



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL  
REGOLAMENTO REGISTRATO DALLA CORTE DEI CONTI  
IL 19 MARZO 2019 FOGLIO 371  
(UNDICESIMA EDIZIONE – AMBITO 2)**

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE  
VERBALE N. 1 DEL 10.10.2022**

Alle ore 9.45 del giorno 10 ottobre 2022 si è riunita, in modalità online, per l'avvio delle attività di competenza, la Commissione del progetto Italian Council (11 edizione), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 178 del 7 luglio 2022, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*).

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico – Presidente

Dott. Alfredo Cramerotti

Dott.ssa Roberta Tenconi

Prof. Claudio Varagnoli

La dott.ssa Antonia Alampi è assente per improvvisi sopraggiunti impegni di lavoro.

È presente il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del Procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. N. 50 del 17 luglio 2019) per la presentazione dei risultati dell'istruttoria. È inoltre presente la dott.ssa Valentina Fiore – supporto ALES al Servizio II – per la Segreteria Tecnica.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi e valutata la maggioranza di quattro su cinque, introduce e riassume le attività delle precedenti riunioni. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso.

Come deciso nelle riunioni precedenti, la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, decide di ricorrere all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che di accettare l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato, per la visione dei progetti pervenuti.

La Commissione, inoltre, all'unanimità concorda nel ritenere che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente, previa validazione attraverso una dichiarazione di presa d'atto dei verbali e dei contenuti inviati per via telematica da parte dei componenti la Commissione.

Nella seduta odierna, i Commissari elaboreranno le valutazioni delle Sezioni II, III IV, V e VI del bando Italian Council 11.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento la relazione contenente il risultato dell'Istruttoria compiuta dallo stesso con la Segreteria tecnica, all'indomani della scadenza dell'invio, tramite il Portale Bandi della DGCC, delle candidature per l'Ambito 2 del Bando Italian Council 11, fissata per il 27 giugno 2022. Tale relazione viene consegnata agli atti.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Presidente presenta dunque alla Commissione i progetti pervenuti per l'Ambito 2, che risultano essere **38 (trentotto)**, giunti sul Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Le domande si distribuiscono come segue:

- **9 (nove)** progetti riferiti al *Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera* (Sezione II);
- **5 (cinque)** progetti riferiti al *Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o a una mostra collettiva presso un'istituzione culturale straniera* (Sezione III);
- **1 (uno)** progetto riferito al *Contributo per la partecipazione di un critico o di un curatore a una manifestazione internazionale periodica, a una mostra monografica o collettiva presso un'istituzione culturale straniera* (Sezione IV);
- **23 (ventitré)** progetti riferiti al *Contributo per una produzione editoriale internazionale* (Sezione V);
- **0 (zero)** progetti riferiti al *Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista da parte di un museo straniero* (Sezione VI).

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando. Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **4 (quattro)** progetti, per le motivazioni che seguono:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO ESCLUSIONE
2504	Leonardo Frigo	II	Mancata osservanza dell'art. 18 del bando (requisito di ammissibilità a pena di esclusione): "Possono presentare domanda: (...) <u>soggetti con personalità giuridica</u> , (...)".
2508	Ass. Cult. Viafarini	V	Mancata osservanza dell'art. 21 ultimo paragrafo e dell'art. 21.2.3 del bando, lettera D: "La documentazione deve interamente contenere: [...] D. Lettere di impegno a promuovere il progetto di ciascuno dei partner culturali coinvolti, come dettagliato nell'art. 2. <u>Pena esclusione, qualora i soggetti proponenti siano italiani, la lettera di almeno un'istituzione straniera partner culturale coinvolta nel progetto è obbligatoria.</u>
2614	Ass. Cult. OESUM LED ICIMA	V	Mancata osservanza dell'art. 21 ultimo paragrafo e dell'art. 21.2.3 del bando, lettera D: "La documentazione deve interamente contenere: [...] D. Lettere di impegno a promuovere il progetto di ciascuno dei partner culturali coinvolti, come dettagliato nell'art. 2. <u>Pena esclusione, qualora i soggetti proponenti siano italiani, la lettera di almeno un'istituzione straniera partner culturale coinvolta nel progetto è obbligatoria.</u>
2630	Fondazione OELLE Mediterraneo Antico	II	Mancanza della lettera di invito da parte dell'istituzione culturale straniera coinvolta, o accordo di partenariato con la stessa (ex art. 18.2.3 lett. B del bando, documento richiesto a pena di esclusione).

Per **3 (tre)** candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto integrazioni per i soli documenti amministrativi, laddove mancanti, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO DEL SOCCORSO ISTRUTTORIO
2454	Haparanda stad/ Kultur	III	Richiesta chiarimenti in merito all'effettiva legale rappresentanza del firmatario (ex art. 5 del bando)
2574	Ass. Cult. ruber.contemporanea	II	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità, dei firmatari degli accordi di partenariato (ex art. 18.2.3 lett. C del bando)
2623	Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV)	IV	Integrazione della documentazione inviata con una copia del documento di identità (fronte e retro) e del codice fiscale (fronte e retro) in corso di validità, del curatore promosso dal progetto (ex art. 20.2.3 lett. C del bando)

Le integrazioni e i chiarimenti richiesti sono pervenuti entro i termini stabiliti.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse a valutazione **n. 34 (trentaquattro)** progetti, **7 (sette)** per la Sezione II, **5 (cinque)** per la Sezione III, **1 (uno)** per la Sezione IV e **21 (ventuno)** per la Sezione V.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima dagli artt. 18.3, 19.3, 20.3 e 21.3 del bando per quanto riguarda rispettivamente le Sezioni II, III, IV e V del bando – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle quattro Sezioni per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli del bando.

Non essendo pervenuti progetti per la Sezione VI, al termine delle valutazioni la Commissione redigerà 4 (quattro) graduatorie, come previsto dall'articolo 6 del bando: *“La Commissione stilerà una graduatoria per ogni sezione all'interno dei tre ambiti di intervento. Le graduatorie saranno approvate, per ognuno degli ambiti di intervento, con apposito Decreto Direttoriale e pubblicate nella pagina del sito web della DGCC dedicata al bando”*.

La dotazione per l'Ambito 2 per il bando Italian Council 11, prevista dall'art. 3 del bando, è di € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro). Come previsto dall'art. 3 del bando la Commissione, avendo facoltà di utilizzare diversamente le risorse destinate a ciascun Ambito di intervento, concorda unanimemente di poter spostare tali risorse da un Ambito all'altro – se ancora non impiegate – qualora per l'Ambito 2 i progetti ritenuti idonei, e quindi meritevoli di finanziamento, fossero superiori o inferiori alle risorse in dotazione di € 500.000,00 (cinquecentomila/00 euro).

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che verrà compilata e firmata dai membri della Commissione. Il Presidente, la dott.ssa Tenconi e il prof. Varagnoli hanno già inviato il documento firmato. Il dott. Cramerotti invierà appena possibile.

Alle ore 11:30 la riunione viene sospesa per una breve pausa.

Alle ore 11:45 i lavori della Commissione riprendono.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



## Ministero della Cultura

### DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 11:50 il Presidente dà lettura dei **34 (trentaquattro)** progetti da esaminare, per ordine di protocollo di acquisizione, inviati precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, per discutere nei meriti dei progetti, al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.

La Commissione decide di avviare la discussione dei progetti partendo dalla Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica presso un'istituzione culturale straniera*), esaminando le domande pervenute per ordine di protocollo di acquisizione, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni sulla base delle considerazioni personali seguite alla visione dei progetti attraverso l'accesso riservato dal Portale Bandi della DGCC.

La Commissione procede dunque alla valutazione delle **7 (sette)** candidature della Sezione II ammesse a valutazione, come riportato nella relazione del Responsabile del Procedimento.

La Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	Art. 18.3.1 (max. 30 punti)	Art. 18.3.2 (max. 20 punti)	Art. 18.3.3 (max. 20 punti)	Art. 18.3.4 (max. 15 punti)	Art. 18.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	2527	MADE Mutaciones Artes Didácticas Experimentaciones	17	13	11	10	11	62
2	2547	Mimosa House	29	19	18	14	6	86
3	2574	Ass. Cult. ruber.contemporanea	27	17	18	13	6	81
4	2619	BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut	25	17	16	13	9	80
5	2624	Ass. Cult. L'Arca del Blues	18	14	12	12	11	67
6	2627	Associação zé dos bois	25	18	17	14	6	80
7	2629	Circolo del cinema Ricciotto Canudo (Canudo ETS)	21	18	13	12	5	69

Completate le valutazioni della Sezione II, la Commissione procede di seguito alla valutazione delle **5 (cinque)** candidature della Sezione III ammesse a valutazione.

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	Art. 19.3.1 (max. 30 punti)	Art. 19.3.2 (max. 20 punti)	Art. 19.3.3 (max. 20 punti)	Art. 19.3.4 (max. 15 punti)	Art. 19.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	2228	La Biennale de Lyon	20	18	8	14	9	69
2	2454	Haparanda stad/ Kultur	18	15	11	12	10	66

*Pe*



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	Art. 19.3.1 (max. 30 punti)	Art. 19.3.2 (max. 20 punti)	Art. 19.3.3 (max. 20 punti)	Art. 19.3.4 (max. 15 punti)	Art. 19.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
3	2530	Contemporanea Associazione Arte e Cultura	17	13	12	12	10	64
4	2548	Liverpool Biennial of Contemporary Art	29	18	15	14	9	85
5	2617	steirischer herbst festival gmbh	20	16	9	14	8	67

Terminata la valutazione dei progetti della Sezione III, la Commissione procede di seguito alla valutazione dell'unico progetto della Sezione IV.

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	Art. 20.3.1 (max. 30 punti)	Art. 20.3.2 (max. 20 punti)	Art. 20.3.3 (max. 20 punti)	Art. 20.3.4 (max. 15 punti)	Art. 20.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	2623	Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV)	15	15	15	16	8	69

Terminata la valutazione del progetto della Sezione IV, la Commissione avvia la discussione delle 21 (ventuno) candidature della Sezione V ammesse a valutazione.

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	Art. 21.3.1 (max. 30 punti)	Art. 21.3.2 (max. 20 punti)	Art. 21.3.3 (max. 20 punti)	Art. 21.3.4 (max. 15 punti)	Art. 21.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	2419	Ass. Cult. Villa Romana	24	18	18	12	13	85
2	2433	Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la storia dell'arte Max-Planck-Gesellschaft zur Foerderung der Wissenschaften e.V. Muenchen	27	17	13	14	7	78
3	2524	Fondazione Torino Musei per GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino	28	18	17	14	7	84
4	2540	Fondazione Morra – Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive	22	16	16	13	8	75



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

*Pe*



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	Art. 21.3.1 (max. 30 punti)	Art. 21.3.2 (max. 20 punti)	Art. 21.3.3 (max. 20 punti)	Art. 21.3.4 (max. 15 punti)	Art. 21.3.5 (max. 15 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
5	2544	VILLAM APS	21	14	12	11	12	70
6	2546	Fondazione SoutHeritage per l'arte contemporanea	21	16	15	11	9	72
7	2570	Lungomare Cooperativa impresa sociale ETS	26	18	17	13	8	82
8	2575	Fondazione Ermenegildo Zegna	30	20	17	14	9	90
9	2591	Associazione Culturale Artkademy Officina	24	16	15	12	9	76
10	2595	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna	26	16	16	14	11	83
11	2613	Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	22	15	14	13	8	72
12	2615	Ass. Cult. Centro Sperimentale Di Fotografia Adams	18	10	11	13	12	64
13	2616	Villa Arson	23	18	12	13	11	77
14	2618	Ass. Cult. Urban Center	17	12	10	12	11	62
15	2620	O—Overgaden, Copenhagen	22	16	16	12	8	74
16	2621	Association Editions Cosa Mentale	19	12	15	13	7	66
17	2625	Ass. Cult. VIAINDUSTRIAE	21	17	15	13	12	78
18	2626	Ass. Cult. ON	26	16	12	14	11	79
19	2628	Artists Alliance Inc.	23	16	15	12	9	75
20	2631	Centre Art Contemporain Genève	24	15	15	14	11	79
21	2632	O' associazione non profit	29	19	18	12	10	88

Si registrano le seguenti astensioni dalla partecipazione alla discussione e alla valutazione per i sottoelencati candidati:

- Prot. 2524 - Fondazione Torino Musei per GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino: si astiene dalla discussione e dalla valutazione il dott. Alfredo Cramerotti.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



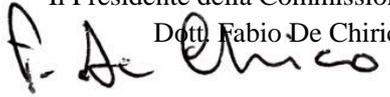
*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Terminata l'assegnazione dei punteggi, la Commissione decide di stilare le graduatorie generali di merito per le Sezioni II, III, IV e V dell'Ambito 2 nella successiva riunione, fissata per il giorno giovedì 24 ottobre 2022 alle ore 10:00, anche dopo aver aggiornato la dott.ssa Alampi e aver acquisito le sue osservazioni e il suo parere.

Alle ore 13:30 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, come concordato nel corso della riunione; i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

Il Presidente della Commissione  
Dott. Fabio De Chirico  




DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it