

Allegato B

INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 679/2016 relativo alla “protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali” (di seguito anche “GDPR”) e al D. Lgs. n. 101/2018, Le forniamo le informazioni richieste sul trattamento dei dati personali che La riguardano effettuato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC) e dal Museo di Fotografia Contemporanea (Mufoco). La presente informativa viene predisposta per il bando *L'Italia è un desiderio. Open Call sul paesaggio contemporaneo*.

La DGCC e il Mufoco rispettano le persone con le quali entrano in contatto e trattano con cura i dati personali che utilizzano per lo svolgimento delle proprie attività.

A conferma di questo impegno e per dare esecuzione alle norme che tutelano il trattamento dei dati personali forniamo qui di seguito le informazioni essenziali, che permettono di esercitare in modo agevole e consapevole i diritti previsti dalla vigente normativa.

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

I titolari del trattamento sono DGCC e Mufoco.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per il Mufoco è la stessa Fondazione Museo Fotografia Contemporanea (privacy@mufoco.org | Via Frova 10, 20092 Cinisello Balsamo). Il titolare del trattamento si avvale di un Data Protection Officer per vigilare sulla tutela relativa ai dati personali; il responsabile designato per la protezione dei dati personali (D.P.O.) ai sensi dell'art. 37 del GDPR è NC Team S.r.l. Via G. Strambio n. 5 – 20133 Milano (MI), e-mail: segreteria@ncteam.it.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la Direzione Generale è la stessa Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC (dg-cc@cultura.gov.it | Via di San Michele 22, 00153 Roma). Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è contattabile al seguente recapito e-mail: rpd@cultura.gov.it.

2. TIPOLOGIE DI DATI TRATTATI

Tra i dati vi sono dati anagrafici e dati personali dei partecipanti a *L'Italia è un desiderio. Open Call sul paesaggio contemporaneo* (nome, cognome, numero di telefono, residenza o domicilio, codice fiscale, indirizzo di posta elettronica). Inoltre è possibile il trattamento di categorie particolari di dati (art. 9 GDPR), in particolare le foto consegnate dagli interessati.

3. TIPOLOGIE DI TRATTAMENTI EFFETTUATI E FINALITÀ

a) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER L'EROGAZIONE DEL SERVIZIO RICHIESTO

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie  
del  
Quirinale



fondazione alinari  
per la fotografia

# L'ITALIA È UN DESIDERIO

## OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

Per svolgere adeguatamente le attività necessarie all'erogazione del servizio desiderato da parte dell'artista/ fotografo che intende partecipare al bando, la DGCC e Mufoco hanno la necessità di disporre di dati anagrafici e dati personali del partecipante a *L'Italia è un desiderio. Open Call sul paesaggio contemporaneo* (nome, cognome, luogo e data di nascita, numero di telefono, residenza o domicilio, codice fiscale, indirizzo di posta elettronica).

In particolare i dati sopracitati vengono raccolti per:

- L'erogazione dei servizi richiesti dall'utente
- Fini amministrativi e contabili correlati ai contratti di servizio

### b) TRATTAMENTO PER LA GESTIONE DI CATEGORIE PARTICOLARI DI DATI

Per svolgere le attività necessarie saranno raccolti alcuni dati che potrebbero contenere dati sensibili (particolari categorie di dati, art.9 GDPR), in particolare fotografie legate al tema del bando che potrebbero contenere anche immagini di persone.

In particolare i dati sopracitati vengono raccolti per dare seguito all'erogazione del servizio richiesto dal partecipante al bando.

### BASE GIURIDICA

Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e pertanto l'eventuale rifiuto nel consentire il trattamento dei dati comporta l'impossibilità di partecipare al bando *L'Italia è un desiderio. Open Call sul paesaggio contemporaneo*

Infine per il trattamento b) la base giuridica che legittima il trattamento è la manifestazione del consenso dell'interessato al trattamento dei propri dati personali per tale specifica finalità.

### 4. CATEGORIE DI DESTINATARI

Fermo restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, tutti i dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati esclusivamente per le finalità sopra specificate alle seguenti categorie di interessati:

- Responsabili esterni:
  - Enti locali ed autorità di controllo.
  - Studi esterni commercialisti o contabili.
- Incaricati interni:
  - Soggetti incaricati nominati dal Titolare del trattamento.

Tutti i destinatari sopracitati si trovano all'interno del territorio nazionale.

### 5. PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI RACCOLTI

- I dati obbligatori ai fini contrattuali e contabili sono conservati per tutto il tempo necessario alla gestione del rapporto con l'interessato, fermo restando che decorsi 10 anni dalla cessazione del rapporto con l'utente si procede alla cancellazione dei dati.

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie  
del  
Quirinale



fondazione alinari  
per la fotografia

# L'ITALIA È UN DESIDERIO

## OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

- I dati relativi alle immagini e foto oggetto del bando verranno archiviate e conservate da DGCC e Mufoco a tempo indeterminato e pubblicate secondo quanto previsto dai contratti di cessione.

### 6. MODALITÀ DI TRATTAMENTO DATI

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali e informatici con logiche strettamente correlate alle finalità e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi in conformità alle norme vigenti.

### 7. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Lei ha il diritto di conoscere chi sono i responsabili del trattamento, accedere ai Suoi dati, farli aggiornare, integrare, rettificare o cancellare, chiederne la limitazione e di opporsi al loro trattamento nei casi previsti dalla legge, proporre reclamo al Garante ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)) per la protezione dei dati personali e di richiedere la portabilità dei dati e far valere il diritto all'oblio.

Per ulteriori informazioni può rivolgersi per e-mail al seguente indirizzo: [privacy@mufoco.org](mailto:privacy@mufoco.org).

Segue "CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI" da compilare e firmare.

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie  
del  
Quirinale



fondazione alinari  
per la fotografia

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

DATI IDENTIFICATIVI DELL'UTENTE

Nome..... Cognome.....

nato a..... prov..... il.....

residente a ..... prov..... CAP.....

in via/piazza.....n. ....

Codice Fiscale .....

*Con la firma del presente modulo si esprime e si presta il consenso al trattamento dei propri dati personali per i seguenti trattamenti:*

- |   | SI                       | NO                       |
|---|--------------------------|--------------------------|
| • Trattamento dei dati personali<br>(necessario per l'erogazione del servizio richiesto)  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • Trattamento per la gestione di particolari categorie di dati (art.9 GDPR)<br>(necessario per il trattamento delle fotografie) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Nel rispetto di quanto disciplinato dal GDPR manifesto il mio consenso disciplinato dall'art. 7 GDPR al trattamento dei miei dati personali nelle modalità e finalità sopra riportate. Tale consenso viene da me esercitato dopo aver preso visione dei contenuti della presente informativa nella sua totalità.

Luogo e data .....

Firma leggibile

.....

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie  
del  
Quirinale



fondazione alinari  
per la fotografia