



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(DODICESIMA EDIZIONE – AMBITO 2)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 02.05.2023
(Verbale Ambito 2 - N.1)**

Alle ore 15.30 del giorno 5 maggio 2023 si è riunita in seconda convocazione, in modalità online, la Commissione del progetto Italian Council (12 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per l'avvio delle procedure di valutazione dei progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico - Presidente
Dott.ssa Antonia Alampi
Dott. Alfredo Cramerotti
Dott.ssa Roberta Tenconi
Prof. Claudio Varagnoli

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. N. 50 del 17 luglio 2019) per la presentazione dei risultati dell'istruttoria. È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi, introduce e riassume brevemente le attività della precedente riunione.

Come deciso nella precedente riunione, la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, decide di ricorrere all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

La Commissione, inoltre, all'unanimità concorda nel ritenere che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente, previa validazione attraverso una dichiarazione di presa d'atto dei verbali e dei contenuti inviati per via telematica da parte dei componenti la Commissione.

Nella seduta odierna, i Commissari elaboreranno le valutazioni delle Sezioni II, III e IV del bando Italian Council 12.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con la Segreteria tecnica, all'indomani della scadenza dell'invio, tramite il Portale Bandi della DGCC, delle candidature per le Sezioni II, III e IV del bando Italian Council 12, fissata per il 13 aprile 2023. Tale relazione viene consegnata agli atti.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per le Sezioni II, III e IV del bando, che risultano essere **27 (ventisette)**, giunti sul Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Le domande si distribuiscono come segue:

- **17 (diciassette)** progetti riferiti al *Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera* (Sezione II);
- **7 (sette)** progetti riferiti al *Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera* (Sezione III);
- **3 (tre)** progetti riferiti al *Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera* (Sezione IV);

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione che per **5 (cinque)** candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto integrazioni per i soli documenti amministrativi, laddove mancanti, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO DEL SOCCORSO ISTRUTTORIO
1194	AMERICAN MUSEUM OF THE MOVING IMAGE	II	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente, così come richiesto dall'art. 18.2.3, lettera A del bando.
1125	DIÖZESANMUSEUM FREISING	II	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente, così come richiesto dall'art. 18.2.3, lettera A del bando.
1139	LOCUS ATHENS	III	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente, così come richiesto dall'art. 19.2.3, lettera A del bando.
1223	STADT WIEN KUNST GMBH / KUNSTHALLE WIEN	III	Richiesta chiarimenti rispetto al quadro economico e alla voce di costo "Produzione artistica" inserita in "A. Spese di produzione della mostra", poiché da bando non è possibile finanziare le spese relative alla produzione e/o acquisizione di opere o installazioni site specific (art. 19.1).
1231	ARTHUB	IV	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente, così come richiesto dall'art. 20.2.3, lettera A del bando.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute: in data 02.05.2023 l'integrazione documentale da Diözesanmuseum Freising, prot. 1437; in data 02.05.2023 l'integrazione documentale da American Museum Of The Moving Image, prot. 1438; in data 02.05.2023 l'integrazione documentale da Locus Athens, prot. 1440; In tutti i casi sopra citati è stata correttamente allegata la documentazione richiesta. La Commissione ne prende atto. Non risulta ancora pervenuta la richiesta di chiarimenti dal proponente Stadt Wien Kunst Gmbh / Kunsthalle Wien; tuttavia, essendo una richiesta non a pena esclusione, la Commissione decide comunque di ammettere la candidatura a valutazione.

Non risulta inoltre ancora pervenuta la documentazione richiesta al proponente Arthub; la Commissione decide di valutare la candidatura alla prossima riunione, in attesa delle integrazioni.

Sono dunque ammessi a valutazione n. **27 (ventisette)** progetti: **17 (diciassette)** per la Sezione II, **7 (sette)** per la Sezione III, **2 (due)** per la Sezione IV.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dagli artt. 18.3, 19.3 e 20.3 del bando per quanto riguarda rispettivamente le Sezioni II, III del bando – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle tre Sezioni per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli.

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che verrà compilata e firmata dai membri.

Alle ore 16:30 il Presidente dà lettura dei **27 (ventisette)** progetti da esaminare per le Sezioni II, III e IV del bando, per ordine di protocollo di acquisizione, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, per discutere nei meriti dei progetti, al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.

La Commissione decide di avviare la discussione dei progetti partendo dalla Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), esaminando le domande pervenute per ordine di protocollo di acquisizione, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni sulla base delle considerazioni personali seguite alla visione dei progetti attraverso l'accesso riservato dal Portale Bandi della DGCC.

La Commissione procede dunque alla valutazione delle **17 (diciassette)** candidature della Sezione II ammesse a valutazione, come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento.

La Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Art. 18.3.1 (max. 30 punti)	Art. 18.3.2 (max. 20 punti)	Art. 18.3.3 (max. 20 punti)	Art. 18.3.4 (max. 15 punti)	Art. 18.3.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	944	KUNSTHALLE BASEL / BASLER KUNSTVEREIN	30	20	20	15	15	100
2	971	FONDAZIONE TORINO MUSEI PER GAM – GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA TORINO	27	20	17	14	14	92
3	1014	FONDAZIONE BONOTTO	15	15	12	10	10	62
4	1125	DIÖZESANMUSEUM FREISING	14	12	12	13	9	60
5	1140	CCA TEL AVIV-YAFO	27	20	18	13	11	89
6	1152	ASSOCIAZIONE CULTURALE DEMETRA	15	12	12	11	10	60
7	1158	PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA /DIREÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL	15	14	12	11	12	64
8	1161	MYYMÄLÄ2	15	12	14	11	10	62
9	1194	AMERICAN MUSEUM OF THE MOVING IMAGE	15	18	14	13	8	68
10	1209	GRAZER KUNSTVEREIN	27	20	18	14	14	93
11	1213	ART LAB ETS	16	15	12	11	10	64
12	1221	EOS SUD	18	15	10	10	10	63
13	1222	CENTER FOR ITALIAN MODERN ART	15	16	15	13	10	69
14	1237	OPERA MORLACCHI	14	12	12	10	8	56
15	1238	STIFTUNG BERLINER LEBEN	15	13	13	11	8	60
16	1243	FONDAZIONE ISTITUTO DI ALTA CULTURA ORESTIADI	16	15	15	11	10	67
17	1244	FUNDACIÓ TALLERS J. LLORENS ARTIGAS	18	16	12	11	10	67



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Completate le valutazioni della Sezione II, la Commissione procede di seguito alla valutazione delle **7 (sette)** candidature della Sezione III ammesse a valutazione.

N.	Prot.	Proponente	Art. 19.3.1 (max. 30 punti)	Art. 19.3.2 (max. 20 punti)	Art. 19.3.3 (max. 20 punti)	Art. 19.3.4 (max. 15 punti)	Art. 19.3.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1138	MEET DIGITAL COMMUNICATION SRL IMPRESA SOCIALE	28	17	20	15	13	93
2	1139	LOCUS ATHENS	28	18	17	12	11	86
3	1196	ALBUMARTE	24	17	16	13	10	80
4	1216	ASSOCIAZIONE CULTURALE ONTHEMOVE	19	15	13	12	10	69
5	1218	DATE_TERZO FRONTE	18	15	11	12	12	68
6	1223	STADT WIEN KUNST GMBH / KUNSTHALLE WIEN	28	18	20	15	15	96
7	1225	FONDAZIONE HORCYNUS ORCA	12	10	10	6	8	46

Terminata la valutazione dei progetti della Sezione III, la Commissione procede di seguito alla valutazione delle **2 (due)** candidature della Sezione IV ammesse a valutazione.

N.	Prot.	Proponente	Art. 20.3.1 (max. 30 punti)	Art. 20.3.2 (max. 20 punti)	Art. 20.3.3 (max. 20 punti)	Art. 20.3.4 (max. 15 punti)	Art. 20.3.5 (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1227	ROTOR - ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST	18	13	12	11	13	67
2	1195	MUSÉE DES BEAUX- ARTS LE LOCLE	18	14	12	11	13	68

Terminata l'assegnazione dei punteggi, la Commissione decide di stilare le graduatorie generali di merito per le Sezioni II, III, e IV dell'Ambito 2 nelle successive riunioni, una volta conclusa la fase di istruttoria.

La Commissione fissa la riunione successiva per il giorno 9 maggio 2023 alle ore 10:00, quando saranno valutati nel merito anche i progetti pervenuti per le Sezioni V e VI del bando.

Alle ore 17:45 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, come concordato nel corso della riunione; i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 2 del bando.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. De Chirico'.