



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” ed in particolare l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 recante “*Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”.

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante “*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri: per i Beni e le Attività Culturali, delle Politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello Sviluppo economico, degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, delle Infrastrutture e dei trasporti, dell’Ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell’Istruzione, dell’università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” con il quale, all’art. 21, è istituita la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, rep. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al numero 236;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al dott. Onofrio Giustino Angelo Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale della Direzione Generale Creatività Contemporanea ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it

VISTO il D.L. n. 22 del 1° marzo 2021, a seguito del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ri-denominato “Ministero della cultura”;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14- del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2022, rep. n. 5 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Anno finanziario 2022;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO l’atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2022 e per il triennio 2022-2024, emanato dall’Onorevole Ministro con provvedimento del 21 gennaio 2022, rep.26; in particolare, il punto II.4 Creatività contemporanea e riqualificazione urbana, 16. Promuovere e sostenere l’arte e l’architettura contemporanee in Italia e all’estero e le industrie culturali e creative;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2022, emanata in data 27 luglio 2022 dall’Onorevole Ministro;

CONSIDERATO che in attuazione dell’articolo 21 di cui al DPCM n. 169/2019 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all’estero;

VISTO il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 48 del 01 aprile 2021, con cui è stato pubblicato l’*Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive - Progetto Italian Council. Undicesima edizione (2022)*, di seguito anche Italian Council XI edizione (2022) o Italian Council 11;

TENUTO CONTO che il suddetto avviso pubblico si articola in tre ambiti di intervento autonomi e indipendenti, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all’art. 6 del bando, la Commissione elabora una graduatoria per ogni sezione all’interno dei tre ambiti di intervento.

PRESO ATTO che l’Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell’avviso pubblico Italian Council decima edizione è costituito dalle sezioni II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un’istituzione culturale straniera*), III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una*



manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera), IV (Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera), V (Contributo per una produzione editoriale internazionale) e VI (Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero);

VISTO il provvedimento n. 417 del 27 ottobre 2022 con cui sono state approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), alla Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), alla Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera*) e alla Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) dell'avviso pubblico Italian Council, XI edizione (2022) – Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*);

VISTA la nota dell'associazione Villa Romana del 17 novembre 2022 acquisita agli atti della DGCC con prot. n. 5365, con cui l'associazione dichiara di rinunciare al finanziamento ottenuto di euro 29.900,00 (ventinove-milanovecento/00) per il progetto editoriale “*MANIFESTIAMO*”;

VISTO l'art. 21.3 del bando Italian Council 11 (2022) che rubrica: “*Oltre ai vincitori, sono considerati idonei i progetti che hanno ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento). Nel caso di rinuncia di un beneficiario subentra il primo idoneo in graduatoria*”

VISTA la graduatoria per la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) pubblicata con il decreto 417 del 27 ottobre 2022;

CONSIDERATO che il primo progetto idoneo collocato in graduatoria risulta essere “*Caro Campo. Diario di lavoro*” candidato dall'Associazione Artkademy Officina (prot. 2591) con il punteggio di 76/100;

RITENUTO, alla luce di quanto premesso, di dover approvare la graduatoria aggiornata relativa all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) con l'elenco di vincitori e degli idonei per la Sezione V;

RITENUTO, alla luce dell'aggiornamento della graduatoria e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il contributo all'associazione Artkademy Officina per un totale di € 29.900,00 (ventinove-milanovecento/00 euro)

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione della graduatoria aggiornata per la Sezione V dell'Avviso pubblico Italian Council 11)

1. È approvata la graduatoria generale aggiornata comprensiva dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) dell'avviso pubblico Italian Council, XI edizione (2022) – Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante.
2. La nuova graduatoria generale per la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) dell'avviso pubblico Italian Council, XI edizione (2022) – Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) aggiorna e sostituisce la graduatoria per la stessa Sezione V approvata con il provvedimento n. 417 del 27 ottobre 2022;



3. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio CUTAIA)

