



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(DODICESIMA EDIZIONE – AMBITO 2)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 16.05.2023
(Verbale Ambito 2 - N.3)**

Alle ore 14.30 del giorno 16 maggio 2023 si è riunita, in modalità online, per le attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (12 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per la conclusione delle procedure di valutazione dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente
Dott. Alfredo Cramerotti
Dott.ssa Roberta Tenconi

Il Prof. Varagnoli è assente perché in viaggio per motivi istituzionali. La dott.ssa Antonia Alampi risulta assente.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. N. 50 del 17 luglio 2019). È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Il Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 3 (tre) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, dà avvio ai lavori.

La riunione è convocata per chiudere i verbali e approvare i progetti ammessi a finanziamento e idonei dell'Ambito 2.

Non risulta pervenuta, entro i termini stabiliti a pena esclusione, la documentazione integrativa richiesta ai proponenti Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière (CIAPV) e Royal College of Art di cui si attendeva l'esito (Ambito 2, verbale n. 2 del 09.02.2023). Pertanto, il Responsabile del Procedimento comunica alla Commissione che si procederà all'esclusione. Sono invece giunti i chiarimenti dal proponente Stadt Wien Kunst GmbH / Kunsthalle Wien rispetto alla congruità delle spese di produzione mostra richieste. La relazione è allegata agli atti.

Non essendoci pertanto progetti da valutare, la commissione procede con un veloce riesame dei progetti candidati valutati durante le precedenti riunioni del 2 e 9 maggio 2023 che hanno ottenuto i punteggi superiori ai 70 (settanta) punti su 100 (cento), vale a dire lo sbarramento per essere considerati idonei al finanziamento, per ciascuna delle Sezioni dell'Ambito 2.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione stila di seguito le graduatorie per le Sezioni II, III, IV e V dell'Ambito 2, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 6 del bando Italian Council 12, ammettendo a finanziamento i fino a esaurimento delle risorse in dotazione pari a € 866.000,00 (ottocentosessantaseimila/00 euro).

Come per l'Ambito 1, la Commissione ha valutato che i quadri economici delle proposte valutate come idonee nell'Ambito 2 (cioè che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100) presentano problemi di congruità dei costi in rapporto alla tipologia di progetto e di azioni proposte, dei *fee* (compensi) richiesti per artisti e curatori, oltre che dei compensi del personale a supporto del progetto, nonché delle spese accessorie non strettamente necessarie o connesse con la produzione delle proposte culturali. Pertanto, la Commissione decide all'unanimità di operare delle rimodulazioni ai finanziamenti richiesti dei progetti ammissibili, anche nell'ottica di una maggiore inclusività delle proposte considerate più meritevoli.

La Commissione prosegue nell'elaborare le graduatorie generali di merito provvisorie dei progetti per l'Ambito 2 - Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*) (**ALLEGATO A**); Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) (**ALLEGATO B**); Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore (guest curator) a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) (**ALLEGATO C**); Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) (**ALLEGATO D**), tutte parte integrante del presente verbale. Non sono elaborate graduatorie per la sezione VI (*Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano da parte di un museo straniero*) poiché l'unico candidato è stato escluso dalla valutazione.

In considerazione di quanto precedentemente emerso, la Commissione procede operando delle decurtazioni per i progetti ammessi al finanziamento, sulla base del punteggio complessivo ottenuto.

1. Progetti per l'Ambito 2 - Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*)

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 2 - Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*) i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio, per un totale di € **294.000,00** (**duecentonovantaquattromila/00 euro**). Residua pertanto la somma di € 572.000,00 (cinquecentosettanduemila/00):

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	944	KUNSTHALLE BASEL BASLER KUNSTVEREIN	100	79.462,00 €	79.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1209	GRAZER KUNSTVEREIN	93	79.560,00 €	79.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	971	FONDAZIONE TORINO MUSEI GAM –	92	79.821,34 €	79.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

		GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA TORINO				
4	1140	CCA TEL AVIV-YAFO	89	60.000,00 €	57.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

2. Progetti per l'Ambito 2 - Sezione III (Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera)

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 2 - Sezione III (Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera) i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio, per un totale di € **66.450,00** (sessantaseimilaquattrocentocinquanta/00). Residua pertanto la somma di € 505.550,00 (cinquecentocinquemila/00):

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHiesto	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1223	STADT WIEN KUNST GMBH / KUNSTHALLE WIEN	96	4.450,00 €	4.450,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1138	MEET DIGITAL COMMUNICATION SRL IMPRESA SOCIALE	93	32.500,00 €	30.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1139	LOCUS ATHENS	86	14.102,00 €	9.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1196	ALBUMARTE	80	37.515,00 €	23.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

3. Progetti per l'Ambito 2 - Sezione IV (Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore (guest curator) a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera)

Per la sezione l'Ambito 2 - Sezione IV (Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore (guest curator) a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera) nessuno dei progetti presentati ha ottenuto il minimo punteggio di 70 (settanta) su 100 (cento) per essere considerati idonei al finanziamento, pertanto nessuno dei candidati è ammessa al finanziamento.

4. Progetti per l'Ambito 2 - Sezione V (Contributo per un progetto editoriale internazionale)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 2 - Sezione V (*Contributo per un progetto editoriale internazionale*) i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio, per un totale di € **482.000,00** (**quattrocentottantaduemila/00**). Residuano € 23.550,00 (ventitremilacinquecentocinquanta/00):

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1129	VILLA ROMANA con Triangle-Astérides	93	60.000,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1126	STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN	92	52.640,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1211	FUNDACJA EDUKACJI WIZUALNEJ	91	12.000,00 €	12.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1182	ASSOCIAZIONE MUCHO MAS con Jest (Torino)	91	20.000,00 €	20.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1190	LA FORNACE SPAZIO PERMANENTE APS con (IREA-CNR)	91	60.000,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1239	FONDAZIONE ANTONIO DALLE NOGARE	91	60.000,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1236	FONDAZIONE DONNAREGINA PER LE ARTI CONTEMPORANEE	90	57.060,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1208	LOOKING FORWARD - ART PROJECTS	89	60.000,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1200	AR/GE KUNST	89	58.900,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1173	SETTORE MUSEI CIVICI DI BOLOGNA MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA	86	60.000,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1126	FONDAZIONE MARIO MERZ	86	57.760,00 €	50.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Inoltre, risultano idonei i progetti che pur avendo ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), eccedono i fondi a disposizione della dotazione del bando per l'Ambito 2:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCEDIBILE	ESITO
1	1168	ARCHIVIO GABRIELE DEVECCHI	85	37.651,00 €	30.000,00 €	IDONEO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2	1220	DOPOLAVORO	81	40.385,00 €	40.000,00 €	IDONEO
3	1198	ASSOCIAZIONE TERZO PAESAGGIO ETS	77	32.000,00 €	30.000,00 €	IDONEO

Pertanto, alla luce di tutto quanto valutato e discusso nella riunione odierna:

Il totale dei progetti ammessi a finanziamento per l'intero Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) ammonta a € **842.450,00 (ottocentoquarantaduemilaquattrocentocinquanta/00)**

Il totale dei progetti considerati idonei per l'intero Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) ammonta a € **100.000,00 (centomila/00)**

La somma residua di € **23.550,00 (ventitremilacinquecentocinquanta/00)** andrà ad implementare la dotazione per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*).

La Commissione si riserva di approvare in maniera definitiva le graduatorie solo al termine della valutazione dei progetti dell'Ambito 3 che avverrà nelle prossime riunioni fissate per la Sezione VII (Borsa/Grant per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata), al termine della presente riunione, in data odierna, e per la Sezione VIII (Borsa/Grant per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici) il 31 maggio 2023, alle ore 14.30, per valutare l'esistenza di eventuali somme residue da utilizzare per l'ammissione dei progetti idonei dell'Ambito 2 (che risultano essere presenti solo per la Sezione V (Contributo per una produzione editoriale internazionale).

Alle 15.30 la riunione è conclusa.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. Come deciso nella riunione del 9 maggio u.s., i Commissari invieranno un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale dei verbali della Commissione per il bando Italian Council 11, Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) che sarà allegato al presente verbale.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

ALLEGATO A | Italian Council 12 - Ambito 2, Sezione II
Graduatoria generale di merito

N.	ID	Prot.	Ente proponente o Capofila e partner di progetto	Codice fiscale	Sede della mostra	Titolo Progetto	Artista promossa/o	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata ed efficacia dell'evento espositivo. (Max. 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso. (Max. 20 pt)	3. Qualità ed efficacia dell'evento espositivo e delle attività annesse, in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista. (Max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza dell'istituzione ospite dell'evento, del soggetto proponente, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (Max. 15 pt)	5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato. (Max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso/concedibile
1	IC2II_12-2023000190207	944	KUNSTHALLE BASEL BASLER KUNSTVEREIN	Ente straniero	Kunsthalle Basel, Basilea (CH)	Diego Marcon: Have You Checked the Children, solo exhibition	Diego Marcon	141.842,00 €	79.462,00 €	30	20	20	15	15	100	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	79.000,00 €
2	IC2II_12-2023000446638	1209	GRAZER KUNSTVEREIN	Ente straniero	Grazer Kunstverein, Graz (AT)	The Weight of the Concrete (Il Peso del Concreto)	Ezio Gribaudo	118.800,00 €	79.560,00 €	27	20	18	14	14	93	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	79.000,00 €
3	IC2II_12-20230000264176	971	FONDAZIONE TORINO MUSEI GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA TORINO	97629700010	CEAAC - Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasburgo (FR)	L'HÉSITATION. Luca Bertolo.	Luca Bertolo	124.590,98 €	79.821,34 €	27	20	17	14	14	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	79.000,00 €
4	IC2II_12-20230000316611	1140	CCA TEL AVIV-YAFO	Ente straniero	Centre Contemporary Art, Tel Aviv (IL)	Marinella Senatore	Marinella Senatore	88.900,00 €	60.000,00 €	27	20	18	13	11	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	57.000,00 €
5	IC2II_12-2023000733562	1194	CENTER FOR ITALIAN MODERN ART	/	Center for Italian Modern Art, New York (USA)	Flavio Favelli: Metaphysical Furniture. Homage to Giorgio de Chirico	Flavio Favelli	140.000,00 €	80.000,00 €	15	16	15	13	10	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
6	IC2II_12-20230000328240	1222	AMERICAN MUSEUM OF THE MOVING IMAGE	/	American Museum of the Moving Image, Astoria (USA)	My Veins Are the Wires, My Body Is Your Keyboard, a survey of work by Auriea Harvey	Auriea Louise Harvey	346.665,00 €	80.000,00 €	15	18	14	13	8	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
7	IC2II_12-20230000302329	1243	FUNDACIÓ TALLERS J. LLORENS ARTIGAS	/	Artigas Foundation, Galiña (ES)	El dia siete	Francesco Ardini	74.400,00 €	59.400,00 €	18	16	12	11	10	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
8	IC2II_12-20230000816808	1244	FONDAZIONE ISTITUTO DI ALTA CULTURA ORESTIADI	/	Modern Art Museum Shanghai (CI)	E Field: opere di Shay Frisch Peri	Shay Frisch Peri	94.350,00 €	75.350,00 €	16	15	15	11	10	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
9	IC2II_12-20230000414484	1158	ART LAB ETS	/	Museo di Arte Contemporanea di Chongqing, Accademia di Belle Arti del Sichuan - Cina	AGOSTINO FERRARI. IL SEGNO	Agostino Ferrari	100.000,00 €	80.000,00 €	16	15	12	11	10	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
10	IC2II_12-20230000102415	1213	PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA /DIREÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL	/	Palácio Nacional da Ajuda (Palazzo Reale), Lisbona (PT)	Parallel Journeys/ Viagens Paralelas	Silvano Rubino	103.500,00 €	79.500,00 €	15	14	12	11	12	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
11	IC2II_12-20230000484739	1221	EOS SUD	/	Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego - Museo dell'Università di Varsavia (PL)	"MICRO MACRO MONDO"/ „MIKRO MAKRO ŚWIAT"	Tommaso Palaia	100.000,00 €	80.000,00 €	18	15	10	10	10	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
12	IC2II_12-20230000230507	1014	FONDAZIONE BONOTTO	/	Museo G. Gounmaropoulos, Atene (EL)	Lamberto Pignotti. Cuore mio	Lamberto Pignotti	86.300,00 €	68.300,00 €	15	15	12	10	10	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
13	IC2II_12-20230000010546	1161	MYYMÄLÄ2	/	MYYMÄLÄ2, Helsinki (FI)	It May Contain Soil	Egle Oddo	79.900,00 €	63.900,00 €	15	12	14	11	10	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
14	IC2II_12-20230000954221	1125	STIFTUNG BERLINER LEBEN	/	Stiftung Berliner Leben (DE)	Berlin City Walks. On the traces of Walter Benjamin	Valeriana Berchicci	80.000,00 €	64.000,00 €	15	13	13	11	8	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
15	IC2II_12-20230000559178	1152	ASSOCIAZIONE CULTURALE DEMETRA	/	National Museum of Kikinda (RS)	Velocità+ Volume=Volo di Fulvio Merolli	Fulvio Merolli	93.000,00 €	74.000,00 €	15	12	12	11	10	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
16	IC2II_12-20230000243082	1238	DIÖZESANMUSEUM FREISING	/	Museo Diocesano di Fresing (CH)	INFERNUS, Leonardo Frigo racconta l'Inferno di Dante (Titolo provvisorio)	Leonardo Frigo	175.600,00 €	79.600,00 €	14	12	12	13	9	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
17	IC2II_12-20230000945710	1237	OPERA MORLACCHI	/	University College London (UK)	MAMO'S EXIBITION ZONE	Massimiliano Donnari	51.250,00 €	41.000,00 €	14	12	12	10	8	56	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

F. De Chirico

ALLEGATO B | Italian Council 12 - Ambito 2, Sezione III
Graduatoria generale di merito

N.	ID	Prot.	Ente proponente o Capofila e partner di progetto	Codice fiscale	Evento internazionale	Titolo progetto	Artista promossa/o	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata. (max. 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso. (max. 20 pt)	3. Qualità ed efficacia della manifestazione o evento espositivo, delle attività annesse in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista. (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza dell'istituzione ospite dell'evento, del soggetto proponente, dei professionisti coinvolti, delle istituzioni, dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso/concedibile
1	IC2III_12-20230000531542	1223	STADT WIEN KUNST GMBH / KUNSTHALLE WIEN	Ente straniero	Darker, Lighter, Puffy, Flat (working title)	Darker, Lighter, Puffy, Flat	Monia Ben Hamouda	13.450,00 €	4.450,00 €	28	18	20	15	15	96	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	4.450,00 €
2	IC2III_12-20230000614242	1138	MEET DIGITAL COMMUNICATION SRL IMPRESA SOCIALE	Ente straniero	Ars Electronica Festival	Mapping NFTs Revolution	Mauro Martino	41.500,00 €	32.500,00 €	28	17	20	15	13	93	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	30.000,00 €
3	IC2III_12-20230000217217	1139	LOCUS ATHENS	Ente straniero	Akin	Akin	Céline Condorelli	19.852,00 €	14.102,00 €	28	18	17	12	11	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	9.000,00 €
4	IC2III_12-20230000583027	1196	ALBUMARTE	97037280589	Biennale Son	Dreamscape	Eva Frapiccini	52.989,00 €	37.515,00 €	24	17	16	13	10	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	23.000,00 €
5	IC2III_12-20230000540238	1216	ASSOCIAZIONE CULTURALE ONTHEMOVE	/	Biennale di Chengdu	Alessandro Cinque per Cortona On The Move alla Biennale di Chengdu	Alessandro Cinque	58.400,00 €	40.600,00 €	19	15	13	12	10	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
6	IC2III_12-20230000479667	1218	DATE_TERZO FRONTE	/	SYSTEMA	Beast Mother di Grossi Maglioni	Grossi Maglioni	20.410,00 €	15.660,00 €	18	15	11	12	12	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
7	IC2III_12-20230000676098	1225	FONDAZIONE HORCYNUS ORCA	/	GIARA	GIARA	Renato Geraci	64.980,00 €	49.770,00 €	12	10	10	6	8	46	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

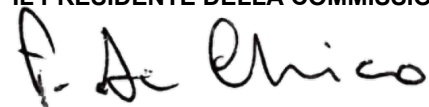
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE



ALLEGATO C | Italian Council 12 - Ambito 2, Sezione IV
Graduatoria generale di merito

N.	ID	Prot.	Ente proponente o Capofila e partner di progetto	Codice fiscale	Evento internazionale	Curatori/Critici promossi	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla visibilità internazionale. (max. 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum del curatore o critico promosso dal progetto. (max. 20 pt)	3. Qualità ed efficacia dell'evento in termini di visibilità e promozione internazionale del curatore o critico promosso. (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito
1	IC2IV_12-20230000936313	1195	MUSÉE DES BEAUX-ARTS LE LOCLE	/	La Scia del Monte	Kublaiklan (collettivo)	30.566,00 €	14.641,00 €	18	14	12	11	13	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	IC2IV_12-20230000704450	1227	ROTOR - ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST	/	Bologna < > Graz. Kulturelle Freundschaft / Amizicia culturale	NOS (Elisa Del Prete e Silvia Litardi)	32.010,00 €	10.140,00 €	18	13	12	11	13	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE



ALLEGATO D | Italian Council 12 - Ambito 2, Sezione V
Graduatoria generale di merito

N.	ID	Prot.	Ente proponente o Capofila e partner di progetto	Codice Fiscale	Titolo progetto	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata. (max. 30 pt)	2. Originalità e qualità scientifica del progetto, in relazione ai temi trattati, agli autori coinvolti, agli eventuali artisti/curatori/critici promossi, al valore internazionale della pubblicazione. (max. 20 pt)	3. Qualità dell'editore in termini di internazionalità ed efficacia dell'attività di promozione, valorizzazione e distribuzione internazionale del volume. (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti.(max. 15 pt)	5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso/concedibile
1	IC2V_12-20230000466877	1229	VILLA ROMANA con Triangle-Astérides	Ente straniero	Like Swarming Maggots	75.000,00 €	60.000,00 €	29	20	19	14	11	93	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
2	IC2V_12-20230000512016	1126	STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN	Ente straniero	Henry Martin: The Active Ear. Selected Writings, Conversations, Correspondences and Translations	65.800,00 €	52.640,00 €	27	18	20	14	13	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
3	IC2V_12-20230000635136	1182	ASSOCIAZIONE MUCHO MAS con Jest (Torino)	97838000012	Twana Archive - Twana's Box	25.000,00 €	20.000,00 €	26	18	18	14	15	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	20.000,00 €
4	IC2V_12-20230000159294	1190	LA FORNACE SPAZIO PERMANENTE APS con Istituto per il Rilevamento Elettromagnetico dell'Ambiente - Consiglio Nazionale delle Ricerche (IREA-CNR)	90011140010	Bright Ecologies. Caretto/Spagna: experiences, forms, materials	75.000,00 €	60.000,00 €	29	19	20	13	10	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
5	IC2V_12-20230000641010	1211	FUNDACJA EDUKACJI WIZUALNEJ	Ente straniero	Der Engel	15.000,00 €	12.000,00 €	27	17	18	14	15	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	12.000,00 €
6	IC2V_12-20230000689392	1239	FONDAZIONE ANTONIO DALLE NOGARE	94139120219	Ri-Materializzazione del linguaggio. 1978 - 2022	77.500,00 €	60.000,00 €	29	20	17	15	10	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
7	IC2V_12-20230000695585	1236	FONDAZIONE DONNAREGINA PER LE ARTI CONTEMPORANEE	04953071216	Tomaso Binga (TBC)	74.660,00 €	57.060,00 €	28	20	17	14	11	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
8	IC2V_12-20230000791129	1200	AR/GE KUNST	94009120216	Metropolitan Voids Agency	73.900,00 €	58.900,00 €	28	20	16	13	12	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
9	IC2V_12-20230000494851	1208	LOOKING FORWARD - ART PROJECTS	Ente straniero	Marzia Migliora. Sette mostre immaginifiche / Seven Imaginary Exhibitions (1996-2023)	78.000,00 €	60.000,00 €	27	20	17	14	11	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
10	IC2V_12-20230000837935	1173	SETTORE MUSEI CIVICI DI BOLOGNA MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA	01232710374	Monografia sull'attività artistica di Alberto Garutti a cura di Studio Celant	75.000,00 €	60.000,00 €	27	20	16	13	10	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
11	IC2V_12-20230000973982	1226	FONDAZIONE MARIO MERZ	97590980013	Mario Merz: Catalogo Ragionato Volume Uno: gli Igloo Mario Merz: Catalogue Raisonné Volume One: the Igloos	72.200,00 €	57.760,00 €	27	20	16	13	10	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
12	IC2V_12-20230000381231	1168	ARCHIVIO GABRIELE DEVECCHI	97755330152	Gabriele Devecchi - Ambienti di un artista (Environments of an artist)	47.064,00 €	37.651,00 €	26	16	17	14	12	85	IDONEO	30.000,00 €
13	IC2V_12-20230000287879	1220	DOPOLAVORO	97902660154	Forgotten Architecture. Un archivio di progetti compiuti e scomparsi	51.222,00 €	40.385,00 €	22	16	17	12	14	81	IDONEO	40.000,00 €
14	IC2V_12-20230000774344	1198	ASSOCIAZIONE TERZO PAESAGGIO ETS	08977920969	STILL HERE, per una nuova pratica cinematografica	40.000,00 €	32.000,00 €	22	15	14	12	14	77	IDONEO	30.000,00 €
15	IC2V_12-20230000254515	1160	CENTRO CULTURALE E MUSEO ELISARION	/	Geranos	62.660,00 €	50.060,00 €	20	14	14	10	11	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
16	IC2V_12-20230000807318	1167	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	/	Massimo Bacigalupo and the Experimental Film. Intersecting New American Cinema	66.550,00 €	53.200,00 €	16	14	14	12	12	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
17	IC2V_12-20230000341213	1187	CONTEMPORARY LOCUS	/	Produzione internazionale editoriale dedicata all'artista Alfredo Pirri e al ciclo di opere PASSI (2000 - ongoing)	60.000,00 €	48.000,00 €	15	12	17	12	11	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
18	IC2V_12-20230000054097	1142	ASSOCIAZIONE L'ALTRA	/	Nobody's book	50.380,00 €	40.280,00 €	14	15	16	10	11	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
19	IC2V_12-20230000669327	1177	FONDAZIONE MACTE	/	South-Bound Storie globali dell'arte italiana / Global Histories of Italian Art	78.700,00 €	60.000,00 €	15	15	16	10	10	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	IC2V_12-20230000656742	1184	OHT OFFICE FOR A HUMAN THEATRE	/	Frankenstein - a book	64.500,00 €	51.500,00 €	15	14	16	10	10	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	IC2V_12-20230000913899	1193	ASSOCIAZIONE CULTURALE SENZABAGNO	/	In fondo a destra	52.200,00 €	41.760,00 €	17	15	10	12	11	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
22	IC2V_12-20230000597980	1219	FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE IN TOSCANA	/	Galleria Schema, Firenze (1972-1994). Spazio di ricerca delle neoavanguardie italiane e internazionali	82.000,00 €	60.000,00 €	15	15	12	13	10	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

Re

N.	ID	Prot.	Ente proponente o Capofila e partner di progetto	Codice Fiscale	Titolo progetto	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata. (max. 30 pt)	2. Originalità e qualità scientifica del progetto, in relazione ai temi trattati, agli autori coinvolti, agli eventuali artisti/curatori/critici promossi, al valore internazionale della pubblicazione. (max. 20 pt)	3. Qualità dell'editore in termini di internazionalità ed efficacia dell'attività di promozione, valorizzazione e distribuzione internazionale del volume. (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti. (max. 15 pt)	5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato. (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso/concedibile
23	IC2V_12-20230000351383	1141	FONDAZIONE WURMKOS ONLUS	/	Wurmkos. Un'arte necessaria	63.391,45 €	50.713,00 €	14	14	16	10	10	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
24	IC2V_12-20230000969341	1232	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUNGRABBE	/	Wunderkammern, Atlases, Automata and Other Small Wonders	50.000,00 €	40.000,00 €	13	15	16	10	10	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
25	IC2V_12-20230000762792	1248	O—OVERGADEN	/	"A Hypothesis of Resistance"	63.700,00 €	50.700,00 €	15	14	15	10	10	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
26	IC2V_12-2023000044245	871	VIAFARINI	/	Participatory Archive	69.510,00 €	54.510,00 €	12	13	16	12	10	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
27	IC2V_12-20230000112563	1098	ZERYNTHIA ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA ODV	/	Donatella Spaziani	59.000,00 €	46.500,00 €	12	15	16	10	10	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
28	IC2V_12-20230000225690	1171	ES BALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA	/	Maria Lai. La scrittura intrecciata	72.480,00 €	57.984,00 €	12	15	16	10	10	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
29	IC2V_12-20230000903389	1192	KUBLAIKLAN	/	Photo Festivals Boom! – A history of the phenomenon that revolutionized the world of photography	58.189,12 €	45.989,12 €	13	14	16	10	10	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
30	IC2V_12-20230000756564	1170	ASSOCIAZIONE CULTURALE SPIAZZI-ISOLAB con Università Ca' Foscari - NICHE (New Institute Center for Environmental Humanities)	/	Why did the chicken cross the road?	58.750,00 €	47.000,00 €	14	12	16	10	10	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
31	IC2V_12-20230000274611	1183	ATELIERSI	/	Di Pratica e di Evanescenza - esercizi / Practice within Evanescence - exercises (working title del concept book)	75.000,00 €	60.000,00 €	14	12	16	10	10	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
32	IC2V_12-20230000427679	1191	CITIES ART PROJECTS con KUNSTrePUBLIK e.V., c/o ZK/U	/	ACAP – 1 Km di Architettura, Comunità e Arti Partecipative	73.642,81 €	58.914,01 €	14	12	16	10	10	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
33	IC2V_12-20230000717375	1162	SENZACORNICE	/	Senzacornice Journal	21.900,00 €	17.500,00 €	12	13	13	10	13	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
34	IC2V_12-20230000073784	1185	UNIVERSITY OF YORK	/	Friendship, Partnership and Collaboration in Contemporary Italy: The Art of Us	63.326,47 €	46.589,65 €	12	12	15	12	10	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
35	IC2V_12-20230000437289	1207	UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE	/	"Portatori di Storia. Portatori di Storie" - "History Bearers. Story Bearers"	74.926,67 €	59.910,00 €	13	16	12	10	10	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
36	IC2V_12-20230000849410	1186	HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE – STÄDELSCHULE	/	Grotto. Absolventenausstellung 2023	7.000,00 €	5.500,00 €	11	10	16	10	13	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
37	IC2V_12-20230000874834	1188	DIE DRUCKSTUBE	/	Casanova 1725-2025	70.000,00 €	56.000,00 €	12	12	16	10	10	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
38	IC2V_12-20230000600936	1247	FONDAZIONE SCIENTIFICA QUERINI STAMPALIA ONLUS	/	Appunti fotografici. La Venezia di Luigi Ferrigno	63.000,00 €	50.000,00 €	12	12	16	10	10	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
39	IC2V_12-20230000573289	1189	ASSOCIAZIONE ARTETECA con ECCOM - Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale	/	UrbsPicta - creatività urbana italiana	50.000,00 €	40.000,00 €	12	10	9	10	9	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
40	IC2V_12-20230000869994	1228	ASSOCIAZIONE CULTURALE LETTERARIA "APPRODI D'AUTORE ISCHIA"	/	On da road	52.500,00 €	41.600,00 €	10	9	8	10	8	45	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

F. A. Enrico