



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* ed in particolare l’articolo 12 che rubrica *“Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”*;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”* secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;



**VISTO** il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. 21 concernente *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione Generale Creatività Contemporanea ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, in particolare l’articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato *“Ministero della Cultura”*;

**VISTO** il Piano della performance 2021-2023, adottato dall’Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021, rep. 477;

**VISTO** il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024, adottato dal Ministero della cultura con provvedimento 11 maggio 2022, rep. n. 200, registrato alla Corte dei Conti in data 10 giugno 2022 al numero 1702, ai sensi dell’articolo 1, comma 8, della legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dall’On. Ministro con provvedimento rep. n. 8 del 13 gennaio 2023 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 - 2025, Priorità II: *“Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura”*, punto 13. *“Promuovere e sostenere l’arte e l’architettura contemporanee in Italia e all’estero e le Industrie Culturali e Creative”*.

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto pre-

visto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2023;

**CONSIDERATO** che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

**CONSIDERATO** che in attuazione dell'articolo 21 di cui al DPCM n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all'estero;

**VISTO** il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

**VISTO** il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

**TENUTO CONTO** che il suddetto regolamento disciplina l'Italian Council, progetto della Direzione Generale Creatività Contemporanea (ex Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane), nato per promuovere la produzione, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive in Italia e all'estero;

**VISTO** l'art. 3 del Regolamento Italian Council che indica che il progetto è attuato mediante bandi pubblici internazionali emanati, ogni anno, dalla DGCC ed esaminati da una Commissione di valutazione come descritta all'art. 4 dello stesso provvedimento;

**RITENUTO** di dover pubblicare l'Avviso Pubblico per l'edizione 12 del progetto Italian Council, per l'anno 2023, che si articola in tre ambiti di azione (Ambito 1: *Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*; Ambito 2: *Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*; Ambito 3: *Sviluppo dei talenti*) e otto sezioni (Sezione I: *Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*; Sezione II: *Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*; Sezione III: *Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*; Sezione IV: *Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*; Sezione V: *Contributo per una produzione editoriale internazionale*; Sezione VI: *Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero*; Sezione VII: *Borsa/Grant per residenze di ricerca per artisti, curatori e critici presso una sede estera accreditata*; Sezione VIII: *Borsa/Grant per il sostegno alla ricerca internazionale di artisti, curatori e critici*), per un investimento totale complessivo di Euro 2.000.000,00 (due milioni/00 di euro);

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 01 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanee, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali"

Piano gestionale 11 “*Arte Contemporanea - Promozione dell’arte italiana all’estero*” per l’anno finanziario 2023; Piano gestionale 13 “*Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e delle architetture contemporanee*” per l’anno finanziario 2023; dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

## DECRETA

### Articolo 1

#### *(Approvazione dell’Avviso pubblico Italian Council 12)*

1. È approvato l’Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Dodicesima edizione, 2023, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese, allegate al presente Decreto e che ne costituiscono parte integrante.
2. Il presente Decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati;
3. Il presente Decreto sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio CUTAIA)

