

L'ITALIA È UN DESIDERIO  
OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

Allegato A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a

nome e cognome .....

nato/a a ..... prov. .... il ...../...../.....

C.F. ....

residente a ..... prov. ....

in via/piazza ..... n. .... CAP.....

e-mail .....

telefono .....

domicilio (se diverso dalla residenza)

comune ..... prov. ....

via/piazza ..... CAP.....

chiede di essere ammesso/a a partecipare all'Open Call *L'Italia è un desiderio* indetta dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea – Ministero della Cultura e dal Museo di Fotografia Contemporanea.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere residente o domiciliato in Italia;
2. di aver compiuto 18 anni e non aver compiuto 40 anni di età alla data di pubblicazione della presente Open Call;
3. di presentare, in forma singola o collettiva, soltanto un progetto;
4. di non essere dipendente degli enti promotori, né di aver collaborato nella stesura e nell'emanazione della presente Open call e in generale nell'organizzazione del progetto;
5. di non trovarsi in alcuna situazione di incapacità e di non avere a suo carico condanne penali, né che sussistano nei suoi confronti carichi pendenti, accertati a norma di legge;
6. di avere preso visione del Bando *L'Italia è un desiderio* accettandone integralmente le condizioni.

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie  
del  
Quirinale



fondazione alinari  
per la fotografia

# L'ITALIA È UN DESIDERIO

## OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

Allega, come previsto dal Bando, la seguente documentazione in un unico file ZIP nominato con "Cognome\_Nome" del Candidato:

1. il presente modulo 'Domanda di partecipazione' compilato e firmato;
2. documento d'identità in corso di validità (formato \*.jpg o \*.pdf);
3. CV sintetico firmato inclusivo di una selezione delle più significative attività svolte in campo artistico e fotografico (max 4 pagine, formato \*.pdf);
4. portfolio con una selezione dei principali lavori fotografici realizzati (formato \*.pdf, max 5MB);
5. modulo 'Informativa e consenso al trattamento dei dati' compilato e firmato sulla base dell'allegato B scaricabile dalla pagina web della Open Call (formato \*.pdf);
6. una presentazione completa del progetto presentato per la Open Call, comprendente titolo, concept (max 2000 caratteri), data di realizzazione, immagini e ogni altro elaborato necessario alla piena comprensione del lavoro (formato \*.pdf, max 10MB complessivi). Le fotografie non dovranno contenere watermark
7. eventuali materiali audio o video dovranno essere inseriti nella presentazione completa del progetto (formato \*.pdf) tramite link.

Con l'iscrizione alla partecipazione alla Open Call, ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), il/la sottoscritto/a ..... autorizza gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi alla Open Call, come espresso dall'art. 13 del Bando.

Luogo e data .....

Firma del candidato

.....

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie  
del  
Quirinale



fondazione alinari  
per la fotografia