



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti partecipanti all'Avviso Pubblico per il finanziamento di manifestazioni culturali dedicate all'architettura contemporanea italiana "Festival Architettura II edizione 2022-2023".

Verbale n. 1 - riunione 10 novembre 2022

In data 10 novembre 2022 alle ore 9.30, in modalità online tramite piattaforma LifeSize, si svolge la prima riunione della Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico Festival Architettura II edizione.

La Commissione è così composta:

- Presidente: dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli
- Commissario: arch. Gianandrea Barreca
- Commissario: arch. Alessandra Cerroti
- Commissario: arch. Luka Skansi
- Commissario: arch. Caterina Tantillo

È presente alla riunione il Responsabile del provvedimento arch. Eliana Garofalo. In rappresentanza della segreteria è collegato l'arch. Luciano Antonino Scuderi con il supporto della Dott.ssa Marta Leteo.

La riunione inizia con il saluto della presidente Maria Vittoria Marini Clarelli la quale, verificato il raggiungimento del numero legale e preso atto della dichiarazione di insussistenza cause ostative dei partecipanti ai sensi dell'art. 14 dell'Avviso apre la riunione, illustrando brevemente la ratio dell'Avviso "Festival Architettura", giunto alla seconda edizione.

La Presidente propone di iniziare la valutazione delle candidature e passa la parola alla Responsabile del Procedimento arch. Eliana Garofalo, che relaziona sullo stato dell'attività istruttoria svolta dalla Direzione Generale. Su n. 26 proposte presentate entro la scadenza, nessuna è stata esclusa a causa dell'insussistenza dei requisiti indicati nell'Avviso, mentre per n. 2 è stato avviato e concluso positivamente il soccorso istruttorio allo scopo di sanare imperfezioni e mancanze lievi. Le rimanenti n. 24 domande sono state ammesse senza riserve.

L'arch. Eliana Garofalo, concluse le comunicazioni lascia la riunione alle ore 10.15, segue l'inizio della discussione relativa alla valutazione delle proposte.

La presidente ricorda i quattro criteri e relativi sotto-criteri, fissati dall'art. 15 c. 1 dell'Avviso per la valutazione delle proposte, che per comodità si riportano nella Tabella del presente verbale.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

A QUALITÀ E ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA CULTURALE - Max 40 punti		
A.1 Max 20pt	Qualità della proposta	Qualità del progetto, con particolare riferimento alla capacità curatoriale di perseguire gli obiettivi indicati all'art. 2 e di approfondire alcuni dei temi descritti all'art. 3 dell'Avviso. Originalità e coerenza del progetto rispetto ai contenuti dei festival. Chiarezza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento al carattere sperimentale e all'esemplarità e replicabilità.
A.2 Max 20pt	Qualità del progetto di valorizzazione dell'architettura italiana all'estero	Qualità del programma culturale proposto e dell'istituzione ospitante. Opportunità di approfondire tematiche inerenti all'architettura contemporanea, la curatela di architettura o il riuso e la rigenerazione urbana anche attraverso collaborazioni attive nel paese ospitante. Qualità del progetto di valorizzazione, promozione e diffusione dell'architettura contemporanea italiana in ambito internazionale.
B IMPATTI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE - Max 30 punti		
B.1 Max 5pt	Sostenibilità ambientale	Elaborazione di strategie volte a ridurre l'impatto ambientale, a generare un ciclo produttivo circolare e sostenibile, nonché a bonificare, riqualificare, rigenerare e valorizzare l'ambiente naturale e costruito. Presentare casi di studio esemplari per la ricerca di modelli di sviluppo urbano e territoriale sostenibile.
B.2 Max 5pt	Sostenibilità culturale	Sviluppo di progetti, attività culturali, creative e innovative che favoriscano la diffusione di una domanda di qualità dell'architettura e l'ideazione di una definizione condivisa di identità e patrimonio culturale, aperta al dialogo e alla cooperazione nel rispetto della libertà di espressione, dei valori democratici. Diffondere azioni culturali e artistiche volte a promuovere la consapevolezza della comunità riguardo i rischi del riscaldamento globale e la possibilità di sviluppo di stili di vita maggiormente sostenibili.
B.3 Max 5pt	Sostenibilità urbana	Creare le condizioni per lo sviluppo di associazioni e imprese culturali e creative di comunità per supportare diversificazione, quantità, crescita e portata dei progetti e delle attività culturali nei territori urbani e nei quartieri con fragilità e scarsa accessibilità. Favorire la rigenerazione, la ricostruzione e lo sviluppo dei territori mediante la partecipazione delle comunità e la condivisione di idee e risorse.
B.4 Max 5pt	Sostenibilità sociale	Facilitare le persone a sviluppare nuove capacità sociali (incontrare nuove persone, condividere, lavorare in gruppo, ecc.) e nuove competenze di base/competenze professionali (calcolo, uso del digitale, ecc.). Supportare le persone nel costruire i presupposti per una carriera nell'arte o creativa e la cooperazione tra culture differenti.
B.5 Max 5pt	Sostenibilità economica	Incoraggiare le comunità locali ad accettare positivamente il rischio imprenditoriale e aiutarle a sviluppare una visione oltre il breve periodo. Promuovere partnership con autorità locali e piccoli imprenditori e/o attività locali interessati alla realizzazione del progetto. Facilitazione di investimenti in infrastrutture culturali e patrimonio culturale o investimenti per il riuso o la reinterpretazione del patrimonio culturale.
C STRATEGIE DI DIFFUSIONE, PROMOZIONE E COMUNICAZIONE - Max 15 punti		
C.1	Approccio Metodologico	Creazione di un approccio innovativo rispetto alla comunicazione e alla promozione anche attraverso metodi di coinvolgimento diretto e interazione online.
D QUALITÀ DEL TEAM PROPONENTE - Max 15 punti		
D.1 Max 5pt	Qualità del partenariato	Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e alla costruzione di partenariati significativi e attivi nei territori di riferimento.
D.2 Max 5pt	Qualità del co-finanziamento	Qualità e capacità dei soggetti co-finanziatori, con particolare attenzione al coinvolgimento anche in attività di organizzazione e sostegno volte a promuovere la qualità del progetto di architettura e le eccellenze delle imprenditorie locali.
D.3 Max 5pt	Qualità del team di progetto	Qualità del team di progetto necessario per l'organizzazione delle attività proposte, con personalità di alto profilo riconosciute a livello nazionale/internazionale in ambito architettonico, culturale e accademico.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione inizia a esaminare collegialmente i 26 progetti trasmessi.

Nel corso della disamina delle proposte, prot. |13/10/2022|0004728-A, uno dei commissari riscontra il proprio nominativo inserito all'interno del team di progetto; lo stesso commissario dichiara di essere estraneo all'iniziativa e di non aver dato alcuna autorizzazione all'utilizzo del proprio nominativo e rispettivo CV allegato alla proposta. Dichiara inoltre che, se ne fosse stato a conoscenza, non avrebbe accettato di far parte della commissione di valutazione.

La Commissione prende atto, segnala tale criticità al Responsabile del procedimento, e si riserva di esprimere una valutazione in merito nel corso della successiva seduta fissata per il giorno 16 di novembre alle ore 15.00.

Alle 13.20 del 10 novembre 2022 si chiude la prima riunione della Commissione di valutazione per l'avviso Festival Architettura II edizione.

Roma, 10 novembre 2022

Presidente:

dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli

Segretario:

arch. Luciano Antonino Scuderi



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it