilacinquecentocinquanta/00) residue per l'Ambito 2. La Commissione decide di ripartire la dotazione di € **223.550,00 (duecentomila/00 euro)** nel seguente modo: € 110.000,00 (centodiecimila/00 euro) per i progetti pervenuti nella Sezione VII; € 112.550,00 (centododicimilacinquecentocinquanta/00 euro) per i progetti pervenuti nella Sezione VIII. Eventuali rimodulazioni saranno decise nel corso delle riunioni.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente della Commissione, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni. Alla fine delle riunioni della Commissione, in occasione dell'ultimo verbale, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione a tutti i verbali.

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che verrà compilata e firmata dai membri. Il Presidente, la dott.ssa Tenconi e il Prof. Varagnoli hanno rinviato il documento firmato. La dott.ssa Alampi e il dott. Cramerotti lo invieranno appena possibile.

Alle ore 15:30 il Presidente dà lettura dei nomi dei candidati degli **83 (ottantatré)** progetti da esaminare, per ordine di protocollo di acquisizione, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, vale a dire gli artisti, i critici e i curatori candidati, per discutere nei meriti dei progetti, al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.

La Commissione decide di avviare la discussione dei progetti partendo dalla Sezione VII (*Borsa/Grant per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*), all'interno della quale sono pervenute un numero maggiore di candidature, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni.

La Commissione procede dunque alla valutazione delle **36 (trentasei)** candidature della Sezione VII ammesse a valutazione, come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento.

Alle ore 16:30 la dott.ssa Alampi deve lasciare la riunione per impegni personali, non prima di aver comunicato le sue considerazioni in merito ai restanti progetti da esaminare.

La Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	PROT.	CANDIDATA/O	Art. 23.3.1 (max. 30 punti)	Art. 23.3.2 (max. 20 punti)	Art. 23.3.3 (max. 20 punti)	Art. 23.3.4 (max. 15 punti)	Art. 23.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	902	PAOLA ANZICHÉ	20	15	16	13	11	75
2	904	ANNA CHIARA SARTORI	14	15	13	13	10	65
3	918	ROSA LACAVALLA	16	13	11	13	9	62
4	923	CHIARA IANESELLI	29	19	17	15	12	92
5	948	PABLO BALBONTIN ARENAS	13	12	11	9	9	54
6	949	GIANMARCO PORRU	28	18	17	13	14	90
7	964	PAOLA PIETRONAVE	24	18	17	13	13	85
8	974	FEDERICA MAMBRINI	23	16	18	14	14	85



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

9	976	FRANCESCO PELLEGRINO	18	15	14	12	10	69
10	981	IVO COTANI	14	12	14	13	10	63
11	983	PIERO MOTTOLA	12	14	11	14	9	60
12	985	GIULIA FILIPPI	15	14	12	12	14	67
13	993	CAMILLA BONZANIGO	29	20	19	15	14	97
14	996	SILVIA PIANTINI	16	14	12	12	10	64
15	1011	NICOLA BARATTO	21	17	15	13	12	78
16	1015	MATTIA FERRETTI	16	13	14	13	10	66
17	1016	LETIZIA CALORI	29	20	18	15	13	95
18	1027	EMANUELA RAVIDÀ	20	16	16	12	15	79
19	1028	PAOLO PORELLI	16	13	11	11	9	60
20	1030	GIULIA CAUTI	17	13	15	12	10	67
21	1031	CHIARA VENTURA	16	14	13	11	12	66
22	1032	GANDOLFO GABRIELE - DAVID	18	14	15	11	10	68
23	1034	DOMENICO MANGANO	29	20	17	15	13	94
24	1042	MARCO BAROTTI	27	18	18	14	13	90
25	1056	GUENDALINA SALINI	16	14	14	11	10	65
26	1057	NICCOLÒ ROSSI	16	13	15	11	10	65
27	1058	SILVIA LITARDI	16	14	14	13	10	67
28	1062	PAOLO LOLICATA	15	14	12	14	10	65
29	1063	GAETANO OLMO STUPPIA	18	15	12	13	8	66



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

30	1069	AMBRA PITTONI	26	18	18	13	15	90
31	1075	IRENE COPPOLA	25	17	18	14	12	86
32	1090	PIETRO LUIGI FLORIDIA	14	10	11	11	8	54
33	1102	NATALIA GLORIA SAURIN	14	10	12	10	8	54
34	1113	LIVIA RIBICHINI	16	15	12	13	11	67
35	1115	DAVID REIMONDO	17	13	14	11	10	65
36	1117	STEFANO TESTA	16	12	14	12	13	67

La Commissione si riserva di svolgere la discussione dei progetti della Sezione VIII (*Grant di ricerca per artisti, curatori e critici*) nella riunione successiva fissata al giorno 31 maggio 2023 alle ore 14.30, salvo diverse indicazioni e/o esigenze, procedendo subito dopo all'assegnazione generale dei punteggi e, successivamente, all'assegnazione definitiva dei finanziamenti per entrambe le Sezioni.

Alle ore 18:00 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione, prevista per lunedì 31 maggio 2023 alle ore 14.30.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale della riunione prevista il 31 maggio 2023.

Il Presidente della Commissione
Dott. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it