

**AMACI – Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani**  
presenta

**I MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA E LO SVILUPPO SOSTENIBILE: UNA  
PRATICA NECESSARIA**

Una **giornata di studi *online*** promossa dall'Associazione con il sostegno della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**, dedicata al ruolo fondamentale di musei e istituzioni culturali rispetto ad alcune grandi urgenze della società contemporanea.

Insieme a **Henry McGhie**, fondatore di *Curating Tomorrow*, rappresentanti delle istituzioni e specialisti affronteranno il tema dello **sviluppo sostenibile in ambito museale**

**venerdì 31 marzo 2023, dalle ore 10.00**

Evento aperto al pubblico con partecipazione gratuita,  
[previa iscrizione a questo link](#)

*Bergamo, 22 marzo 2022* – Nel 2015 le **Nazioni Unite** hanno redatto il documento *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development*, individuando **diciassette obiettivi di sviluppo sostenibile**. A partire da questi punti, **venerdì 31 marzo 2023 dalle ore 10.00**, **AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani** presenta ***Musei d'arte contemporanea e lo sviluppo sostenibile: una pratica necessaria***, una **Giornata di Studi *online*** a cura di Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI e Vice Direttrice, Capo Curatrice e Curatrice delle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, dedicata al ruolo di musei e istituzioni culturali nella realizzazione di uno sviluppo globale più sostenibile.

A condurre la Giornata di Studi sarà **Henry McGhie**, autore di numerose pubblicazioni e fondatore della società di consulenza museale *Curating Tomorrow*, che si occupa di mettere i musei e le istituzioni culturali nelle condizioni di contribuire ai programmi di sviluppo

sostenibile. **Persone, Pianeta, Prosperità, Partenariato, Pace**, saranno i temi affrontati, direttamente ispirati all'Agenda delle Nazioni Unite.

*"I musei d'arte contemporanea – sostiene Henry McGhie – sono in una buona posizione per sostenere questo sforzo, per criticare il passato e per combinare l'attività creativa e l'immaginazione con una preoccupazione per il nostro futuro condiviso. Per fare ciò, anche i musei e coloro che vi lavorano hanno bisogno di essere responsabilizzati, ed è quello che spero si possa ottenere, insieme, in questa giornata di studio."*

Insieme a McGhie, **importanti professionisti e rappresentanti della rete AMACI** racconteranno esempi di pratiche museali attualmente in corso, volte allo sviluppo sostenibile.

Venerdì 31 marzo 2023 saranno **Lorenzo Balbi**, Presidente AMACI, Direttore del MAMbo, **Fabio De Chirico**, Dirigente del Servizio II – Arte contemporanea e del Servizio V – Fotografia della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e **Marcella Beccaria**, Vice Presidente AMACI, ad aprire i lavori con i saluti istituzionali, seguiti poi da **cinque sessioni** dedicate a temi specifici che offriranno la possibilità di un **dialogo diretto** tra istituzioni, operatori del settore culturale e pubblico.

## Biografia

**Henry McGhie** ha fondato *Curating Tomorrow* per aiutare i musei e i loro partner a contribuire alla creazione di un futuro sostenibile. Recentemente ha scritto una guida per i musei su come iniziare a lavorare con gli OSS (gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dall'Organizzazione delle Nazioni Unite). Henry McGhie è da sempre appassionato di natura e ha lavorato nei musei per quasi vent'anni, con l'interesse di utilizzare i musei "al massimo". Ha contribuito a creare partenariati tra ricercatori, musei e operatori politici, anche con le Nazioni Unite. È membro del gruppo di lavoro sulla sostenibilità istituito dall'ICOM nel 2018 e, all'interno della International Union for Conservation of Nature (IUCN), membro della Commission on Education and Communication (CEC). È stato coinvolto nel riconoscimento dei musei come siti chiave per l'educazione e l'azione sui cambiamenti climatici nel piano di lavoro per l'Accordo di Parigi sui cambiamenti climatici del 2018. È autore e curatore di tre libri sulla comunicazione dei cambiamenti climatici. Henry McGhie dirige la società di consulenza museale *Curating Tomorrow*, con sede nel Regno Unito, che si occupa di mettere in grado i musei e le istituzioni analoghe - e la società in generale - di contribuire ai programmi di sviluppo sostenibile, tra cui l'azione per il clima, gli Obiettivi di sviluppo sostenibile, i diritti umani, la riduzione del rischio di disastri e la conservazione della biodiversità. Lavora a livello

internazionale ed è autore di una serie di guide sulle istituzioni culturali e sui programmi di sviluppo sostenibile.

## **I MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA E LO SVILUPPO SOSTENIBILE: UNA PRATICA NECESSARIA**

Una Giornata di Studi online dedicata al contributo di musei e istituzioni culturali allo sviluppo sostenibile

*A cura di*

Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI

*In collaborazione con*

Henry McGhie, fondatore di *Curating Tomorrow*, Liverpool

*Promossa da*

AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

*Con il sostegno della*

Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

*Con il patrocinio di*

Rappresentanza in Italia della Commissione europea

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Conferenza delle Regioni e delle Province autonome

UPI - Unione Province d'Italia

ICOM Italia

## **INFO**

Iniziativa aperta al pubblico con **partecipazione gratuita**, fino ad esaurimento posti disponibili su **iscrizione obbligatoria** entro mercoledì 29 marzo 2023 [al seguente link](#). L'iniziativa si terrà sulla piattaforma Zoom, il link per la partecipazione verrà inviato entro giovedì 30 marzo esclusivamente alle persone registrate. Per maggiori informazioni: [info@amaci.org](mailto:info@amaci.org)

**AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani** è un'associazione non profit che riunisce 24 tra i più importanti musei d'arte contemporanea del nostro Paese. Nata nel 2003 con lo scopo di sostenere l'arte contemporanea e le politiche istituzionali legate alla contemporaneità, AMACI si propone di consolidare ogni anno di più il suo ruolo di realtà istituzionale e di punto di riferimento per la diffusione dello studio e della ricerca artistica contemporanea in Italia e all'estero.

### **Musei associati ad AMACI:**

Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania, Napoli

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano

Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Fondazione Modena Arti Visive, Modena

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Kunst Meran Merano Arte, Merano

MA\*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli

MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Museo del Novecento, Milano

Museo Marino Marini, Firenze

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia

Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

**Comunicazione e Ufficio Stampa:**

Lara Facco – Comunicazione AMACI

Cell. +39 349 2529989

[larafacco@amaci.org](mailto:larafacco@amaci.org)

**AMACI**

Via San Tomaso, 53

24121 Bergamo

Tel. +39 035 270272

[info@amaci.org](mailto:info@amaci.org)