



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 “*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni;

**VISTA** la Legge 23 febbraio 2001, n. 29 “*Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali*” e, in particolare, l’art. 3 comma 1 (Piano per l’Arte Contemporanea);

**VISTO** il Decreto Ministeriale 24 aprile 2002 disposto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali concernente “*Adozione del Piano per l’arte contemporanea*”;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

**VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”, successive modificazioni e integrazioni;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 23 gennaio 2016, n. 59, recante “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**CONSIDERATO** che il suddetto decreto ministeriale n. 21/2020, al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale, in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico e architettonico, nell'Allegato 1 elenca gli Uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione Centrale disponendo che alla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane, divenuta Direzione Generale della Creatività, sono assegnati i seguenti servizi:

- Servizio I “*Imprese culturali e creative, moda e design*”
- Servizio II “*Arte contemporanea*”
- Servizio III “*Architettura contemporanea*”
- Servizio IV “*Periferie e rigenerazione urbana*”
- Servizio V “*Fotografia*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al Dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione Generale Creatività Contemporanea ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, in particolare l'articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato “*Ministero della Cultura*”;

**VISTO** il Piano della performance 2021-2023, adottato dall'Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021, rep. 477;

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@culturali.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 - 2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2023;

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dall'On. Ministro con provvedimento rep. n. 8 del 13 gennaio 2023 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023, con proiezione triennale 2023 - 2025, Priorità II: *“Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura”*, punto 13. *“Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le Industrie Culturali e Creative”*.

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione all'articolo 21 lettera h) di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169/2019, predispone il Piano per l'Arte Contemporanea di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTO** il provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

**VISTO** il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 379/2021;

**VISTA** la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. n. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione Generale;

**VISTO** il provvedimento 27 giugno 2022 rep. n. 159, con cui viene rinnovata la composizione della *“Commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea”*;

**VISTO** il verbale 15 febbraio 2023, rep. n. 3 con cui la suddetta Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, tra le altre proposte, il progetto: PAC 2022 2023 PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@culturali.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** l'Ordine di Servizio n. 17/2023 del 09 marzo 2023 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha costituito il Gruppo di lavoro preposto all'attuazione del progetto "PAC - Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023";

**RITENUTO** di dover approvare e pubblicare l'Avviso Pubblico "PAC2022-2023 Piano per l'arte contemporanea" che si articola in tre ambiti di azione:

- Ambito 1 **ACQUISIZIONE** Sezione I: Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 (settanta) anni; Sezione II: Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea;
  - Ambito 2 **PRODUZIONE** Sezione III: Finanziamento per produzione di nuove opere;
  - Ambito 3 **VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI** Sezione IV: Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni;
- per un investimento totale complessivo di euro 3.000.000,00 (tremilioni/00 euro);

**CONSIDERATO** che la copertura complessiva della spesa, pari ad euro 3.000.000,00 (tremilioni/00 euro), è assicurata dalle risorse finanziarie disponibili, in termini di competenza e cassa, sul capitolo 7707, PG 13, anno finanziario 2023 EPR 2022 e sul capitolo 7707, PG 13, anno finanziario 2023.

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 02 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanee, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali", Piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee" per l'anno finanziario 2023, dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

### DECRETA

#### Articolo 1

#### (Approvazione dell'Avviso pubblico "PAC2022-2023 Piano per l'arte contemporanea")

1. È approvato l'Avviso pubblico *Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023 per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29.*
2. Il presente Decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio CUTAIA)

