



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(UNDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 2)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE N.3 DEL 24.10.2022**

Alle ore 11.45 del giorno 24 ottobre 2022 si è riunita in seconda convocazione, in modalità online, per le attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (11 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per la conclusione delle procedure dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente
Dott.ssa Antonia Alampi
Dott. Alfredo Cramerotti
Dott.ssa Roberta Tenconi
Prof. Claudio Varagnoli

In qualità di membro uditore, è presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. N. 50 del 17 luglio 2019). È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

La riunione è convocata per chiudere i verbali e approvare i progetti idonei ammessi a finanziamento alla luce delle somme residue dall'Ambito 1, come previsto dall'art. 6 del bando e come deciso nel verbale di Commissione dell'Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*) del 24 ottobre 2022.

La dottoressa Tenconi deve lasciare subito la riunione per impegni di lavoro pregressi, non prima di aver comunicato le proprie determinazioni agli altri Commissari.

La Commissione decide, all'unanimità, di ammettere al finanziamento tutti i progetti idonei per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) sino all'esaurimento delle somme disponibili.

Dal verbale precedente, risultano presenti idonei solo nella graduatoria della Sezione V (*Contributo per una pubblicazione internazionale*) per un totale di **13 (tredici)** progetti.

Le somme residue dalla valutazione delle Sezioni II, III, IV e V dell'Ambito 2 ammontano a € **22.835,20** (**ventiduemilaottocentotrentacinque/20 euro**).

Le somme residue dalle valutazioni della Sezione I dell'Ambito 1 ammontano a € **227.254,41** (**duecentoventisettemiladuecentocinquantaquattro/41 euro**).



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il totale a disposizione per il finanziamento di ulteriori progetti risultati idonei dell'Ambito 2 ammonta a € **250.089,61** (duecentocinquantamilaottantanove/61 euro).

Come per gli altri progetti, la Commissione ha deciso di operare delle rimodulazioni ai finanziamenti richiesti per i progetti ammissibili, alla luce dei quadri economici considerati non congrui, anche nell'ottica di una maggiore inclusività delle proposte considerate più meritevoli.

Risultano pertanto ammessi:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	2570	Lungomare Cooperativa impresa sociale ETS	82	60.000,00 €	51.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	2626	Ass. Cult. ON	79	44.700,00 €	42.465,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	2631	Centre Art Contemporain Genève	79	21.580,00 €	21.580,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	2433	Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la storia dell'arte Max-Planck-Gesellschaft zur Foerderung der Wissenschaften e.V. Muenchen	78	80.000,00€	60.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	2625	Ass. Cult. VIAINDUSTRIAE	78	47.968,00 €	45.569,60 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Risultano ammessi al finanziamento 5 (cinque) progetti per un totale di € **220.614,60** (duecentoventimilaseicentoquattordici/60 euro).

La Commissione decide che la somma residua di € **29.475,01** (ventinovemilaquattrocentosettantacinque/01 euro) venga destinata come contributo alla realizzazione del progetto presentato dal proponente Villa Arson (prot. 2616), che risulta pertanto ammesso a finanziamento.

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
6	2616	Villa Arson	77	41.720,00 €	29.475,01 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Rimangono idonei al finanziamento i seguenti progetti:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
1	2591	Associazione culturale Artkademy Officina	76	IDONEO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2	2628	Artists Alliance inc.	75	IDONEO
3	2540	Fondazione Morra – Istituto Di Scienze Delle Comunicazioni Visive	75	IDONEO
4	2620	O—Overgaden, Copenhagen	74	IDONEO
5	2613	Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa D'este	72	IDONEO
6	2546	Fondazione Southeritage per l'Arte Contemporanea	72	IDONEO
7	2544	VILLAM APS	70	IDONEO

Alla luce delle graduatorie generali di merito definitive – che si allegano alla presente e ne rappresentano parte integrante (**ALLEGATI A, B, C, D**) – risultano ammessi a finanziamento:

- i primi **4 (quattro)** progetti utilmente collocati in graduatoria per l'Ambito 2 - Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), per un totale di € **201.723,00 (duecentounomilasettecentoventitre/00 euro)**.
- il **primo** progetto utilmente collocato in graduatoria per l'Ambito 2 - Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera*), per un totale di € **53.122,40 (cinquantatremilacentotrentadue/40 euro)**.
- i primi **11 (undici)** progetti utilmente collocati in graduatoria per l'Ambito 2 - Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*), per un totale di € **472.409,01 (quattrocentosettantaduemilaquattrocentonove/01 euro)**.

Alla luce di quanto detto, sono finanziati per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) del Bando Italian Council 11 (2022), **16 (sedici) progetti**, per un totale di € **727.254,41 (settecentoventisette-miladuecentocinquantaquattro/41 euro)**.

Alla fine delle procedure complessive dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive, progetto Italian Council XI edizione, suddiviso in tre ambiti di intervento, risulta quanto segue:

- Ambito 1 - finanziamento totale concesso di € **1.033.745,59 (unmilionetrentatremilasettecentoquarantacinque/59 euro)**, da approvare con D.D. .
- Ambito 2 - finanziamento totale concesso € **727.254,41 (settecentoventisette-miladuecentocinquantaquattro/41 euro)**, da approvare con D.D. .
- Ambito 3 - finanziamento totale concesso € **239.000,00 (duecentotrentanovemila/00 euro)**, approvato con D.D. n. 435 del 13 agosto 2022.

Il totale del finanziamento concesso per l'intero avviso pubblico Italian Council 11 (2022) risulta pertanto essere di **€ 2.000.000,00 (duemilioni/00 euro)**.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 12:15 la riunione viene sciolta.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. Come deciso nella riunione del 10 ottobre, i Commissari invieranno un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale dei verbali della Commissione per il bando Italian Council 11, Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) che sarà allegato al presente verbale.

Il Presidente della Commissione
Dot. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

ALLEGATO A - Italian Council 11 - Ambito 2, Sezione II (Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera)

N°	N. PROT.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	ARTISTA COINVOLTA/O	COSTO TOTALE DEL PROGETTO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	18.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata ed efficacia dell'evento espositivo (max. 30 punti)	18.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max. 20 punti)	18.3.3. Qualità ed efficacia dell'evento espositivo e delle attività annesse, in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 20 punti)	18.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dell'istituzione ospite dell'evento, del soggetto proponente, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	18.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti)	PUNTEGGIO TOTALE	ESITO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	2547	MIMOSA HOUSE	Ab Ovo	Adelaide Cioni	92.900,00 €	74.200,00 €	29	19	18	14	6	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	59.360,00 €
2	2574	ASS. CULT. RUBER.CONTEMPORANEA	Andrea Cusumano. Raumdramaturgie	Andrea Cusumano	85.000,00 €	66.000,00 €	27	17	18	13	6	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	52.800,00 €
3	2619	BPS22 MUSÉE D'ART DE LA PROVINCE DE HAINAUT	Glory VI - Arsenal	Pietro Fortuna	73.700,00 €	43.320,00 €	25	17	16	13	9	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	38.988,00 €
4	2627	ASSOCIAÇÃO ZÉ DOS BOIS	Pablo Echaurren and the Counterculture in Italy (working title)	Pablo Mattia Echaurren Faranda	97.500,00 €	59.500,00 €	25	18	17	14	6	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.575,00 €
5	2629	CIRCOLO DEL CINEMA RICCIOTTO CANUDO (CANUDO ETS)	Daniele Puppi / Cinema Rianimato (2011-2022)	Daniele Puppi	125.000,00 €	100.000,00 €	21	18	13	12	5	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
6	2624	ASS. CULT. L'ARCA DEL BLUES	Se l'occhio non fosse solare, come potremmo vedere la luce?	Cristiano Carotti	57.000,00 €	45.600,00 €	18	14	12	12	11	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
7	2527	MADE MUTACIONES ARTES DIDÁCTICAS EXPERIMENTACIONES	Malakia	Cristiano Gabrielli	43.987,00 €	31.452,00 €	17	13	11	10	11	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

Pre

ALLEGATO B - Italian Council 11 - Ambito 2, Sezione III (Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera)

N°	N. PROT.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	ARTISTA COINVOLTA/O	COSTO TOTALE DEL PROGETTO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	19.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	19.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promotore (max. 20 punti)	19.3.3. Qualità ed efficacia della manifestazione o evento espositivo, delle attività annesse in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 20 punti)	19.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dell'istituzione ospite dell'evento, del soggetto proponente, dei professionisti coinvolti, delle istituzioni, dei partner coinvolti (max. 15 punti)	19.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti)	PUNTEGGIO TOTALE	ESITO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	2548	LIVERPOOL BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART	Chorus of Soil: Binta Diaw's participation in Liverpool Biennial 2023	Binta Diaw	83.361,00 €	66.403,00 €	29	18	15	14	9	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	53.122,40 €
2	2228	LA BIENNALE DE LYON	16e Biennale d'arte contemporanea	Giulia Andreani	9.450,00 €	6.500,00 €	20	18	8	14	9	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
3	2617	STEIRISCHER HERBST FESTIVAL GMBH	A Safe Space for Male Bodies	Giacomo Veronesi	57.700,00 €	30.500,00 €	20	16	9	14	8	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
4	2454	HAPARANDA STAD/ KULTUR	Northern Lights & Sounds	Roberto Pugliese	20.650,00 €	13.150,00 €	18	15	11	12	10	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
5	2530	CONTEMPORANEA ASSOCIAZIONE CULTURALE	Vessel Light	Nicola Boccini	23.720,00 €	18.900,00 €	17	13	12	12	10	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

Pe

ALLEGATO C - Italian Council 11 - Ambito 2, Sezione IV (Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera)

N°	N. PROT.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	CURATORE COINVOLTO	COSTO TOTALE DEL PROGETTO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	20.3.1. Qualità e originalità generate dalla proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla visibilità internazionale (max. 30 punti)	20.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum del curatore o critico promosso (max. 20 punti)	20.3.3. Qualità ed efficacia dell'evento in termini di visibilità e promozione internazionale del curatore o critico promosso (max. 20 punti)	20.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	20.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti)	PUNTEGGIO TOTALE	ESITO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	2623	ISTANBUL FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS (IKSV)	'Disobedience Archive' by Marco Scotini at the 17th Istanbul Biennial	Marco Scotini	80.700,00 €	9.500,00 €	15	15	15	16	8	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

ALLEGATO D - Italian Council 11 - Ambito 2, Sezione V (Contributo per una produzione editoriale internazionale)

N°	N. PROT.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	COSTO TOTALE DEL PROGETTO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	21.3.1. Qualità e originalità generata dalla proposta in termini di rispondenza alla finalità indicata nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	21.3.2. Originalità e qualità scientifica del progetto, in relazione ai temi trattati, agli autori coinvolti, agli eventuali artistico-culturali promossi, al valore internazionale della pubblicazione (max. 20 punti)	21.3.3. Qualità dell'editore in termini di internazionalità ed efficacia dell'attività di promozione, valorizzazione e distribuzione internazionale del volume (max. 20 punti)	21.3.4. Qualità, credibilità ed esperienze dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	21.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti)	PUNTEGGIO TOTALE	ESITO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	2575	FONDAZIONE ERMEGILDO ZEGNA	"Visible: Seen Through Art. From Artwork to Policies and Care."	77.060,00 €	61.560,00 €	30	20	17	14	9	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	52.326,00 €
2	2632	O' ASSOCIAZIONE NON PROFIT	Italian zines 1978—2008	55.638,00 €	44.176,00 €	29	19	18	12	10	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	39.758,40 €
3	2419	ASS. CULT. VILLA ROMANA	MANIFESTIAMO The Transformative Energies of an Artists' House in Florence	37.600,00 €	29.900,00 €	24	18	18	12	13	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	29.900,00 €
4	2524	FONDAZIONE TORINO MUSEI PER GEM GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TORINO	CHIARA CAMONI. Serpentesse (working title)	92.500,00 €	73.900,00 €	28	18	17	14	7	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	55.425,00 €
5	2595	ALMA MATER STUDIURUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	Skank Bloc Bologna: Alternative Art Spaces Since 1977	68.900,00 €	49.900,00 €	26	16	16	14	11	83	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	44.910,00 €
6	2570	LUNGOMARE COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE ETS	Lungomare reader (titolo di lavoro)	75.000,00 €	60.000,00 €	26	18	17	13	8	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	51.000,00 €
7	2626	ASS. CULT. ON	Il non detto	55.950,00 €	44.700,00 €	26	16	12	14	11	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	42.465,00 €
8	2631	CENTRE ART CONTEMPORAIN GENEVE	Daily Dense Dance Desiderio (DDDD)	27.000,00 €	21.580,00 €	24	15	15	14	11	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	21.580,00 €
9	2433	BIBLIOTHECA HERTZIANA, ISTITUTO MAX PLANCK PER LA STORIA DELL'ARTE. MAX-PLANCK GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTEN E.V. MÜNCHEN	Now we have seen. Women and Art in the Seventies in Italy	117.000,00 €	80.000,00 €	27	17	13	14	7	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	60.000,00 €
10	2625	ASS. CULT. VIANDUSTRIAE	E IL TOPO. (Storia di una rivista d'artista con un'incisiva strategia editoriale)	60.060,00 €	47.968,00 €	21	17	15	13	12	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	45.569,60 €
11	2616	VILLA ARSON	Progetto editoriale per Le Futur d'enfance nous. L'arte italiana dopo gli anni '90. Il contemporaneo di fronte al passato	54.730,00 €	41.720,00 €	23	18	12	13	11	77	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	29.475,01 €
12	2591	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTKADEMY OFFICINA	Caro Campo. Diario di lavoro	60.000,00 €	48.000,00 €	24	16	15	12	9	76	IDONEO	/
13	2628	ARTISTS ALLIANCE INC.	00 00 00 00	76.205,00 €	60.952,00 €	23	16	15	12	9	75	IDONEO	/
14	2540	FONDAZIONE MORRA - ISTITUTO DI SCIENZE DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	Piero Gollia: Folies	100.000,00 €	80.000,00 €	22	16	16	13	8	75	IDONEO	/
15	2620	O—OVERGADEN, COPENHAGEN	Cally Spooner: "Deadline, a Hypothesis of Resistance"	76.971,00 €	61.571,00 €	22	16	16	12	8	74	IDONEO	/
16	2613	ISTITUTO AUTONOMO VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE	Theatra Mundi: Pino Pascali	75.000,00 €	60.000,00 €	22	15	14	13	8	72	IDONEO	/
17	2546	FONDAZIONE SOUTHERITAGE PER L'ARTE CONTEMPORANEA	IMMAGINAZIONE ESPOSITIVA - Italian articulating museology and exhibition spaces re-figured	97.000,00 €	74.500,00 €	21	16	15	11	9	72	IDONEO	/
18	2544	VILLAM APS	FORM - ACTION: costruire mondi al crocevia tra dati e terra, tra futuro e passato.	64.790,00 €	51.710,00 €	21	14	12	11	12	70	IDONEO	/
19	2621	ASSOCIATION EDITIONS COSA MENTALE	Classeur 03 - Italia. Architettura civile 1980-2020	100.000,00 €	/	19	12	15	13	7	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	2615	ASS. CULT. CENTRO SPERIMENTALE DI FOTOGRAFIA ADAMS	PER OMIERO	56.800,00 €	/	18	10	11	13	12	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	2618	ASS. CULT. URBAN CENTER	Tra l'incudine e il martello - indagine sugli effetti della polarizzazione del dibattito pubblico nell'ambito dell'arte pubblica italiana	38.479,20 €	/	17	12	10	12	11	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

Ar

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 2

Io sottoscritta **Antonia Alampi** nata a **Paola (CS)**, il **21/07/1983** documento **Passaporto** n° **YB7428906** rilasciato il **14/09/2020** e con scadenza il **12/09/2030**,

DICHIARO

di essere stata presente alla riunione della Commissione in oggetto in modalità telematica nel giorno 24/10/2022 e di aver partecipato alla valutazione dei progetti delle Sezioni II, III, IV, V e VI del Bando Italian Council 11 - Ambito 2.

Pertanto, approvo e accetto il verbale firmato dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Berlino, 25/10/2022

in Fede

Firma del Commissario
(dott.ssa Antonia Alampi)



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 2

Io sottoscritto **Alfredo Cramerotti** nato a **Trento**, il **20/12/1967** documento **Passaporto** n° **548070678** rilasciato il **09/01/2018** e con scadenza il **09/01/2028**,

DICHIARO

di essere stato presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nel giorno 10/10/2022 e 24/10/2022 di aver partecipato alla discussione dei progetti delle Sezioni II, III, IV, V e VI del Bando Italian Council 11 - Ambito 2.

Pertanto, approvo e accetto il verbale firmato dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Londra, 25/10/2022

in Fede

Firma del Commissario
(dott. Alfredo Cramerotti)



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 2

Io sottoscritta **Roberta Tenconi** nata a **Gallarate (VA)**, il **15/09/1977** documento **CI** n° **CA04434DB** rilasciato l'**11/01/2019** con scadenza il **15/09/2029**,

DICHIARO

di essere stata presente alla riunione della Commissione in oggetto in modalità telematica nel giorno 10/10/2022 e del 24/10/2022 di aver partecipato alla discussione dei progetti delle Sezioni II, III, IV, V e VI del Bando Italian Council 11 - Ambito 2.

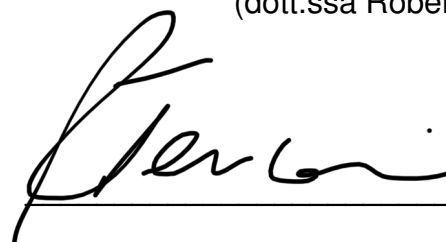
Pertanto, approvo e accetto il verbale firmato dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Milano, 25/10/2022

in Fede

Firma del Commissario

(dott.ssa Roberta Tenconi)



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 2

Io sottoscritto **Claudio Varagnoli** nato a **Roma il 05/11/1957**, documento **Passaporto** n° **YB1093809** rilasciato il **21/04/2017** e con scadenza il **20/04/2027**,

DICHIARO

di essere stato presente alla riunione della Commissione in oggetto in modalità telematica nel giorno 10/10/2022 e 24/10/2022 di aver partecipato alla discussione dei progetti delle Sezioni II, III, IV, V e VI del Bando Italian Council 11 - Ambito 2.

Pertanto, approvo e accetto il verbale firmato dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Roma, 25/10/2022

in fede



(Prof. Claudio Varagnoli)
