

## ONLINE L'AVVISO PUBBLICO DELLA 12. EDIZIONE DELL'ITALIAN COUNCIL

Roma, 9 febbraio 2023 - Con uno **stanziamento di € 2.000.000,00** prende il via la **dodicesima edizione dell'Italian Council**, il programma di supporto e promozione dell'arte contemporanea italiana nel mondo, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Gli **obiettivi** principali dell'avviso pubblico sono volti alla **promozione delle ricerche, delle pratiche e delle produzioni artistiche italiane** a livello internazionale, alla **costruzione di reti internazionali** e allo **sviluppo delle carriere** di artisti, curatori e critici a contatto con le migliori realtà del mondo.

"Italian Council si conferma lo strumento pubblico più importante di sostegno all'arte contemporanea italiana, fondamentale nella diffusione e conoscenza delle pratiche artistiche, critiche e curatoriali dei nostri talenti all'estero. Lo scopo principale che il nuovo avviso pubblico si pone è quello di allargare il più possibile la platea dei progetti sostenuti ed esportabili in giro per il mondo. Grazie a questo piano di finanziamenti mirati, l'Italia sta guadagnando sempre più un ruolo di prestigio e credibilità nel contesto artistico internazionale, soprattutto per l'alta qualità dei progetti sinora sostenuti e per la grande capacità di artisti, curatori e critici italiani di saper costruire discorsi di assoluta attualità e urgenza rispetto al mondo in cui viviamo", ha dichiarato il **Direttore Generale Creatività Contemporanea del MiC, Onofrio Cutaia**.

Italian Council opera su **tre ambiti di intervento**, suddivisi in otto azioni:

- La **committenza internazionale per l'incremento delle collezioni dei Musei pubblici italiani** supporta progetti che prevedano la **produzione** di progetti artistici di un artista italiano vivente o **acquisizione** di un'opera realizzata negli ultimi 50 anni nelle collezioni di musei statali, regionali, provinciali e civici italiani. Ogni progetto deve prevedere un programma di promozione internazionale e nazionale. **Possono partecipare musei, istituzioni o enti non profit stranieri o partenariati costituiti da realtà italiane e straniere.**
- La **promozione internazionale di artisti, curatori e critici italiani** sostiene da un lato le proposte di progetti di **mostre monografiche** presso istituzioni internazionali e dall'altro la **partecipazione di artisti a manifestazioni internazionali**, che possono comprendere – a titolo esemplificativo – biennali, triennali, festival o mostre collettive di alto prestigio. **Linea di azione importante per la disseminazione dell'arte italiana all'estero è il contributo per eventi collaterali all'acquisizione di opere di artisti italiani da parte di musei stranieri.** Potranno infine essere sostenuti progetti che coinvolgono curatori italiani invitati come **guest curator di mostre o manifestazioni internazionali e progetti editoriali internazionali** per valorizzare e promuovere a livello internazionale la cultura visiva, l'arte e la critica d'arte italiana degli ultimi 50 anni.
- Lo **sviluppo dei talenti** prevede **due tipologie di borse (grant)**: la prima è destinata a sostenere **residenze di ricerca all'estero** presso istituzioni accreditate, finalizzate allo sviluppo professionale di artisti, curatori e critici di tutte le età; la seconda è destinata al **supporto della pura ricerca artistica, critica e curatoriale in prospettiva internazionale**, con particolare riguardo alle giovani generazioni e agli artisti, curatori e critici emergenti.

Tutti i progetti dovranno essere realizzati tra la seconda metà del 2023 ed entro il 2024, secondo le scadenze indicate nell'avviso pubblico. La domanda può essere presentata da musei, enti culturali pubblici e privati, istituti universitari, fondazioni, associazioni culturali, comitati formalmente costituiti e qualunque altra soggetto di natura giuridica, purché senza scopo di lucro, italiane e straniere. Dove espressamente previsto dall'avviso pubblico, la domanda sarà direttamente presentata da artisti, curatori e critici.

---

**Le candidature potranno essere inviate esclusivamente tramite il Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea (<https://portalebandidgcc.cultura.gov.it/>),** seguendo le indicazioni presenti nell'avviso pubblico e nel portale stesso.

**Per tutti e tre gli ambiti, le domande possono essere presentate dal 28 febbraio 2023 ed entro e non oltre le ore 16 (ora italiana) del 5 aprile 2023.**

È possibile chiedere informazioni e/o chiarimenti scrivendo a: [italiancouncil@cultura.gov.it](mailto:italiancouncil@cultura.gov.it)

Maggiori informazioni nella pagina dedicata sul sito della DGCC:  
<https://creativitacontemporanea.beniculturali.it/italiancouncil-edizione12/>

---

Direzione Generale Creatività Contemporanea - Ministero della Cultura  
Segreteria Italian Council - [italiancouncil@cultura.gov.it](mailto:italiancouncil@cultura.gov.it)  
Comunicazione e Ufficio stampa - [dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it)

---

*Italian Council è il programma di sostegno, promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. L'avviso pubblico internazionale finanzia progetti culturali che riguardano la produzione o l'acquisizione di opere d'arte; la produzione di mostre monografiche all'estero; la partecipazione di artisti, curatori e critici a rassegne internazionali; la produzione di progetti editoriali internazionali sull'arte italiana, e sostiene i talenti italiani con grant per residenze all'estero e per lo sviluppo, in prospettiva internazionale, della ricerca artistica, critica e curatoriale.*