



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## STRATEGIA FOTOGRAFIA 2022

**Avviso pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, conservazione e valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano**

### COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

**Verbale n.2, SEDUTA DEL 14.09.2022**

Alle ore 9:30 del giorno 14 settembre 2022, si insedia, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2022" (di seguito "SF 2022"), nominata con Decreto Direttoriale n. 216 del 25.08.2022.

La riunione si svolge per via telematica al fine di agevolare la presenza di tutti i membri della Commissione.

**Presenti:** Dott. Fabio De Chirico - Dirigente DGCC - Presidente  
Dott.ssa Alessandra Barbuto  
Arch. Francesca Canfora  
Prof. Antonello Frongia  
Prof.ssa Raffaella Perna

Sono inoltre presenti il dott. Matteo Piccioni, Funzionario storico dell'arte DGCC e Coordinatore della Segreteria della Commissione e la dott.ssa Antonella Orlando, Funzionaria amministrativa DGCC, per la segreteria.

Il Presidente, verificata la presenza di tutti i componenti la Commissione, introduce e riassume le attività della precedente riunione e ricorda che l'oggetto della riunione odierna è la valutazione delle proposte di Ambito 1 - sezione II (Committenza), la cui discussione è stata avviata nella seduta precedente, in particolare per i primi 10 progetti.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione e sulla base di quanto deciso nella riunione di insediamento del 13.09.2022, è ricorso all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione per le vie brevi dei progetti inviati dalla Segreteria della Commissione.

Come concordato nella precedente riunione, tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti agli artt. 25 c.1, 29 c.1, 33 c.1 del bando. Il Presidente della Commissione dà dunque lettura dei Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione II dell'Ambito 1, all'art. 25 c.1.

La Commissione riprende i lavori della seduta precedente, aggiornando primariamente la dott.ssa Barbuto che aveva dovuto lasciare la riunione in anticipo. La Commissione, dopo aver discusso dei progetti, procede con la valutazione dei progetti dell'Ambito 1 sezione II assegnando i seguenti punteggi:

| N. | CODICE                       | PROPONENTE                                      | Art. 25 c.1<br>primo punto<br>(max. 35<br>punti) | Art. 25 c.1<br>secondo<br>punto<br>(max. 25<br>punti) | Art. 25 c.1<br>terzo punto<br>(max. 20<br>punti) | Art. 25 c.1<br>quarto punto<br>(max. 20<br>punti) | Punteggio<br>Complessivo |
|----|------------------------------|---|--|---|--|---|--------------------------|
| 1  | SF1II-<br>2022000016<br>0803 | ASSOCIAZIONE<br>ARTECO                          | 31   | 21  | 15   | 16  | <b>83</b>                |
| 2  | SF1II-<br>2022000021<br>2236 | PALAZZO DUCALE<br>DI GENOVA  <br>FONDAZIONE PER | 28   | 20  | 15   | 15  | <b>78</b>                |

1



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

|    |                              | LA CULTURA  |    |    |    |    |           |
|----|------------------------------|---|----|----|----|----|-----------|
| 3  | SF1II-<br>2022000022<br>9270 | MAN_MUSEO<br>D'ARTE DELLA<br>PROVINCIA DI<br>NUORO  | 30 | 22 | 16 | 16 | <b>84</b> |
| 4  | SF1II-<br>2022000024<br>0836 | FONDAZIONE<br>CAMERA - CENTRO<br>ITALIANO PER LA<br>FOTOGRAFIA  | 33 | 23 | 19 | 16 | <b>91</b> |
| 5  | SF1II-<br>2022000030<br>2156 | ASSOCIAZIONE ON<br>IMAGE  | 29 | 20 | 15 | 15 | <b>79</b> |
| 6  | SF1II-<br>2022000035<br>9345 | REGGIA DI<br>CASERTA  | 23 | 21 | 16 | 15 | <b>75</b> |
| 7  | SF1II-<br>2022000038<br>9002 | MAMBO - MUSEO<br>D'ARTE MODERNA<br>DI BOLOGNA  <br>SETTORE MUSEI<br>CIVICI BOLOGNA                              | 32 | 22 | 18 | 14 | <b>86</b> |
| 8  | SF1II-<br>2022000041<br>8390 | COMUNE DI REGGIO<br>EMILIA - MUSEI<br>CIVICI  | 27 | 21 | 15 | 6  | <b>69</b> |
| 9  | SF1II-<br>2022000042<br>3096 | COMUNE DI<br>TRECASE  | 13 | 14 | 11 | 14 | <b>52</b> |
| 10 | SF1II-<br>2022000051<br>6734 | COOPERATIVA DI<br>COMUNITÀ "LA<br>C.I.A. - CULTURA<br>INNOVAZIONE<br>AMBIENTE"                                  | 26 | 18 | 14 | 18 | <b>76</b> |
| 11 | SF1II-<br>2022000052<br>4329 | ISTITUTO<br>CENTRALE PER IL<br>PATRIMONIO<br>IMMATERIALE  | 31 | 22 | 17 | 18 | <b>88</b> |
| 12 | SF1II-<br>2022000055<br>5434 | GRUPPO<br>FOTOGRAFICO<br>PROGETTO<br>IMMAGINE   | 22 | 20 | 15 | 16 | <b>73</b> |
| 13 | SF1II-<br>2022000066<br>5306 | REGIONE PUGLIA  <br>DIPARTIMENTO<br>TURISMO,<br>ECONOMIA DELLA<br>CULTURA E<br>VALORIZZAZIONE<br>DEL TERRITORIO | 33 | 22 | 17 | 20 | <b>92</b> |
| 14 | SF1II-<br>2022000067<br>3956 | ASSOCIAZIONE<br>FLEGREA PHOTO   | 16 | 18 | 13 | 13 | <b>60</b> |
| 15 | SF1II-<br>2022000069<br>6992 | BIBLIOCENTER EX<br>CONCERIA DEL<br>COMUNE DI<br>ALBEROBELLO   | 18 | 16 | 13 | 16 | <b>63</b> |
| 16 | SF1II-<br>2022000070<br>6726 | OPERA DELLA<br>PRIMAZIALE<br>PISANA   | 20 | 19 | 13 | 15 | <b>67</b> |
| 17 | SF1II-<br>2022000071<br>5685 | PARCO<br>ARCHEOLOGICO DI<br>OSTIA ANTICA  | 15 | 17 | 11 | 12 | <b>55</b> |



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

|    |                              |   |    |    |    |    |           |
|----|------------------------------|---|----|----|----|----|-----------|
| 18 | SF1II-<br>2022000074<br>4664 | ASSOCIAZIONE<br>DEMANIO<br>MARITTIMO KM278                  | 31 | 23 | 15 | 15 | <b>84</b> |
| 19 | SF1II-<br>2022000082<br>4417 | EURES - EUROPEAN<br>UNIVERSITY OF<br>RESEARCH AND<br>SCHOOL | 13 | 14 | 11 | 14 | <b>52</b> |
| 20 | SF1II-<br>2022000088<br>5927 | POLITECNICO DI<br>MILANO                                    | 23 | 19 | 13 | 13 | <b>68</b> |
| 21 | SF1II-<br>2022000090<br>1479 | FONDAZIONE<br>BRESCIA MUSEI                                 | 34 | 21 | 19 | 17 | <b>91</b> |

La Commissione, ai fini della valutazione del progetto SF1II-20220000236450 - Fondazione Garuzzo ETS, richiede al Responsabile del procedimento di effettuare una richiesta di chiarimenti circa l'effettiva acquisizione da parte del Patrimonio pubblico del Comune di Saluzzo. La Commissione decide comunque di valutare il progetto con riserva.

|                              |                             |    |    |    |    |           |
|------------------------------|-----------------------------|----|----|----|----|-----------|
| SF1II-<br>2022000023645<br>0 | FONDAZIONE GARUZZO<br>- ETS | 30 | 22 | 17 | 17 | <b>86</b> |
|------------------------------|-----------------------------|----|----|----|----|-----------|

Conclusa la fase di valutazione e di assegnazione dei punteggi, in considerazione delle risorse previste da bando per l'Ambito 1 - Sezione II, la Commissione elabora la graduatoria generale.

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 – Sezione II i seguenti progetti con i relativi importi:

| N. | CODICE                   | PROPONENTE  | PUNTEGGIO<br>COMPLESSIVO | FINANZIAMENTO<br>CONCESSO | ESITO  |
|----|--------------------------|---|--------------------------|---------------------------|--|
| 1  | SF1II-<br>20220000665306 | REGIONE PUGLIA  <br>DIPARTIMENTO<br>TURISMO,<br>ECONOMIA DELLA<br>CULTURA E<br>VALORIZZAZIONE<br>DEL TERRITORIO | 92                       | 32.000,00 €               | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO                  |
| 2  | SF1II-<br>20220000240836 | FONDAZIONE<br>CAMERA - CENTRO<br>ITALIANO PER LA<br>FOTOGRAFIA  | 91                       | 80.000,00 €               | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO                  |
| 3  | SF1II-<br>20220000901479 | FONDAZIONE<br>BRESCIA MUSEI   | 91                       | 99.500,00 €               | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO                  |
| 4  | SF1II-<br>20220000524329 | ISTITUTO CENTRALE<br>PER IL PATRIMONIO<br>IMMATERIALE   | 88                       | 80.000,00 €               | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO                  |
| 5  | SF1II-<br>20220000236450 | FONDAZIONE<br>GARUZZO - ETS   | 86                       | 48.000,00 €               | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO<br>(con riserva) |
| 6  | SF1II-<br>20220000389002 | MAMBO - MUSEO<br>D'ARTE MODERNA DI<br>BOLOGNA   SETTORE<br>MUSEI CIVICI<br>BOLOGNA                              | 86                       | 65.500,00 €               | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO                  |



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

|    |                          |   |    |             |                             |
|----|--------------------------|---|----|-------------|-----------------------------|
| 7  | SF1II-<br>20220000229270 | MAN_MUSEO D'ARTE<br>DELLA PROVINCIA DI<br>NUORO | 84 | 34.400,00 € | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO |
| 8  | SF1II-<br>20220000744664 | ASSOCIAZIONE<br>DEMANIO<br>MARITTIMO KM278      | 84 | 95.000,00 € | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO |
| 9  | SF1II-<br>20220000160803 | ASSOCIAZIONE<br>ARTECO                          | 83 | 32.000,00 € | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO |
| 10 | SF1II-<br>20220000302156 | ASSOCIAZIONE ON<br>IMAGE                        | 79 | 80.000,00 € | AMMESSO AL<br>FINANZIAMENTO |

La Commissione, inoltre, elenca come idonei i candidati che abbiano raggiunto almeno i 70 punti e che non rientrano nei limiti delle risorse disponibili.

| N. | CODICE                   | PROPONENTE   | PUNTEGGIO<br>COMPLESSIVO | FINANZIAMENTO<br>CONCESSO |
|----|--------------------------|--|--------------------------|---------------------------|
| 1  | SF1II-<br>20220000212236 | PALAZZO DUCALE DI GENOVA  <br>FONDAZIONE PER LA CULTURA                  | 78                       | IDONEO                    |
| 2  | SF1II-<br>20220000516734 | COOPERATIVA DI COMUNITÀ "LA<br>C.I.A. - CULTURA INNOVAZIONE<br>AMBIENTE" | 76                       | IDONEO                    |
| 3  | SF1II-<br>20220000359345 | REGGIA DI CASERTA  | 75                       | IDONEO                    |
| 4  | SF1II-<br>20220000555434 | GRUPPO FOTOGRAFICO PROGETTO<br>IMMAGINE                                  | 73                       | IDONEO                    |

La Commissione stila pertanto la graduatoria generale per l'Ambito 1 - Sezione II (*ACQUISIZIONE E VALORIZZAZIONE | Progetti di valorizzazione della fotografia contemporanea, che prevedano la committenza di opere fotografiche da destinare al patrimonio pubblico*) (Allegato 1b). La Commissione si riserva di definire la graduatoria alla fine delle procedure di valutazione.

Terminate le valutazioni per l'Ambito 1, il Presidente della Commissione dà lettura dei Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per le Sezioni I e II dell'Ambito 2, agli artt. 29 c.1 e 33 c.1.

La Commissione inizia quindi l'esame dei progetti di Ambito 2, Sezioni I e II, per un totale di 11 progetti.

La Commissione, dopo aver discusso dei progetti dell'Ambito 2 sezione I, procede con la valutazione assegnando i seguenti punteggi:

| N. | CODICE                        | PROPONENTE   | Art. 29 c.1<br>primo punto<br>(max. 35<br>punti) | Art. 29 c.1<br>secondo<br>punto<br>(max. 25<br>punti) | Art. 29 c.1<br>terzo punto<br>(max. 20<br>punti) | Art. 29 c.1<br>quarto punto<br>(max. 20<br>punti) | Punteggio<br>Complessivo |
|----|-------------------------------|--|--|---|--|---|--------------------------|
| 1  | SF1III-<br>2022000011<br>4395 | COMUNE DI<br>CORBETTA  | 29   | 21  | 14   | 16  | 80                       |
| 2  | SF1III-<br>2022000053<br>3083 | COMUNE DI<br>BENTIVOGLIO                                       | 30   | 22  | 15   | 16  | 83                       |
| 3  | SF1III-<br>2022000056<br>7625 | FONDAZIONE<br>PICCOLO TEATRO DI<br>MILANO - TEATRO<br>D'EUROPA | 31   | 21  | 15   | 16  | 83                       |



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

|   |                       |  |    |    |    |    |           |
|---|-----------------------|--|----|----|----|----|-----------|
| 4 | SF1III-20220000606127 | ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA           | 24 | 17 | 11 | 16 | <b>68</b> |
| 5 | SF1III-20220000787765 | CSAC   UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA | 34 | 23 | 16 | 17 | <b>90</b> |
| 6 | SF1III-20220000804044 | VILLA GIULIA - MUSEO NAZIONALE ETRUSCO | 24 | 17 | 11 | 16 | <b>68</b> |
| 7 | SF1III-20220000921415 | AFOL METROPOLITANA                     | 30 | 21 | 14 | 16 | <b>81</b> |
| 8 | SF1III-20220000944563 | ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI            | 30 | 22 | 16 | 16 | <b>84</b> |

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 – Sezione II i seguenti progetti con i relativi importi:

| N. | CODICE                | PROPONENTE  | PUNTEGGIO COMPLESSIVO | FINANZIAMENTO CONCESSO | ESITO                    |
|----|-----------------------|---|-----------------------|------------------------|--------------------------|
| 1  | SF1III-20220000787765 | CSAC   UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA                | 90                    | 25.000,00 €            | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 2  | SF1III-20220000944563 | ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI                           | 84                    | 30.000,00 €            | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 3  | SF1III-20220000533083 | COMUNE DI BENTIVOGLIO                                 | 83                    | 30.000,00 €            | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 4  | SF1III-20220000567625 | FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA | 83                    | 30.000,00 €            | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 5  | SF1III-20220000921415 | AFOL METROPOLITANA                                    | 81                    | 30.000,00 €            | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 6  | SF1III-20220000114395 | COMUNE DI CORBETTA                                    | 80                    | 30.000,00 €            | AMMESSO AL FINANZIAMENTO |

Poiché nessun altro progetto ha raggiunto i 70 punti, la Commissione non stila un elenco degli idonei per i progetti di Ambito 2 - sezione I.

La Commissione stila pertanto la graduatoria generale per l'Ambito 2 - Sezione I (*CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE | Attività di conservazione da attuarsi su una o più opere del patrimonio fotografico pubblico eseguite negli ultimi cinquant'anni*) (Allegato 2b). La Commissione si riserva di definire la graduatoria alla fine delle procedure di valutazione.

La Commissione procede dunque alla valutazione dei progetti di Ambito 2 - sezione II:

| N. | CODICE               | PROPONENTE                               | Art. 33 c.1 primo punto (max. 35 punti) | Art. 33 c.1 secondo punto (max. 25 punti) | Art. 33 c.1 terzo punto (max. 20 punti) | Art. 33 c.1 quarto punto (max. 20 punti) | Punteggio Complessivo |
|----|----------------------|--|---|---|---|--|-----------------------|
| 1  | SF1IV-20220000739756 | BIBLIOTECA CIVICA GAMBALUNGA   COMUNE DI | 24                                      | 16  | 12                                      | 16                                       | <b>68</b>             |



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

|   |                              |                           |    |    |    |    |           |
|---|------------------------------|---------------------------|----|----|----|----|-----------|
|   |                              | RIMINI                    |    |    |    |    |           |
| 2 | SF1IV-<br>202200005036<br>51 | COMUNE DI<br>CINQUEFRONDI | 20 | 15 | 12 | 16 | <b>63</b> |
| 3 | SF1IV-<br>202200000778<br>01 | PROVINCIA DI<br>TREVISO   | 20 | 15 | 11 | 8  | <b>54</b> |

Poiché nessuna delle candidature ha raggiunto almeno 70 punti, nessun progetto è ammesso a finanziamento per l'Ambito 2 - Sezione II.

La Commissione stila pertanto la graduatoria generale per l'Ambito 2 - Sezione II (*CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE | Progetti di conservazione e/o valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività degli ultimi cinquant'anni, ricevuti in donazione da soggetti di cui all'articolo 5 comma 1 lettera a) negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del presente Avviso*) in cui non compaiono ammessi e idonei al finanziamento (Allegato 3b).

Anche in attesa della richiesta di chiarimenti alla Fondazione Garuzzo, la Commissione decide di aggiornarsi alla prossima seduta nella quale saranno stilate le graduatorie generali definitive.

Alle ore 13:00 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella riunione del 13/09/2022 i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

(Dott. Matteo Piccioni)

Il Presidente

(Dott. Fabio De Chirico)

**Allegato 1b**  
**AMBITO 1 - SEZIONE 2**  
**ACQUISIZIONE E VALORIZZAZIONE | Progetti di valorizzazione della fotografia contemporanea, che prevedano la committenza di opere fotografiche da destinare al patrimonio pubblico**  
**Graduatoria generale**

| N. | Identificativo della domanda | Ente proponente   | Titolo progetto   | Costo complessivo del progetto | Finanziamento concesso | 1. Rilevante interesse culturale delle opere fotografiche, con riferimento alla qualità e alle caratteristiche intrinseche dell'opera, oltre che del valore dell'autore, della collezione autoriale, della collezione di genere (max 35) | 2. Qualità e coerenza della proposta di acquisizione, con riferimento alle caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e della sede di destinazione, allo stato di conservazione delle opere da acquisire e di quelle in collezione (max 25) | 3. Qualità ed efficacia delle modalità di valorizzazione, delle attività di promozione nazionale e internazionale (max 20) | 4. Congruità e coerenza del piano economico finanziario composto dal preventivo delle spese ammissibili e dal piano finanziario indicante le fonti di copertura delle spese stimate [...] (max 20 punti) | Punteggio totale | Risultato                    |
|----|------------------------------|---|---|--------------------------------|------------------------|--|--|--|--|------------------|------------------------------|
| 1  | SF11I-20220000665306         | REGIONE PUGLIA   DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO | Anatomy of a Museum   | 40.000,00 €                    | 32.000,00 €            | 33   | 22   | 17   | 20   | 92               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 2  | SF11I-20220000901479         | FONDAZIONE BRESCIA MUSEI  | Memoranda insolenti e giganteschi: David LaChapelle per Giacomo Ceruti                        | 153.000,00 €                   | 99.500,00 €            | 34   | 21   | 19   | 17   | 91               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 3  | SF11I-20220000240836         | FONDAZIONE CAMERA - CENTRO ITALIANO PER LA FOTOGRAFIA   | Nuova Generazione. Sguardi contemporanei sugli Archivi Alinari                                | 100.000,00 €                   | 80.000,00 €            | 33   | 23   | 19   | 16   | 91               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 4  | SF11I-20220000524329         | ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE   | Legami intangibili nei paesaggi festivi   | 100.000,00 €                   | 80.000,00 €            | 31   | 22   | 17   | 18   | 88               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 5  | SF11I-20220000389002         | MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA   SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA                        | Architettura rurale in Emilia Romagna   | 85.500,00 €                    | 65.500,00 €            | 32   | 22   | 18   | 14   | 86               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 6  | SF11I-20220000236450         | FONDAZIONE GARUZZO - ETS  | La Teoria del Vuoto   | 60.000,00 €                    | 48.000,00 €            | 30   | 22   | 17   | 17   | 86               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 7  | SF11I-20220000744664         | ASSOCIAZIONE DEMANIO MARITTIMO KM278  | Camere con vista: San Benedetto - Pesaro. Andata e ritorno                                    | 136.000,00 €                   | 95.000,00 €            | 31   | 23   | 15   | 15   | 84               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 8  | SF11I-20220000229270         | MAN_MUSEO D'ARTE DELLA PROVINCIA DI NUORO   | After the Last Image  | 43.000,00 €                    | 34.400,00 €            | 30   | 22   | 16   | 16   | 84               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 9  | SF11I-20220000160803         | ASSOCIAZIONE ARTECO   | Immaginario, autentico  | 40.000,00 €                    | 32.000,00 €            | 31   | 21   | 15   | 16   | 83               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 10 | SF11I-20220000302156         | ASSOCIAZIONE ON IMAGE   | Imaginarium: nuove produzioni e sperimentazioni nella fotografia italiana contemporanea       | 100.000,00 €                   | 80.000,00 €            | 29   | 20   | 15   | 15   | 79               | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 11 | SF11I-20220000212236         | PALAZZO DUCALE DI GENOVA   FONDAZIONE PER LA CULTURA  | Il bel Paese  | 91.970,00 €                    | 69.970,00 €            | 28   | 20   | 15   | 15   | 78               | IDONEO                       |
| 12 | SF11I-20220000516734         | COOPERATIVA DI COMUNITÀ "LA C.I.A. - CULTURA INNOVAZIONE AMBIENTE"                            | AAA Manifatture   | 24.250,00 €                    | 19.400,00 €            | 26   | 18   | 14   | 18   | 76               | IDONEO                       |
| 13 | SF11I-20220000359345         | REGGIA DI CASERTA   | I luoghi di Luigi Vanvitelli in Italia. Fotografia, eredità e paesaggio                       | 100.000,00 €                   | 80.000,00 €            | 23   | 21   | 16   | 15   | 75               | IDONEO                       |
| 14 | SF11I-20220000555434         | GRUPPO FOTOGRAFICO PROGETTO IMMAGINE  | Il ciclo dell'acqua nel lodigiano: un'indagine fotografica                                    | 50.000,00 €                    | 40.000,00 €            | 22   | 20   | 15   | 16   | 73               | IDONEO                       |
| 15 | SF11I-20220000418390         | COMUNE DI REGGIO EMILIA - MUSEI CIVICI  | Costruttori di alfabeti. Stefano Graziani in dialogo con l'archivio Ghirri                    | 125.000,00 €                   | /                      | 27   | 21   | 15   | 6  | 69               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 16 | SF11I-20220000885927         | POLITECNICO DI MILANO   | Conoscenza pubblica e fotografia. Ricerche sulle trasformazioni del territorio e dell'abitare | 55.000,00 €                    | /                      | 23   | 19   | 13   | 13   | 68               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 17 | SF11I-20220000706726         | OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA   | Contemporary archaeology. Sguardi fotografici sulle raccolte archeologiche pisane             | 85.000,00 €                    | /                      | 20   | 19   | 13   | 15   | 67               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 18 | SF11I-20220000696992         | BIBLIOCENTER EX CONCERIA DEL COMUNE DI ALBEROBELLO  | Fotografia in Comune  | 100.000,00 €                   | /                      | 18   | 16   | 13   | 16   | 63               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 19 | SF11I-20220000673956         | ASSOCIAZIONE FLEGREA PHOTO  | Effeci - Fotografia in Campania   | 98.200,00 €                    | /                      | 16   | 18   | 13   | 13   | 60               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 20 | SF11I-20220000715685         | PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA  | Ostia antica Scape  | 69.264,00 €                    | /                      | 15   | 17   | 11   | 12   | 55               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 21 | SF11I-20220000824417         | EURES - EUROPEAN UNIVERSITY OF RESEARCH AND SCHOOL  | ReFlash   | 31.000,00 €                    | /                      | 13   | 14   | 11   | 14   | 52               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 22 | SF11I-20220000423096         | COMUNE DI TRECASE   | Archivio iconografico del Museo del Vino  | 93.500,00 €                    | /                      | 13   | 14   | 11   | 14   | 52               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |

Il Presidente  
 Dott. Fabio De Chirico



Il Coordinatore della Segreteria  
 Dott. Matteo Piccioni

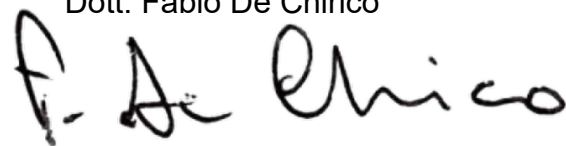


**Allegato 2b  
AMBITO 2 - SEZIONE 1**

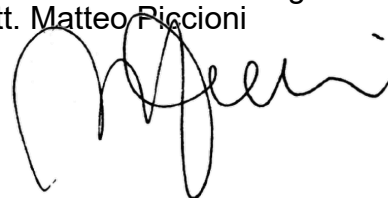
**CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE | Attività di conservazione da attuarsi su una o più opere del patrimonio fotografico pubblico eseguite negli ultimi cinquant'anni  
Graduatoria generale**

| N. | Identificativo della domanda | Ente proponente                                       | Titolo progetto  | Costo complessivo del progetto | Finanziamento concesso | 1. Qualità del progetto, con particolare riferimento alla rilevanza culturale delle opere fotografiche oggetto di intervento conservativo e al relativo stato di conservazione (max 35 punti) | 2. Qualità e coerenza del progetto di conservazione, in relazione alle specificità e alla criticità delle condizioni conservative (max 25 punti) | 3. Qualità ed efficacia delle modalità di valorizzazione, delle attività di promozione nazionale e internazionale (max 20 punti) | 4. Congruità e coerenza del piano economico finanziario composto dal preventivo delle spese ammissibili e dal piano finanziario indicante le fonti di copertura delle spese stimate [...] (max 20 punti) | Totale | Risultato                    |
|----|------------------------------|---|--|--------------------------------|------------------------|---|--|--|--|--------|------------------------------|
| 1  | SF1III-20220000787765        | CSAC   UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA                | Monitoraggio del fondo Luigi Ghirri conservato al CSAC Sezione Fotografia; restauro e interventi conservativi su opere fotografiche polimeriche di L. Ghirri | 25.000,00 €                    | 25.000,00 €            | 34  | 23   | 16   | 17   | 90     | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 2  | SF1III-20220000944563        | ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI                           | Dagli anni '70 del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici                                   | 30.000,00 €                    | 30.000,00 €            | 30  | 22   | 16   | 16   | 84     | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 3  | SF1III-20220000567625        | FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA | Immaginari visivi per un teatro di relazioni. Luigi Ciminaghi, fotografo di scena del Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa                               | 36.000,00 €                    | 30.000,00 €            | 31  | 21   | 15   | 16   | 83     | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 4  | SF1III-20220000533083        | COMUNE DI BENTIVOGLIO                                 | Luoghi, volti e storia di un paese nelle fotografie dell'archivio storico comunale di Bentivoglio  | 30.000,00 €                    | 30.000,00 €            | 30  | 22   | 15   | 16   | 83     | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 5  | SF1III-20220000921415        | AFOL METROPOLITANA                                    | L'archivio CFP Bauer. Evoluzione di un metodo didattico attraverso i lavori degli studenti negli anni di transizione alla grammatica digitale                | 40.000,00 €                    | 30.000,00 €            | 30  | 21   | 14   | 16   | 81     | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 6  | SF1III-20220000114395        | COMUNE DI CORBETTA                                    | Tracce contemporanee conservate nelle immagini della Mostra-concorso delle vetrine di Corbetta   | 30.000,00 €                    | 30.000,00 €            | 29  | 21   | 14   | 16   | 80     | AMMESSO AL FINANZIAMENTO     |
| 7  | SF1III-20220000804044        | VILLA GIULIA - MUSEO NAZIONALE ETRUSCO                | Territorio e memoria. L'Etruria meridionale nelle immagini dell'archivio fotografico di Villa Giulia   | 30.000,00 €                    | /                      | 24  | 17   | 11   | 16   | 68     | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 8  | SF1III-20220000606127        | ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA                          | "Another Venice": l'Archivio Borlui  | 30.000,00 €                    | /                      | 24  | 17   | 11   | 16   | 68     | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |

Il Presidente  
Dott. Fabio De Chirico



Il Coordinatore della Segreteria  
Dott. Matteo Piccioni

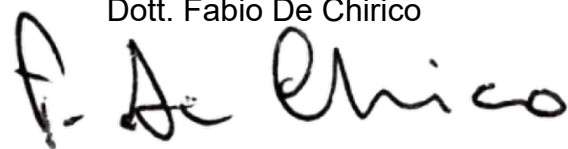


**Allegato 3b  
AMBITO 2 - SEZIONE 2**

**CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE | Progetti di conservazione e/o valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività degli ultimi cinquant'anni, ricevuti in donazione da soggetti di cui all'articolo 5 comma 1 lettera a) negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del presente Avviso  
Graduatoria generale**

| N. | Identificativo della domanda | Ente proponente                                 | Titolo progetto   | Costo complessivo del progetto | Finanziamento concesso | 1. Qualità del progetto, con particolare riferimento alla rilevanza culturale delle opere fotografiche oggetto di intervento conservativo e al relativo stato di conservazione (max 35 punti) | 2. Qualità e coerenza del progetto di conservazione e/o valorizzazione, in relazione alle condizioni conservative e alle specificità delle donazioni (max 25 punti) | 3. Qualità ed efficacia delle modalità di valorizzazione, delle attività di promozione nazionale e internazionale (max 20 punti) | 4. Congruità e coerenza del piano economico finanziario composto dal preventivo delle spese ammissibili e dal piano finanziario indicante le fonti di copertura delle spese stimate [...] (max 20 punti) | Totali    | Risultato                    |
|----|------------------------------|---|---|--------------------------------|------------------------|---|---|--|--|-----------|------------------------------|
| 1  | SF1IV-20220000739756         | BIBLIOTECA CIVICA GAMBALUNGA   COMUNE DI RIMINI | Fotografare fuori schema. Italo Di Fabio: fotoamatore o fotoinnovatore? | 38.037,00 €                    | /                      | 24  | 16  | 12   | 16   | <b>68</b> | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 2  | SF1IV-20220000503651         | COMUNE DI CINQUEFRONDI                          | Fondo Fotografico Tropeano  | 26.000,00 €                    | /                      | 20  | 15  | 12   | 16   | <b>63</b> | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |
| 3  | SF1IV-20220000077801         | PROVINCIA DI TREVISO                            | Valorizzazione del fondo fotografico dello studio Piccinni              | 73.000,00 €                    | /                      | 20  | 15  | 11   | 8  | <b>54</b> | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO |

Il Presidente  
Dott. Fabio De Chirico



Il Coordinatore della Segreteria  
Dott. Matteo Piccioni

