



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi* e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica *“Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”*;

VISTA la legge 3 aprile 1997, n. 94 recante *“Modifiche alla legge 5 agosto 1978, n. 468, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato”*;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, successive modificazioni, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della suddetta legge n. 94/97;

VISTO l’articolo 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo”* a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa e individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del medesimo decreto legislativo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

VISTA la legge 30 luglio 2010, n. 122 concernente la *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”*, successive modificazioni e integrazioni;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del *“piano finanziario dei pagamenti”* (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 23 gennaio 2016, n. 59, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il *“Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. n. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

CONSIDERATO che il suddetto decreto ministeriale n. 21/2020, al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale, in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico e architettonico, nell'Allegato 1 elenca gli Uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione Centrale disponendo che alla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, divenuta Direzione Generale Creatività Contemporanea, sono assegnati i seguenti servizi:

- Servizio I *“Imprese culturali e creative, moda e design”*
- Servizio II *“Arte contemporanea”*
- Servizio III *“Architettura contemporanea”*
- Servizio IV *“Periferie e rigenerazione urbana”*
- Servizio V *“Fotografia”*;

VISTO il decreto legge del 1° marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e in particolare l'articolo 6, con il quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato Ministero della cultura e le competenze in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2023;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2023 e per il triennio 2023 - 2025 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dall'On. Ministro con provvedimento rep. n. 8 del 13 gennaio 2023 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023, con proiezione triennale 2023 - 2025;

VISTO il provvedimento 24 gennaio 2023, rep. n. 2, registrato in data 30 gennaio 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 285, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha autorizzato per l'anno finanziario 2023 l'apertura di credito in favore dei funzionari delegati per i capitoli di spesa di pertinenza del Centro di Responsabilità Amministrativa 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2023, emanata in data 30 marzo 2023 dall'Onorevole Ministro con provvedimento rep. n. 143;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, art. 21, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte, delle arti applicate, ivi compresi il design e la moda, della qualità architettonica e urbanistica e sostiene, altresì, le imprese culturali e creative, promuove interventi di rigenerazione urbana e promuove la creatività, la valorizzazione e la produzione, anche mediante bandi e concorsi, di opere d'arte nel settore dell'arte contemporanea in tutte le sue forme e ne diffonde la conoscenza;

VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. n. 379/2021 che



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;

VISTO il provvedimento 27 settembre 2021 rep. n. 393, con cui è stata istituita la Commissione tecnica di Valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto 27 giugno 2022 rep. n. 159, che aggiorna i componenti della Commissione tecnica di Valutazione;

VISTO il verbale n. 3 del 15 febbraio 2023 con cui la Commissione tecnica di Valutazione ha approvato all'unanimità la proposta progettuale "*Strategia fotografia 2023*" destinando al progetto un finanziamento di euro 1.500.000,00 (un milione cinquecentomila/00);

VISTO l'ordine di servizio n. 1348/2023 del 20 aprile 2023 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha individuato la dott.ssa Rosaria La Rocca quale Responsabile del procedimento per il progetto "*Strategia fotografia 2023*";

CONSIDERATO che le risorse economiche destinate all'Avviso Pubblico "*Strategia fotografia 2023*" sono state quantificate pari euro 1.500.000,00 (un milione cinquecentomila/00), la cui copertura di spesa è a valere nell'accertata disponibilità presente sul capitolo 7707, piani gestionali 12 e 13, Anno Finanziario 2023;

RITENUTO di dover pubblicare l'Avviso Pubblico per la terza edizione del progetto Strategia Fotografia, per l'anno 2023, che si articola in due ambiti:

- **AMBITO 1 ACQUISIZIONE E PRODUZIONE**

- Sezione I Proposte di acquisizione alle collezioni pubbliche di opere fotografiche eseguite negli ultimi 70 (settanta) anni, nonché di nuclei collezionistici e archivistici, di fondi e raccolte di fotografia contemporanea e connesse eventuali attività di valorizzazione;
- Sezione II: Proposte di produzione di opere e/o progetti fotografici da destinare al patrimonio pubblico e connesse eventuali attività di valorizzazione;

- **AMBITO 2 CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI**

- Sezione III: Proposte di conservazione del patrimonio fotografico contemporaneo pubblico nonché di nuclei o fondi fotografici, realizzati negli ultimi 70 (settanta) anni, e connesse eventuali attività di valorizzazione;
- Sezione IV: Proposte di valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività degli ultimi 70 (settanta) anni ricevuti in donazione dai soggetti di cui all'articolo 5 comma 1 lettera a), negli ultimi 5 (cinque) anni dalla data di partecipazione all'Avviso pubblico

VISTO il provvedimento a firma del Ministro n. 28361-P del 24 novembre 2022 con cui al dott. Mario Turetta è stato conferito l'incarico avente ad oggetto la firma degli atti e dei provvedimenti di spettanza del Segretario generale;

VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente di livello generale, dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, è stato collocato in aspettativa, ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;

VISTO il provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296, registrato in data 12 aprile 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1307, con cui il Segretario generale incaricato avoca a sé i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Creatività



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Contemporanea e delega gli stessi ai dirigenti dei Servizi, nel rispetto delle rispettive competenze, fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività contemporanea;

CONSIDERATO che col provvedimento 4 aprile 2023, rep. n. 296 il dott. Mario Turetta, Direttore generale incaricato per il Segretario generale, al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa e fino alla nomina del nuovo Direttore generale Creatività contemporanea, ha disposto che i poteri di gestione della nominata Direzione siano delegati, nel rispetto delle rispettive competenze, alla dirigente del Servizio I dott.ssa Maria Luisa Amante; al dirigente del Servizio II e V dott. Fabio De Chirico; alla dirigente del Servizio III e IV dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli;

VISTO il provvedimento 7 aprile 2023 rep. n. 60, registrato in data 12 aprile 2023 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al n. 1306, concernente il decreto di delega per capitoli di spesa del Centro di Responsabilità 18, disposto dal Direttore Generale incaricato avocante a favore dei Dirigenti di livello non generale in servizio presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 11 aprile 2023, in corso di registrazione presso gli organi di controllo, con cui è stato conferito al dottor Mario Turetta, ai sensi dell'articolo 19 comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura.

TENUTO CONTO che con nota prot. n. 1299 del 14 aprile 2023 il Segretario generale, al fine di continuare a garantire la continuità dell'azione amministrativa, ha confermato gli atti di avocazione e delega già precedentemente adottati;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano Gestionale 12 "Arte contemporanea - incremento del patrimonio pubblico di arte contemporanea comprese le attività propedeutiche di gestione del medesimo" Piano Gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee" per l'anno finanziario 2023 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

RITENUTO OPPORTUNO, relativamente alle premesse, da intendersi qui integralmente richiamate, di dover approvare e pubblicare l'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2023";

DECRETA

Articolo 1

1. È approvato l'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2023" per la selezione di proposte di acquisizione, produzione, conservazione, valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano.
2. L'Avviso pubblico e i suoi allegati costituiscono parte integrante del presente Decreto;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3. Il presente Decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet del Ministero della Cultura e della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati;

IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE
(Dott. Mario TURETTA)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it