



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371
(UNDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 1)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
VERBALE N. 1 DEL 24.10.2022**

Alle ore 10:50 del giorno 24 ottobre 2022 si è riunita, in modalità online, per l'avvio delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (11 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente
Dott.ssa Antonia Alampi
Dott. Alfredo Cramerotti
Dott.ssa Roberta Tenconi
Prof. Claudio Varagnoli

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. N. 50 del 17 luglio 2019). È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi, introduce e riassume le attività delle precedenti riunioni. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso.

Come per le altre riunioni, la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

La Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e tutte le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente della Commissione, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni. Alla fine della riunione della Commissione, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione al verbale.

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012, che verrà compilata e firmata dai membri della Commissione.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Nella seduta odierna, i Commissari elaboreranno le valutazioni dell'Ambito 1 - Sezione I del bando. Alla fine delle procedure di valutazione, i Commissari stileranno, come previsto dall'art. 6 del bando, la graduatoria definitiva della Sezione 1.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con la Segreteria tecnica, all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 1 del Bando Italian Council 11, fissata per il 4 agosto 2022. Tale relazione viene consegnata agli atti.

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per l'Ambito 1, che risultano essere **24 (ventiquattro)**, giunti sul Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti, secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **2 (due)** progetti, per le motivazioni che seguono:

PROT.	PROPONENTE	MOTIVO ESCLUSIONE
3305	Associazione Black Art	Mancata osservanza dell'art. 17 del bando (requisito di ammissibilità a pena di esclusione): "Le opere prodotte (...) sono destinate all'incremento del patrimonio pubblico di musei e luoghi della cultura <u>italiani</u> (...)".
3411	Ass. Cult. Montez	Mancata osservanza dell'art. 17 del bando (requisito di ammissibilità a pena di esclusione): "Le opere prodotte (...) sono destinate all'incremento del patrimonio pubblico di musei e luoghi della cultura <u>italiani</u> (...)".

Per **9 (nove)** candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto integrazioni per i soli documenti amministrativi, laddove mancanti, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:

PROT.	PROPONENTE	MOTIVO DEL SOCCORSO ISTRUTTORIO
3078	Xing APS	Integrazione della documentazione inviata con: rettifica dichiarazione firmata in merito alla cessione della proprietà e dei diritti di utilizzazione economica dell'opera al museo destinatario; copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto (ex artt. 17.2.3 lett. B ed E del bando).
3239	Fondazione ICA Milano	Richiesta chiarimenti in merito all'anno di costituzione legale del partner di progetto (ex art. 4.3 del bando).
3317	Radio Papesse APS	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del museo destinatario dell'opera (ex art. 17.2.3 lett. E del bando).
3336	Associazione Archive Kabinett e.V.	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del museo destinatario dell'opera (ex art. 17.2.3 lett. E del bando).



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROT.	PROPONENTE	MOTIVO DEL SOCCORSO ISTRUTTORIO
3304	Comune di Portogruaro	Integrazione della documentazione inviata con: una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante dei partner di progetto (ex art. 17.2.3 lett. B del bando); l'Autorizzazione al trattamento dei dati personali e l'informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016, a firma dal legale rappresentante del partner di progetto (ex artt. dell'art. 17.2.3 lettere B e C del bando).
3352	Careof APS	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto (ex art. 17.2.3 lett. B del bando).
3373	Fondazione smART - polo per l'arte	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto (ex art. 17.2.3 lett. B del bando).
3378	Associazione Culturale Arte Continua APS	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del museo destinatario dell'opera (ex art. 17.2.3 lett. E del bando).
3379	Ass. Cult. Marcovaldo	Integrazione della documentazione inviata con: accordo di partenariato conforme a quanto richiesto dall'art. 2 del bando; copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto, insieme all'Autorizzazione al trattamento dei dati personali e l'informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016, a firma dal legale rappresentante del partner di progetto (ex artt. dell'art. 17.2.3 lettere B e C del bando).

Le integrazioni e i chiarimenti richiesti sono pervenuti entro i termini stabiliti ad eccezione del proponente n. 3078 Xing APS che ha chiesto e ottenuto una proroga per l'invio dei materiali.

Il responsabile del procedimento, dott. Piccioni, relaziona quanto segue rispetto al caso del proponente Xing APS: alla luce del chiarimento richiesto, la dichiarazione firmata in merito alla cessione della proprietà e dei diritti di utilizzazione economica dell'opera al museo destinatario (MACRO di Roma) non può ritenersi valida in mancanza degli aggiornamenti richiesti, poiché fa esplicito riferimento all'avviso pubblico della decima edizione di Italian Council – i cui termini di partecipazione sono scaduti il 31 agosto 2021 – non all'undicesima edizione del bando in oggetto e perché non firmato dall'attuale responsabile delle collezioni (Sovrintendenza Capitolina). Con i chiarimenti inviati in data 17 ottobre 2022 e in data 20 ottobre 2022, allegando anche nota della Sovrintendenza Capitolina di Roma in cui dichiara di non essere disponibile a firmare il documento, la candidatura risulta manchevole di un documento richiesto, a pena di esclusione in riferimento all'art. 17.2.3 del bando.

Pertanto, il Responsabile del Procedimento comunica alla Commissione l'esclusione per mancata osservanza dell'art. 17.2.3 del bando della candidatura prot. 3078 di Xing APS. La relazione è allegata agli atti.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse a valutazione **n. 21 (ventuno)** progetti.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dall'art. 17.3 del bando, che saranno attribuiti collegialmente in base alle



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

osservazioni emerse durante la discussione dei progetti, e nell'ammettere al finanziamento i progetti per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che abbiano raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dal suddetto articolo del bando.

Al termine delle valutazioni, la Commissione redigerà una graduatoria per l'Ambito 1 che prevede la sola Sezione 1 (*Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*), come previsto dall'articolo 6 del bando.

La dotazione per l'Ambito 1 per il bando Italian Council 11, prevista dall'art. 3 del bando, è di € **1.400.000,00 (unmilionequattrocentomila/00 euro)**. A seguito dello spostamento di fondi pari a € 139.000,00 (centotrentanovemila/00 euro) verso l'Ambito 3, come stabilito dalla Commissione durante la riunione del 1 agosto 2022, la dotazione prevista ammonta a € **1.261.000,00 (unmilione duecentosessantunomila/00 euro)** a cui possono essere eventualmente aggiunti i residui dell'Ambito 2 che ammontano a € **22.835,20 (ventiduemilaottocentotrentacinque/20 euro)**.

Come previsto dall'art. 3 del bando la Commissione – avendo facoltà di utilizzare diversamente le risorse destinate a ciascun Ambito di intervento – concorda unanimemente che una volta esaminati i progetti pervenuti per l'Ambito 1, si riserverà la facoltà di verificare che, in caso di eventuali somme residue, possano essere finanziati ulteriori progetti risultati idonei all'interno dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*).

Alle ore 11:05 il Presidente dà lettura dei **21 (ventuno)** progetti da esaminare – precedentemente inviati ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione – elencandoli per ordine di protocollo di acquisizione e indicando i soggetti proponenti, al fine di discutere nei meriti i progetti e raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.

La Commissione avvia la discussione dei progetti da esaminare, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura che hanno portato avanti individualmente nel corso delle settimane precedenti, accedendo ai progetti attraverso l'accesso riservato nel Portale Bandi della DGCC.

La Commissione procede dunque alla valutazione delle **21 (ventuno)** candidature della Sezione I ammesse a valutazione, come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento, attribuendo collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	PROT.	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 20 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	3211	Kaunas Biennial ONG	22	12	14	13	7	68
2	3216	Ass. Cult. Lo schermo dell'arte	25	18	17	14	9	83



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 20 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
3	3239	Fondazione ICA Milano	26	16	15	13	7	77
4	3254	Orto Botanico di Roma, Dipartimento di Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma	26	17	14	12	9	78
5	3266	Associazione AIM2001	20	12	10	12	7	61
6	3299	Associazione Threes	20	14	12	12	11	69
7	3304	Comune di Portogruaro	16	11	11	12	7	57
8	3317	Radio Papesse APS	27	18	16	13	13	87
9	3322	Associazione Culturale Palazzo Monti ETS	26	16	14	12	9	77
10	3333	Associazione per la GAMeC	28	18	16	14	8	84
11	3336	Associazione Archive Kabinett e.V.	23	18	14	14	13	82
12	3352	Careof APS	26	17	14	13	8	78
13	3368	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna Settore Musei Civici di Bologna	26	17	15	14	7	79
14	3373	Fondazione smART - polo per l'arte	27	18	12	13	10	80
15	3378	Associazione Culturale Arte Continua APS	23	13	13	11	8	68
16	3379	Associazione Marcovaldo	18	14	12	11	8	63
17	3383	Consorzio Futuro in Ricerca	24	13	11	14	6	68
18	3387	Fondazione Made in Cloister	18	14	13	11	7	63
19	3395	Ass. Cult. ZEIT	25	15	13	13	8	74

Pe



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	Art. 17.3.1 (max. 30 punti)	Art. 17.3.2 (max. 20 punti)	Art. 17.3.3 (max. 20 punti)	Art. 17.3.4 (max. 15 punti)	Art. 17.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
20	3398	Fondazione Museo Montelupo Onlus	19	12	12	10	7	60
21	3407	Tiroler Landesmuseen- Betriebsgesellschaft m.b.H.	26	15	14	13	7	75

Si registrano le seguenti astensioni dalla partecipazione alla discussione e alla valutazione per i sottoelencati candidati:

- Prot. 3333 - Associazione per la GAMEC: si astiene dalla discussione e dalla valutazione la dott.ssa Roberta Tenconi.

Come già per l'Ambito 2, la Commissione ha valutato che i quadri economici della quasi totalità delle proposte presentano problemi di congruità dei costi in rapporto alla tipologia di progetto e di azioni proposte, dei fee (compensi) richiesti per artisti e curatori, oltre che dei compensi del personale a supporto del progetto, nonché delle spese accessorie non strettamente necessarie o connesse con la produzione delle proposte culturali. Pertanto, la Commissione decide all'unanimità di operare delle rimodulazioni ai finanziamenti richiesti per i progetti ammissibili, anche nell'ottica di una maggiore inclusività delle proposte considerate più meritevoli.

La Commissione prosegue nell'elaborare la graduatoria generale di merito dei progetti per l'Ambito 1 - Sezione I (*Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*) (**ALLEGATO A**). La Commissione procede operando delle decurtazioni per i progetti della Sezione I ammessi al finanziamento, sulla base del punteggio totale ottenuto.

Il finanziamento totale concesso è di **€ 1.033.745,59 (unmilionetrentatremilasettecentoquarantacinque/59 euro)**.

Risultano ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 - Sezione I (*Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*) i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHiesto	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	3317	Radio Papesse APS	87	€ 51.200,00	€ 51.200,00	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	3333	Associazione per la GAMEC	84	€ 147.962,46	€ 118.369,97	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	3216	Ass. Cult. Lo schermo dell'arte	83	€ 100.350,00	€ 85.297,50	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	3336	Associazione Archive Kabinett e.V.	82	€ 74.720,00	€ 67.248,00	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	3373	Fondazione smART - polo per l'arte	80	€ 99.660,00	€ 79.728,00	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
6	3368	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna Settore Musei Civici di Bologna	79	€ 150.000,00	€ 105.000,00	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	3254	Orto Botanico di Roma, Dipartimento di Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma	78	€ 96.000,00	€ 81.600,00	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	3352	Careof APS	78	€ 77.641,00	€ 69.876,90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	3239	Fondazione ICA Milano	77	€ 146.862,96	€ 110.147,22	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	3322	Associazione Culturale Palazzo Monti ETS	77	€ 76.000,00	€ 68.400,00	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	3407	Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft mbH	75	€ 148.900,00	€ 104.230,00	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	3395	Ass. Cult. ZEIT	74	€ 115.810,00	€ 92.648,00	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Per la Sezione I (*Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*) non risultano progetti che, oltre a quelli ammessi al finanziamento, abbiano ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento) e, di conseguenza, non vi sono ulteriori candidature idonee al finanziamento.

Alla luce della graduatoria generale di merito – che si allega alla presente e ne rappresenta parte integrante (**ALLEGATO A**) – risultano **ammessi al finanziamento** per il bando Italian Council 11 (2022) - Ambito 1 (*Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*), Sezione I (*Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale*) i primi **12 (dodici) progetti** utilmente collocati in graduatoria per un totale di € **1.033.745,59 (unmilionetrentatremilasettecentoquarantacinque/59 euro)**.

Residua dalla dotazione a disposizione per l'Ambito 1, la somma di € **227.254,41 (duecentoventisettemila-duecentocinquantaquattro/41 euro)**, a cui si sommano i residui per l'Ambito 2 pari a € **22.835,20 (ventiduemila-ottocentotrentacinque/20 euro)**.

Preso atto dell'avanzo, la Commissione decide unanimemente di utilizzare le somme residue per finanziare ulteriori progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) risultati idonei, sino a esaurimento delle risorse disponibili. La Commissione si riunirà alla conclusione della presente riunione per formalizzare tale determinazione.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 11:40 la riunione viene sciolta.

Il presente verbale è firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico. I Commissari inviano un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale dei verbali della Commissione che saranno allegate al presente verbale.

Il Presidente della Commissione
Dott. Fabio De Chirico



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

ALLEGATO A - Italian Council 11 - Ambito 1, Sezione I (Produzione e acquisizione di opere con relativa promozione internazionale)

N°	N. PROT.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	ARTISTA PROMOSSA/O	COSTO TOTALE DEL PROGETTO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	17.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	17.3.2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max. 20 punti)	17.3.3. Qualità ed efficacia delle attività di valorizzazione e promozione internazionale, anche in termini di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 20 punti)	17.3.4. Qualità, credibilità ed esperienze dei soggetti proponenti, delle istituzioni, dei partner coinvolti (max. 15 punti)	17.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 15 punti)	PUNTEGGIO TOTALE	ESITO	FINANZIAMENTO CONCESSO
1	3317	RADIO PAPERSE APS	Life Chronicles Of Dorothea Iesj S.P.U.	ALMARE	64.000,00 €	51.200,00 €	27	18	16	13	13	87	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	51.200,00 €
2	3333	ASSOCIAZIONE PER LA GAMEC	DESERTORS (Disertori)	Chiara Bersani	184.994,64 €	147.962,46 €	28	18	16	14	8	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	118.369,97 €
3	3216	ASS. CULT. LO SCHERMO DELL'ARTE	La montagna magica (The Magic Mountain)	Micol Roubini	130.050,00 €	100.350,00 €	25	18	17	14	9	83	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	85.297,50 €
4	3336	ASSOCIAZIONE ARCHIVE KABINETT E.V.	Bologna St.173, Un viaggio a ritroso	Muna Mussie	93.400,00 €	74.720,00 €	23	18	14	14	13	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	67.248,00 €
5	3373	FONDAZIONE SMART - POLO PER L'ARTE	Second Order Reality	Carola Bonfilii	124.575,00 €	99.660,00 €	27	18	12	13	10	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	79.728,00 €
6	3368	MAMMO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA SETTORE MUSEI CIVICI DI BOLOGNA	MONOWE SERIES	Ludovica Carbotta	350.000,00 €	150.000,00 €	26	17	15	14	7	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	105.000,00 €
7	3254	ORTO BOTANICO DI ROMA, DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA AMBIENTALE, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	Avant que nature meure	Silvia Cini	120.000,00 €	96.000,00 €	26	17	14	12	9	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	81.600,00 €
8	3352	CAREOF APS	Mater Friul	Fatima Bianchi	97.052,00 €	77.641,00 €	26	17	14	13	8	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	69.876,90 €
9	3239	FONDAZIONE ICA MILANO	20/20.000Hz	Masbedo	183.578,70 €	146.862,96 €	26	16	15	13	7	77	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	110.147,22 €
10	3322	ASSOCIAZIONE CULTURALE PALAZZO MONTI ETS	Ghostwriting Paul Thek. Time Capsules and Reliquaries	Alessandro Di Pietro	95.000,00 €	76.000,00 €	26	16	14	12	9	77	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	68.400,00 €
11	3407	TIROLER LANDESMUSEEN-BETRIEBSGESSELLSCHAFT M.B.H.	Anna Scalfi Eghenter SEWV	Anna Scalfi Eghenter	216.300,00 €	148.900,00 €	26	15	14	13	7	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	104.230,00 €
12	3395	ASS. CULT. ZEIT	THE LAST LAMENTATION	Valentina Medda	156.500,00 €	115.810,00 €	25	15	13	13	8	74	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	92.648,00 €
13	3299	ASSOCIAZIONE THREES	WINDOWS TO LOOK IN	Lorenzo Senni	112.500,00 €	/	20	14	12	12	11	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
14	3211	KAUNAS BIENNIAL ONG	pan pan, pan pan, pan pan!	Iginio De Luca	187.500,00 €	/	22	12	14	13	7	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
15	3378	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE CONTINUA APS	Atto Unico / Single Act	Giovanni Ozzola	189.750,00 €	/	23	13	13	11	8	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
16	3383	CONSORZIO FUTURO IN RICERCA	Bruxelles - Paris Drive	Cristian Chironi	185.300,00 €	/	24	13	11	14	6	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
17	3379	ASSOCIAZIONE MARCOVALDO	Images from the Flux	g. olmo stuppia	143.500,00 €	/	18	14	12	11	8	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
18	3387	FONDAZIONE MADE IN CLOISTER	La forza assertiva: la lingua e l'Ercole Farnese	Nicola Samori	118.200,00 €	/	18	14	13	11	7	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
19	3266	ASSOCIAZIONE AIM2001	Tempo Fermo 2022	Gianfranco Basso	90.000,00 €	/	20	12	10	12	7	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	3398	FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS	CORPO PLURALE	Pamela Diamante	115.500,00 €	/	19	12	12	10	7	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	3304	COMUNE DI PORTOGRUARO	L'Arte della Fisica. Da Luigi Russolo a Renzo Bergamo	Renzo Bergamo	150.000,00 €	/	16	11	11	12	7	57	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (UNDICESIMA EDIZIONE) - AMBITO 1**

(Regolamento Italian Council, Decreto n. 17/2019, art. 4)

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE
DI INCONFERIBILITÀ E DI INCOMPATIBILITÀ**

Il sottoscritto **Fabio De Chirico**, nato a **Bari, Italia** il **24/02/1963**, in qualità di componente della Commissione di Valutazione dell'Avviso Italian Council - XI Edizione con il ruolo di **PRESIDENTE**;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

Il sottoscritto si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

Roma, 14/10/2022

IL DICHIARANTE
(dott. Fabio De Chirico)

La presente deve essere corredata dal documento d'identità, in corso di validità, del soggetto dichiarante.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (UNDICESIMA EDIZIONE) - AMBITO 1**
(Regolamento Italian Council, Decreto n. 17/2019, art. 4)

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE
DI INCONFERIBILITÀ E DI INCOMPATIBILITÀ**

La sottoscritta **Antonia Alampi**, nata a **Paola (CS), Italia** il **21/07/1983**, in qualità di componente della Commissione di Valutazione dell'Avviso Italian Council - XI Edizione con il ruolo di COMMISSARIO;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

La sottoscritta si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

Berlino, 24/10/2022

LA DICHIARANTE
(dott.ssa Antonia Alampi)

La presente deve essere corredata dal documento d'identità, in corso di validità, del soggetto dichiarante.



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 1

Io sottoscritta **Antonia Alampi** nata a **Paola (CS)**, il **21/07/1983** documento **Passaporto** n° **YB7428906** rilasciato il **14/09/2020** e con scadenza il **12/09/2030**,

DICHIARO

di essere stata presente alla riunione della Commissione in oggetto in modalità telematica nel giorno 24/10/2022 e di aver partecipato alla discussione dei progetti della Sezione I del Bando Italian Council 11 - Ambito 1.

Pertanto, approvo e accetto il verbale firmato dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Berlino, 25/10/2022

in Fede

Firma del Commissario
(dott.ssa Antonia Alampi)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (UNDICESIMA EDIZIONE) - AMBITO 1**

(Regolamento Italian Council, Decreto n. 17/2019, art. 4)

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE
DI INCONFERIBILITÀ E DI INCOMPATIBILITÀ**

Il sottoscritto **Alfredo Cramerotti** nato a **Trento**, il **20/12/1967**, in qualità di componente della Commissione di Valutazione dell'Avviso Italian Council - XI Edizione con il ruolo di COMMISSARIO;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

Il sottoscritto si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

Londra, 24/10/2022

IL DICHIARANTE
(dott. Alfredo Cramerotti)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 1

Io sottoscritto **Alfredo Cramerotti** nato a **Trento**, il **20/12/1967** documento **Passaporto** n° **548070678** rilasciato il **09/01/2018** e con scadenza il **09/01/2028**,

DICHIARO

di essere stato presente alla riunione della Commissione in oggetto in modalità telematica nel giorno 24/10/2022 e di aver partecipato alla discussione dei progetti della Sezione I del Bando Italian Council 11 - Ambito 1.

Pertanto, approvo e accetto il verbale firmato dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Londra, 25/10/2022

in Fede

Firma del Commissario
(dott. Alfredo Cramerotti)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (UNDICESIMA EDIZIONE) - AMBITO 1**

(Regolamento Italian Council, Decreto n. 17/2019, art. 4)

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE
DI INCONFERIBILITÀ E DI INCOMPATIBILITÀ**

La sottoscritta **Roberta Tenconi nata a Gallarate (VA), Italia il 15/09/1977**, in qualità di componente della Commissione di Valutazione dell'Avviso Italian Council - XI Edizione con il ruolo di COMMISSARIO;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

La sottoscritta si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

Milano, 24/10/2022

LA DICHIARANTE

(dott.ssa Roberta Tenconi)

La presente deve essere corredata dal documento d'identità, in corso di validità, del soggetto dichiarante.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 1

Io sottoscritta **Roberta Tenconi** nata a **Gallarate (VA)**, il **15/09/1977** documento **CI** n° **CA04434DB** rilasciato l'**11/01/2019** con scadenza il **15/09/2029**,

DICHIARO

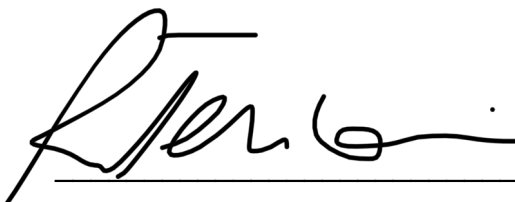
di essere stata presente alla riunione della Commissione in oggetto in modalità telematica nel giorno 24/10/2022 e di aver partecipato alla discussione dei progetti della Sezione I del Bando Italian Council 11 - Ambito 1.

Pertanto, approvo e accetto il verbale firmato dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Milano, 25/10/2022

in Fede

Firma del Commissario
(dott.ssa Roberta Tenconi)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
PROGRAMMA ITALIAN COUNCIL (UNDICESIMA EDIZIONE) - AMBITO 1**

(Regolamento Italian Council, Decreto n. 17/2019, art. 4)

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE
DI INCONFERIBILITÀ E DI INCOMPATIBILITÀ**

Il sottoscritto **Claudio Varagnoli** nato a **Roma, Italia** il **05/11/1957**, in qualità di componente della Commissione di Valutazione dell'Avviso Italian Council - XI Edizione con il ruolo di COMMISSARIO;

consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

Di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della commissione.

Di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39.

Di astenersi dalla votazione per tutte le proposte progettuali per le quali si ravvisino cause di incompatibilità e/o conflitto di interessi.

Il sottoscritto si impegna, altresì, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere, nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 20 del citato decreto legislativo n. 39/2013.

Roma, 24/10/2022

IL DICHIARANTE

(Prof. Claudio Varagnoli)

La presente deve essere corredata dal documento d'identità, in corso di validità, del soggetto dichiarante.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 11 - Ambito 1

Io sottoscritto **Claudio Varagnoli** nato a **Roma il 05/11/1957**, documento **Passaporto** n° **YB1093809** rilasciato il **21/04/2017** e con scadenza il **20/04/2027**,

DICHIARO

di essere stato presente alla riunione della Commissione in oggetto in modalità telematica nel giorno 24/10/2022 e di aver partecipato alla discussione dei progetti della Sezione I del Bando Italian Council 11 - Ambito 1.

Pertanto, approvo e accetto il verbale firmato dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico.

Roma, 25/10/2022

in fede



(Prof. Claudio Varagnoli)
