



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL  
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI  
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371  
(DODICESIMA EDIZIONE – AMBITO 2)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE  
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 09.05.2023  
(Verbale Ambito 2 - N.2)**

Alle ore 10.00 del giorno 9 maggio 2023 si è riunita, in modalità online, la Commissione del progetto Italian Council (12 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per il proseguo delle valutazioni dei progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico - Presidente

Dott.ssa Antonia Alampi

Dott. Alfredo Cramerotti

Dott.ssa Roberta Tenconi

Il Prof. Varagnoli è assente per improvvisi sopraggiunti impegni di lavoro e si collegherà alle 10.30.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. N. 50 del 17 luglio 2019) per la presentazione dei risultati dell'istruttoria. È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Apri i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi, e valutata la maggioranza di quattro su cinque, introduce e riassume brevemente le attività delle precedenti riunioni.

Come deciso nelle precedenti riunioni la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, decide di ricorrere all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

Nella seduta odierna, i Commissari elaboreranno le valutazioni delle Sezioni V e VI del bando Italian Council 12.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con la Segreteria tecnica, all'indomani della scadenza dell'invio, tramite il Portale Bandi della DGCC, delle candidature per le Sezioni V e VI del bando Italian Council 12, fissata per il 13 aprile 2023. Tale relazione viene consegnata agli atti.

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per le Sezioni V e VI del bando, che risultano essere **44 (quarantaquattro)**, giunti sul Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Le domande si distribuiscono come segue:

- **43 (quarantatré)** progetti riferiti al *Contributo per una produzione editoriale internazionale* (Sezione V);
- **1 (uno)** progetto riferito al *Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero* (Sezione VI).

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **2 (due)** progetti, per le motivazioni che seguono:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO ESCLUSIONE
1249	LAPIS LABORATOIRE DES ARTS POUR LES SCIENCES - EPFL (ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE)	V	La firma apposta sul documento "Self-certification in accordance with Articles 46 and 47 T.U. – D.P.R. no. 445- 28.12.2000) relating to the application sent by the user number IC2V_12-20230000898312" non risulta essere quella del legale rappresentante del soggetto proponente.
1234	ASSOCIAZIONE INTEGRA ONLUS APS	VI	Mancata osservanza dell'articolo 22 del bando: " <u>Musei, enti culturali pubblici e privati, istituti universitari, fondazioni, e altri soggetti con personalità giuridica, purché stranieri, senza scopo di lucro, e che ospitano collezioni di arte contemporanea. La domanda può essere presentata anche in partenariato con analoghe istituzioni italiane</u> ".

Per **3 (tre)** candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto integrazioni per i soli documenti amministrativi, laddove mancanti, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO DEL SOCCORSO ISTRUTTORIO
1190	LA FORNACE SPAZIO PERMANENTE APS	V	Integrazione della documentazione inviata con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali del partner di progetto coinvolto firmata dal suo legale rappresentante, così come richiesto dall'art. 21.2.3, lettera C del bando.
1212	CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE (CIAPV) - VASSIVIÈRE ISLAND	V	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente, così come richiesto dall'art. 21.2.3, lettera A del bando.
1240	ROYAL COLLEGE OF ART	V	Richiesta chiarimenti in merito al documento di identità che accompagna la candidatura, poiché non corrisponde a quello del legale rappresentante. Affinché sia ammissibile, la domanda deve essere firmata dal legale rappresentante dell'ente proponente.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute: in data 10.05.2023 l'integrazione documentale da La Fornace Spazio Permanente Aps, prot. 1679, in cui è stata correttamente allegata la documentazione richiesta. Non risulta ancora pervenuta la documentazione richiesta ai proponenti Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière (CIAPV) e Royal College of Art. La Commissione decide di valutare alla riunione successiva i progetti quando saranno trascorsi i termini per l'invio di chiarimenti e integrazioni.

Non risulta inoltre pervenuta, entro i termini stabiliti a pena esclusione, la documentazione richiesta al proponente Arthub, valutato con riserva nella precedente riunione (Ambito 2, verbale n. 1 del 02.02.2023). Pertanto, il Responsabile del Procedimento comunica alla Commissione che si procederà all'esclusione per mancata osservanza dell'art. 20.2.3, lettera A del bando. La relazione è allegata agli atti.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammessi a valutazione n. **40 (quaranta)** progetti per la Sezione V del bando, mentre non sarà valutata la candidatura del proponente Arthub.

Alle ore 10.40 si collega il Prof. Varagnoli. Il Presidente aggiorna il Prof. Varagnoli rispetto a quanto fino a quel momento illustrato agli altri Commissari presenti, e ne prende atto. Dopo di che, la discussione riprende collegialmente.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima all'art. 21.3 del bando per quanto riguarda la Sezione V del bando – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dal suddetto articolo.

Poiché l'unico progetto pervenuto per la Sezione VI, prot. n. 1234 - Associazione Integra Onlus APS, è stato escluso per i motivi sopra dettagliati, al termine delle valutazioni dell'Ambito 2 la Commissione redigerà 4 (quattro) graduatorie distinte, come previsto dall'articolo 6 del bando: *“La Commissione stilerà una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento. Le graduatorie saranno approvate, per ognuno degli ambiti di intervento, con apposito Decreto Direttoriale e pubblicate nella pagina del sito web della DGCC dedicata al bando”*.

La dotazione per l'Ambito 2 per il bando Italian Council 12, prevista dall'art. 3 del bando, è di **€ 800.000,00 (ottocentomila/00 euro) a cui si sommano euro 66.000,00 (sessantaseimila/00)** residuali dell'Ambito 1 (cfr. Verbale Ambito 1 – n. 1 del 02/05/2023). Come previsto dall'art. 3 del bando la Commissione, avendo facoltà di utilizzare diversamente le risorse destinate a ciascun Ambito di intervento, concorda unanimemente di poter spostare tali risorse da un Ambito all'altro – se ancora non impiegate – qualora per l'Ambito 2, i progetti ritenuti idonei e quindi meritevoli di finanziamento fossero superiori o inferiori alle risorse in dotazione di € 866.000,00 (ottocentosessantaseimila/00 euro).

Alle ore 11:00 il Presidente dà lettura dei **40 (quarantadue)** progetti per la Sezione V del bando, per ordine di protocollo di acquisizione, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, per discutere nei meriti dei progetti, al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione avvia quindi la discussione dei progetti della Sezione V, esaminando le domande pervenute sempre per ordine di protocollo di acquisizione, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni sulla base delle considerazioni personali seguite alla visione dei progetti attraverso l'accesso riservato dal Portale Bandi della DGCC.

Alle ore 11.30 la dott.ssa Alampi per improrogabili motivi di lavoro è costretta a lasciare la riunione, non prima però di aver condiviso con la Commissione le sue valutazioni sulle candidature della Sezione V, che vengono prese agli atti.

La Commissione procede dunque alla valutazione delle **40 (quaranta)** candidature della Sezione V ammesse a valutazione, come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento. Con riferimento ai proponenti Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière (CIAPV) e Royal College of Art, per i quali si è in attesa delle integrazioni documentali sopra indicate, la Commissione decide, di rimandare la valutazione alla riunione successiva.

La Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Proponente	Art. 21.3.1 (max. 30 punti)	Art. 21.3.2 (max. 20 punti)	Art. 21.3.3 (max. 20 punti)	Art. 21.3.4 (max. 15 punti)	Art. 21.3.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	871	VIAFARINI	12	13	16	12	10	63
2	1098	ZERYNTHIA ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA ODV	12	15	16	10	10	63
3	1126	STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN	27	18	20	14	13	92
4	1141	FONDAZIONE WURMKOS ONLUS	14	14	16	10	10	64
5	1142	ASSOCIAZIONE L'ALTRA	14	15	16	10	11	66
6	1160	CENTRO CULTURALE E MUSEO ELISARION	20	14	14	10	11	69
7	1162	SENZACORNICE	12	13	13	10	13	61
8	1167	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	16	14	14	12	12	68
9	1168	ARCHIVIO GABRIELE DEVECCHI	26	16	17	14	12	85
10	1170	ASSOCIAZIONE CULTURALE SPIAZZI- ISOLAB	14	12	16	10	10	62



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

11	1171	ES BALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA	12	15	16	10	10	63
12	1173	SETTORE MUSEI CIVICI DI BOLOGNA   MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA	27	20	16	13	10	86
13	1177	FONDAZIONE MACTE	15	15	16	10	10	66
14	1182	ASSOCIAZIONE MUCHO MAS	26	18	18	14	15	91
15	1183	ATELIERSI	14	12	16	10	10	62
16	1184	OHT OFFICE FOR A HUMAN THEATRE	15	14	16	10	10	65
17	1185	UNIVERSITY OF YORK	12	12	15	12	10	61
18	1186	HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE – STÄDELSCHULE	11	10	16	10	13	60
19	1187	CONTEMPORARY LOCUS	15	12	17	12	11	67
20	1188	DIE DRUCKSTUBE	12	12	16	10	10	60
21	1189	ASSOCIAZIONE ARTETECA	12	10	9	10	9	50
22	1190	LA FORNACE SPAZIO PERMANENTE APS	29	19	20	13	10	91
23	1191	CITIES ART PROJECTS	14	12	16	10	10	62
24	1192	KUBLAIKLAN	13	14	16	10	10	63
25	1193	ASSOCIAZIONE CULTURALE SENZABAGNO	17	15	10	12	11	65
26	1198	ASSOCIAZIONE TERZO PAESAGGIO ETS	22	15	14	12	14	77
27	1200	AR/GE KUNST	28	20	16	13	12	89
28	1207	UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE	13	16	12	10	10	61
29	1208	LOOKING FORWARD - ART PROJECTS	27	20	17	14	11	89
30	1211	FUNDACJA EDUKACJI WIZUALNEJ	27	17	18	14	15	91



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

31	1219	FONDAZIONE PER LE ARTI CONTEMPORANEE IN TOSCANA	15	15	12	13	10	65
32	1220	DOPOLAVORO	22	16	17	12	14	81
33	1226	FONDAZIONE MARIO MERZ	27	20	16	13	10	86
34	1228	ASSOCIAZIONE CULTURALE LETTERARIA "APPRODI D'AUTORE ISCHIA"	10	9	8	10	8	45
35	1229	VILLA ROMANA	29	20	19	14	11	93
36	1232	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUNGRABBE	13	15	16	10	10	64
37	1236	FONDAZIONE DONNAREGINA PER LE ARTI CONTEMPORANEE	28	20	17	14	11	90
38	1239	FONDAZIONE ANTONIO DALLE NOGARE	29	20	17	15	10	91
39	1247	FONDAZIONE SCIENTIFICA QUERINI STAMPALIA ONLUS	12	12	16	10	10	60
40	1248	O—OVERGADEN	15	14	15	10	10	64

Alle ore 13.30 il prof. Varagnoli per improrogabili motivi istituzionali deve a lasciare la riunione.

Terminata l'assegnazione dei punteggi, la Commissione decide di rimandare la predisposizione delle graduatorie generali di merito per le Sezioni II, III, IV e V dell'Ambito 2 nella successiva riunione, fissata per il giorno 16 maggio 2023 alle ore 14:30, quando sarà sciolta la riserva sulle candidature Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière (CIAPV) e Royal College of Art.

Alle ore 14:00 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, come concordato nel corso della precedente riunione; i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 2 del bando.

Il Presidente della Commissione

Dot. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it