



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

Al Segretariato Generale

Alle Direzioni Generali

A tutti i Segretariati regionali

A tutte le Direzioni regionali musei

A tutti gli Istituti centrali e periferici

E p.c.

Al Capo di Gabinetto dell'On.le Ministro

All'Organismo Indipendente di Valutazione
della performance

LORO SEDI

CIRCOLARE

OGGETTO: Piano per l'arte contemporanea - Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 – Proposte di acquisizione per opere della creatività contemporanea di eccezionale interesse culturale per l'incremento del patrimonio culturale dello Stato

La Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche DGCC), con la presente circolare intende richiamare l'attenzione sul Piano per l'Arte Contemporanea (PAC), previsto dall'art. 3 della Legge 23 febbraio 2001, n. 29, principale strumento operativo per le acquisizioni e l'incremento del patrimonio pubblico nel settore del contemporaneo.

Al fine di dare attuazione al suddetto Piano, la Direzione ha già pubblicato, in data 22 dicembre 2021, un Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, aperto a tutti i musei e ai luoghi della cultura pubblici italiani, nonché ai soggetti privati senza scopo di lucro gestori di luoghi della cultura di appartenenza pubblica.

Tuttavia, per rafforzare ulteriormente il Piano, tenendo conto dell'atto di indirizzo concernente le priorità politiche relative al triennio 2022-2024, emanato dall'On.le Ministro con decreto n. 26 del 21



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it | PEC mbac-dg-cc.servizio2@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

gennaio 2022 – che individua, tra le altre, l'intenzione di potenziare le attività di acquisizione di beni ed opere culturali, soprattutto al fine di aumentarne la fruizione pubblica, nonché di promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanea in Italia e all'estero, per l'anno in corso – la DG CC intende destinare ulteriori risorse all'incremento del patrimonio pubblico statale, incentivando, con il presente Avviso, **l'acquisizione di alcune delle più significative produzioni artistiche e della creatività contemporanea realizzate negli ultimi 70 anni, sia da riconosciuti Maestri nazionali e internazionali, sia dai più riconosciuti autori e autrici viventi attualmente operativi e significativi nell'ambito delle ricerche artistiche nazionali e internazionali**, secondo la duplice esigenza di colmare le lacune retrospettive e di lasciare spazio alla creatività del presente.

Pertanto, la Direzione Generale, per mezzo del presente Avviso, indirizzato esclusivamente a tutti gli Istituti in indirizzo e in particolare agli Istituti, ai Musei e alle Gallerie statali che curano specifiche sezioni o collezioni d'arte contemporanea e che siano in grado di dimostrare una chiara programmazione, a medio e lungo termine, nel campo dell'arte e della creatività contemporanee, invita a presentare proposte che rispondano ai summenzionati requisiti e obiettivi, secondo le modalità di seguito elencate.

Le risorse disponibili ammontano complessivamente a € 2.578.429,00 (euro duemilionicinquecentoset-tantottomilaquattrocentoventinove/00) e la copertura di spesa è a valersi nell'accertata disponibilità di competenza e cassa sul Capitolo 7707 PG 13, Anno Finanziario 2022.

La procedura di selezione dei progetti e di erogazione del finanziamento prevede le seguenti fasi: **proposta, valutazione, determinazione del finanziamento da assegnare tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili, erogazione del finanziamento.**

1. Proposta. Gli istituti in indirizzo potranno avanzare le proprie richieste riguardanti opere di artisti viventi o la cui esecuzione risalga a meno di 70 (settanta) anni, compresi i prodotti della fotografia e del design industriale, che rivestano un eccezionale interesse culturale sia per colmare lacune importanti nel patrimonio pubblico dello Stato sia per dare conto nelle collezioni statali delle eccellenze nel campo della produzione artistica e creativa attuale. Concorrono all'incremento del patrimonio pubblico statale d'arte contemporanea, anche se in forma complementare, gli archivi di artisti, architetti, collezionisti, galleristi, i fondi fotografici, audiovisivi e in genere la documentazione di eccezionale interesse che abbia diretta attinenza con questo patrimonio, ne accresca la conoscenza e ne favorisca lo studio.

Le proposte di acquisto dovranno, in particolare:

- essere esaustive, motivate e coerenti con la politica d'incremento del patrimonio statale;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it | PEC mbac-dg-cc.servizio2@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

- attenersi ai riferimenti e ai parametri contenuti nella *Scheda per le proposte di acquisto*, allegata alla presente nota;
- corredate, a norma dell'art. 64 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii recante "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", da documenti che attestino l'autenticità o almeno la probabile attribuzione e la provenienza delle opere; ovvero, in mancanza, di una dichiarazione a norma del DPR 445/2000 recante tutte le informazioni disponibili sull'autenticità o la probabile attribuzione e la provenienza;
- corredate delle lettere di impegno degli alienanti con relativa valutazione economica del bene.

Gli Uffici in elenco sono invitati a **presentare la propria proposta progettuale di acquisizione**, definitiva e completa di opportuna documentazione, con i relativi quadri economici e importi, **entro e non oltre le ore 16 del 3 ottobre 2022, trasmettendola tramite PEC all'indirizzo mbac-dg-cc.servizio2@mailcert.beniculturali.it**. Non saranno prese in considerazione le proposte formulate in difformità da quanto ivi previsto, pervenute oltre il termine stabilito o in altre forme, diverse dal suddetto invio PEC.

2. Valutazione. I finanziamenti saranno erogati sulla base di una valutazione di merito e di un parere di opportunità della proposta di acquisizione effettuata da una Commissione di valutazione composta dai membri del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee, dal Direttore Generale della DGCC e da un rappresentante della DGCC stessa nella figura del Direttore del Servizio II - Arte Contemporanea. Le decisioni della Commissione di valutazione sono inappellabili e insindacabili. I finanziamenti sono concessi fino all'ammontare complessivo delle risorse assegnate e le proposte progettuali ammesse sono finanziate fino alla misura del 100% (cento per cento) dei costi ammissibili, da intendersi comprensivi degli oneri fiscali dovuti per legge.

3. Determinazione del finanziamento da assegnare tenuto conto delle risorse finanziarie disponibili. A seguito delle valutazioni della Commissione, il Direttore Generale emetterà un Decreto di approvazione dei progetti ammessi a finanziamento, accertata la disponibilità delle risorse afferenti al Capitolo di spesa 7707 PG 13.

4. Modalità di erogazione del finanziamento. Dopo la formale accettazione del finanziamento da parte del soggetto beneficiario, l'erogazione del finanziamento avviene, sulla base della disponibilità di cassa della DGCC, in due fasi, presentando la documentazione di seguito indicata, ulteriormente dettagliata attraverso eventuali indicazioni e linee guida successivamente trasmesse dalla DGCC:

- a) Erogazione dell'80% (ottanta per cento) del finanziamento, previa formale richiesta da parte del soggetto proponente;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it | PEC mbac-dg-cc.servizio2@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

- b) Erogazione del saldo del finanziamento previa presentazione di:
- relazione tecnica esaustiva delle attività concernenti l'acquisizione, comprensivo del prospetto delle spese sostenute;
 - in caso di opere di artisti viventi, copia del Certificato PACTA - Protocolli per l'autenticità, la cura e la tutela dell'arte contemporanea, ai fini dell'attestazione dell'autenticità dell'opera e delle modalità di allestimento e conservazione;
 - in caso di artisti non più viventi, certificato di autenticità dell'opera ed eventuali;
 - copia del documento di presa in carico inventariale che certifichi l'avvenuta acquisizione al patrimonio pubblico dello Stato.

Si rappresenta inoltre che gli eventuali beneficiari del finanziamento in oggetto sono tenuti a:

- a) dichiarare che l'opera o le opere sono state acquisite grazie al Piano per l'Arte Contemporanea 2022 della DGCC in tutto il materiale informativo, pubblicitario e promozionale legato al progetto, nonché in tutto il materiale diffuso a mezzo stampa, internet e social network, seguendo le linee guida sulla comunicazione che saranno inviate dopo la formale accettazione del finanziamento;
- b) inviare alla DGCC almeno 4 (quattro) foto in formato digitale in alta risoluzione dell'opera o delle opere acquisite, libere da diritti e corredate dai crediti degli autori degli scatti;
- c) inviare, in caso di pubblicazioni di ogni tipologia, 5 (cinque) copie alla DGCC per la biblioteca e l'archivio dell'Ufficio.

Si precisa agli interessati che la presente nota non vincola in alcun modo la Scrivente Direzione e non implica l'instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali nei confronti della DGCC, che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento di selezione avviato. Non è in ogni caso prevista la formulazione di graduatorie di merito né l'attribuzione di singoli punteggi.

La Direzione Generale Creatività Contemporanea si riserva il diritto di assegnare le risorse stanziare anche ad un solo Istituto e/o per l'acquisizione di una sola opera; si riserva, inoltre, il diritto, qualora le proposte presentate risultassero non idonee e non soddisfacenti in relazione agli obiettivi prefissati e ai fini istituzionali del Piano per l'Arte Contemporanea, di non concedere alcun finanziamento.

La Direzione, infine, può revocare in tutto o in parte il finanziamento assegnato qualora eventuali modifiche successivamente apportate rispetto alla proposta presentata determinino un sostanziale scostamento nella natura e negli obiettivi della proposta medesima.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it | PEC mbac-dg-cc.servizio2@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

Si assicura la piena disponibilità di questa Direzione Generale a fornire ulteriori indicazioni e chiarimenti in merito a quanto sopra illustrato, attraverso il Servizio II – Arte Contemporanea (Direttore del Servizio: dott. Fabio De Chirico; referenti per il Piano per l'Arte Contemporanea: dott. Giovanni Caprara, dott. Paolo Castelli, dott. Matteo Piccioni), mediante invio di e-mail all'indirizzo: dg-cc.servizio2@cultura.gov.it.

Si ringrazia per la collaborazione.

Il Dirigente del Servizio II
dott. Fabio DE CHIRICO

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio CUTAIA



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Servizio II - Arte Contemporanea

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it | PEC mbac-dg-cc.servizio2@mailcert.beniculturali.it