



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

id Italian
Design
Day



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GIOVEDÌ 9 MARZO ITALIAN DESIGN DAY 2023 VII EDIZIONE

**Torna anche quest'anno l'appuntamento con l'Italian Design Day:
la qualità del design italiano in oltre 100 Paesi nel mondo,
con il tema *La qualità che illumina - L'energia del design per le persone e per l'ambiente.***

www.italiandesignday-official.it

Roma, 1 marzo 2023 – **Giovedì 9 marzo torna in oltre 100 Paesi nel mondo l'Italian Design Day**, la manifestazione nata nel 2017 per **promuovere all'estero il sistema del progetto e del design italiano**, con numerose iniziative che vedono protagonisti nomi di spicco del settore.

La VII edizione, dedicata al tema *La qualità che illumina - L'energia del design per le persone e per l'ambiente*, è promossa dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la promozione del sistema Paese**, realizzata grazie al contributo del **Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea** e si svolge in collaborazione con **ADI, Fondazione ADI, ITA Italian Trade Agency, Triennale Milano, Salone del Mobile Milano e Federlegno Arredo**.

Coinvolgendo 110 sedi della rete MAECI all'estero, l'Italian Design Day porta nel mondo la qualità del design italiano attraverso mostre, incontri, presentazioni di oggetti e progetti, concorsi e seminari organizzati dalla rete diplomatico-consolare, dagli Istituti Italiani di Cultura e dagli Uffici ICE. In tale cornice, 97 tra i più noti e qualificati professionisti, ricercatori, imprenditori, giornalisti specializzati, condividono con il pubblico le proprie esperienze e conoscenze, facendo emergere i tratti distintivi e originali che rendono il design italiano apprezzato e riconosciuto in tutti i continenti. Tutti gli eventi si apriranno con un video introduttivo realizzato da Studio Azzurro appositamente per l'Italian Design Day 2023 e si concluderanno con un video di invito al prossimo Salone del Mobile.

Proseguendo nel percorso tematico sviluppato negli ultimi anni e, in particolare, riprendendo il filo della scorsa edizione dal tema *RI-GENERAZIONE, design e nuove tecnologie per un futuro sostenibile*, l'Italian Design Day 2023 si concentra su *La qualità che illumina - L'energia del design per le persone e per l'ambiente*, a rappresentare la qualità nelle sue differenti sfaccettature, intesa come elemento connettivo per tutto il design italiano e come profondo fattore di sviluppo sostenibile e responsabile.

Un tema delicato e strategico che intende sottolineare l'idea del design italiano quale azione integrata di sistema, con la capacità di costruire relazioni solide e durature, indispensabili per competere nell'attuale e sempre più complesso scenario geopolitico. La qualità diventa così l'elemento alla base del processo produttivo, attorno al quale concepire e sviluppare idee innovative in grado di coniugare funzionalità e benessere, per le persone e per l'ambiente.

Alla sua VII edizione, l'Italian Design Day è oggi un appuntamento apprezzato e consolidato, reso possibile grazie al prezioso contributo dei numerosi partecipanti. In un contesto internazionale sempre più articolato e sfidante, il sostegno attivo al sistema produttivo italiano è di fondamentale importanza: l'obiettivo della manifestazione è proprio quello di dare visibilità e risalto al design italiano da un lato, rafforzando e consolidando i legami esistenti, dall'altro creando nuove relazioni e valorizzando i talenti.

Testimonial Italian Design Day 2023

Andrea Anastasio – Rabat, Marocco | **Silvio Pietro Angori** – Vancouver, Canada | **Silvana Annicchiario** – Sofia, Bulgaria | **Riccardo Balbo** – Varsavia, Polonia | **Nina Bassoli** – Rio de Janeiro e Curitiba, Brasile | **Alexander Bellman** – Bangkok, Thailandia | **Ilaria Bianchi** – Manila, Filippine | **Stefano Boeri** – Washington, Stati Uniti | **Gilda Boiardi** – Osaka, Giappone | **Michele Bonino e Carlo Ratti** – Tashkent, Uzbekistan | **Simona Bordone** – Amman, Giordania | **Gilberto Calzolari** – Cracovia, Polonia | **Giorgio Camuffo** – Vienna, Austria | **Alba Cappellieri** – Nicosia, Cipro | **Andrea Caputo** – Astana, Kazakistan | **Stefano Carta Vasconcellos** – Budapest, Ungheria | **Matilde Cassani** – Pristina, Kosovo | **Giovanna Castiglioni** – Tel Aviv, Israele | **Francesco Cavalli** – Yaoundè, Camerun | **Franz Cerami** – Kuala Lumpur, Malesia; Sarajevo, Bosnia | **Marco Ciarlo** – Praga, Repubblica Ceca | **Aldo Cibic** – Shanghai, Cina | **Alessandro Colombo** – Tripoli, Libia; Kiev, Ucraina; Rovaniemi, Finlandia | **Mario Cucinella** – Chongqing, Chengdu e Pechino, Cina | **Dario Curatolo** – Maputo, Mozambico | **Silvia Damiani** – New York, Stati Uniti | **Carlotta de Bevilacqua** – Madrid, Spagna | **Michele De Lucchi** – Bruxelles, Belgio; Tbilisi, Georgia; Tokyo, Giappone | **Arslan Dodo** – Skopje, Macedonia | **David Dolcini** – Singapore, Singapore | **Francesco Faccin** – Mascate, Oman | **Alfonso Femia** – Riad e Gedda, Arabia Saudita | **Marco Ferreri** – Montevideo, Uruguay | **Leonardo Ferragamo** – Helsinki, Finlandia | **Maria Cristina Finucci** – Colombo, Sri Lanka | **Studio Folder** – Manchester, Regno Unito | **Enrico Frigerio** – Lussemburgo, Lussemburgo | **Andrea Carson** – Tirana, Albania | **Cherubino Gambardella** – Stoccolma, Svezia | **Maite Garcia Sanchis** – Erbil, Iraq | **Iosa Ghini** – New York, Stati Uniti | **Andrea Giordano** – Canton, Cina | **Francisco Gomez Paz** – Istanbul, Turchia | **Marva Griffin, Marco Sabetta** – Nuova Delhi, India | **Roberto Grilli** – Hanoi e Ho Chi Minh City, Vietnam | **Davide Groppi** – Lisbona, Portogallo | **Fulvio Irace** – Il Cairo, Egitto | **Antonio Iraci** – Valona, Albania | **Assia Karaguiozova** – Jakarta, Indonesia | **Francesca Lanzavecchia** – Miami, Stati Uniti | **Beatrice Leanza** – Luanda, Angola | **Barbara Lehmann** – Algeri, Algeria | **Caterina Licitra** – Santo Domingo, Repubblica Dominicana | **Piero Lissoni** – Londra, Regno Unito | **Francesco Maccapani Missoni** – San Paolo, Brasile | **Raffaella Mangiarotti** – Buenos Aires, Argentina | **Flavio Manzoni** – Houston, Stati Uniti | **Antonello Marega** – Taipei, Taiwan | **Michela Mezzavilla** – Barcellona, Spagna | **Ico Migliore** – Seoul, Corea del Sud | **Stefano Mirti** – Khartoum, Sudan | **Ruben Modigliani** – Detroit, Stati Uniti | **Francesca Molteni** – San Francisco, Stati Uniti | **Eugenia Morpurgo** – Belgrado, Serbia | **Mario Nanni** – Tunisi, Tunisia | **Gabriele Neri** – Montréal, Canada | **Orizzontale** – Fiume e Zagabria, Croazia | **Rossana Orlandi** – Doha, Qatar | **Studio Ossidiana** – Amsterdam e Rotterdam, Paesi Bassi | **Giovanni Ottonello** – Hong Kong, Cina | **Roberto Palomba** – Los Angeles, Stati Uniti | **Raul Pantaleo** – Gerusalemme, Gerusalemme e territori palestinesi | **Ingrid Paoletti** – Bucarest, Romania | **Parasite 2.0** – Bogotà, Colombia | **Alessandro Pedron** – Colonia e Stoccarda, Germania | **Carlo Ratti** – Dubai, Emirati Arabi Uniti; Berlino, Germania; Tashkent, Uzbekistan | **Silvia Robertazzi** – Baku, Azerbaigian | **Francesco Rodighiero** – Chicago, Stati Uniti | **Italo Rota** – Parigi, Francia | **Angela Rui** – Copenaghen, Danimarca | **Federica Sala** – Manama, Bahrein | **Elena Salmistraro** – Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti | **Nina Salsotto** – Amburgo, Germania | **Marco Sammiceli** – Santiago del Cile, Cile | **Patrizia Scarzella** – Atene, Grecia | **Ludovica Serafini** – Città del Messico, Messico | **Mara Servetto** – Marsiglia, Francia | **Chiara Spangaro** – Lione e Saint Etienne, Francia | **Deyan Sudjic** – Londra, Regno Unito | **Alex Terzariol** – Losanna e Zurigo, Svizzera | **Mario Trimarchi** – Toronto, Canada | **Matteo Urbinati** – Ashgabat, Turkmenistan | **Matteo Vercelloni** – Capetown e Johannesburg, Sudafrica | **Giulio Vinaccia** – Addis Abeba, Etiopia | **WAR – Warehouse of Architecture and Research** – Oslo, Norvegia | **Francesco Zurlo** – Monaco, Germania.

Sedi Italian Design Day 2023

Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti – Elena Salmistraro | **Addis Abeba**, Etiopia – Giulio Vinaccia | **Algeri**, Algeria – Barbara Lehmann | **Amburgo**, Germania – Nina Salsotto | **Amman**, Giordania – Simona Bordone | **Amsterdam**, Paesi Bassi – Studio Ossidiana | **Ashgabat**, Turkmenistan – Matteo Urbinati | **Astana**, Kazakistan – Andrea Caputo | **Atene**, Grecia – Patrizia Scarzella | **Baku**, Azerbaigian – Silvia Robertazzi | **Bangkok**, Thailandia – Alexander Bellman | **Barcellona**, Spagna – Michela Mezzavilla | **Belgrado**, Serbia – Eugenia Morpurgo | **Berlino**, Germania – Carlo Ratti | **Bogotà**, Colombia – Parasite 2.0 | **Bruxelles**, Belgio – Michele De Lucchi | **Bucarest**, Romania – Ingrid Paoletti | **Budapest**, Ungheria – Stefano Carta Vasconcellos | **Buenos Aires**, Argentina – Raffaella Mangiarotti | **Canton**, Cina – Andrea Giordano | **Capetown**, Sudafrica – Matteo Vercelloni | **Chengdu**, Cina – Mario Cucinella | **Chicago**, Stati Uniti – Stefano Rodighiero | **Chonquing**, Cina – Mario Cucinella | **Città del Messico**, Messico – Ludovica Serafini | **Colombo**, Sri Lanka – Maria Cristina Finucci | **Colonia**, Germania – Alessandro Pedron | **Copenaghen**, Danimarca – Angela Rui | **Cracovia**, Polonia – Gilberto Calzolari | **Curitiba**, Brasile – Nina Bassoli | **Detroit**, Stati Uniti – Ruben Modigliani | **Doha**, Qatar – Rossana Orlandi | **Dubai**, Emirati Arabi Uniti – Carlo Ratti | **Erbil**, Iraq – Maite Garcia Sanchis | **Fiume**, Croazia – Orizzontale | **Gedda**, Arabia Saudita – Alfonso Femia | **Gerusalemme**, Gerusalemme e territori palestinesi – Raul Pantaleo | **Hanoi**, Vietnam – Roberto Grilli | **Helsinki**, Finlandia – Leonardo Ferragamo | **Ho Chi Minh City**, Vietnam – Roberto Grilli | **Hong Kong**, Cina – Giovanni Ottonello | **Houston**, Stati Uniti – Flavio Manzoni | **Il Cairo**, Egitto – Fulvio Irace | **Istanbul**, Turchia – Francisco Gomez Paz | **Jakarta**, Indonesia – Assia Karaguiozova | **Johannesburg**, Sudafrica – Matteo Vercelloni | **Khartoum**, Sudan – Stefano Mirti | **Kuala Lumpur**, Malesia – Franz Cerami | **Kiev**, Ucraina – Alessandro Colombo | **Lione**, Francia – Chiara Spangaro | **Lisbona**, Portogallo – Davide Groppi | **Londra**, Regno Unito – Piero Lissoni e Deyan Sudjic | **Los Angeles**, Stati Uniti – Roberto Palomba | **Losanna**, Svizzera – Alex Terzariol | **Luanda**, Angola – Beatrice Leanza | **Lussemburgo**, Lussemburgo – Enrico Frigerio | **Madrid**, Spagna – Carlotta de Bevilacqua | **Manama**, Bahrein – Federica Sala | **Manchester**, Regno Unito – Studio Folder | **Manila**, Filippine – Ilaria Bianchi | **Maputo**, Mozambico – Dario Curatolo | **Marsiglia**, Francia – Mara Servetto | **Mascate**, Oman – Francesco Faccin | **Miami**, Stati Uniti – Francesca Lanzavecchia | **Monaco**, Germania – Francesco Zurlo | **Montevideo**, Uruguay – Marco Ferreri | **Montréal**, Canada – Gabriele Neri | **New York**, Stati Uniti – Silvia Damiani e Iosa Ghini | **Nicosia**, Cipro – Alba Cappellieri | **Nuova Delhi**, India – Marva Griffin, Marco Sabetta | **Osaka**, Giappone – Gilda Boiardi | **Oslo**, Norvegia – WAR – Warehouse of Architecture and Research | **Parigi**, Francia – Italo Rota | **Pechino**, Cina – Mario Cucinella | **Praga**, Repubblica Ceca – Marco Ciarlo | **Pristina**, Kosovo – Matilde Cassani | **Rabat**, Marocco – Andrea Anastasio | **Riad**, Arabia Saudita – Alfonso Femia | **Rio de Janeiro**, Brasile – Nina Bassoli | **Rotterdam**, Paesi Bassi – Studio Ossidiana | **Rovaniemi**, Finlandia – Alessandro Colombo | **Saint Etienne**, Francia – Chiara Spangaro | **San Francisco**, Stati Uniti – Francesca Molteni | **San Paolo**, Brasile – Francesco Maccapani Missoni | **Santiago del Cile**, Cile – Marco Sammiceli | **Santo Domingo**, Repubblica Dominicana – Caterina Licitra | **Sarajevo**, Bosnia – Franz Cerami | **Seoul**, Corea del Sud – Ico Migliore | **Shanghai**, Cina – Aldo Cibic | **Singapore**, Singapore – David Dolcini | **Skopje**, Macedonia – Arslan Dodo | **Sofia**, Bulgaria – Silvana Annicchiarico | **Stoccarda**, Germania – Alessandro Pedron | **Stoccolma**, Svezia – Cherubino Gambardella | **Taipei**, Taiwan – Antonello Marega | **Tashkent**, Uzbekistan – Michele Bonino e Carlo Ratti | **Tel Aviv**, Israele – Giovanna Castiglioni | **Tbilisi**, Georgia – Michele De Lucchi | **Tirana**, Albania – Andrea Carson | **Tokyo**, Giappone – Michele De Lucchi | **Toronto**, Canada – Mario Trimarchi | **Tripoli**, Libia – Alessandro Colombo | **Tunisi**, Tunisia – Mario Nanni | **Valona**, Albania – Antonio Iraci | **Vancouver**, Canada – Silvio Pietro Angori | **Varsavia**, Polonia – Riccardo Balbo | **Vienna**, Austria – Giorgio Camuffo | **Washington**, Stati Uniti – Stefano Boeri | **Yaoundè**, Camerun – Francesco Cavalli | **Zagabria**, Croazia – Orizzontale | **Zurigo**, Svizzera – Alex Terzariol

Giovedì 9 marzo

ITALIAN DESIGN DAY 2023

VII EDIZIONE

La qualità che illumina - L'energia del design per le persone e per l'ambiente

www.italiandesignday-official.it

Ufficio stampa

ddl studio

Viale Premuda 14, 20129 Milano

www.ddlstudio.net

Alessandra de Antonellis

E: alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

T: +39 3393637388

Mara Linda Degiovanni

E: maralinda.degiovanni@ddlstudio.net

T: +39 3496224812