



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTA la legge 23 febbraio 2001, n. 29 “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali” e, in particolare, l’articolo 3 che rubrica “Piano per l’arte contemporanea”;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150: “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 concernente “Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente “Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

VISTO il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 23 gennaio 2016, n. 59 recante: “Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132, recante “*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri: per i Beni e le Attività Culturali, delle Politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello Sviluppo economico, degli Affari esteri e della cooperazione internazionale, delle Infrastrutture e dei trasporti, dell’Ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell’Istruzione, dell’università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 28 gennaio 2020 rep. n. 21 concernente “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”, registrato alla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020 al n. 236 che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

CONSIDERATO che il suddetto decreto ministeriale n. 21/2020, al fine di migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale, in coerenza con ragioni di carattere storico, artistico e architettonico, nell’Allegato 1 elenca gli Uffici dirigenziali di livello non generale dell’Amministrazione Centrale disponendo che alla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, divenuta Direzione Generale della Creatività, sono assegnati i seguenti servizi:

- Servizio I “*Imprese culturali e creative, moda e design*”
- Servizio II “*Arte contemporanea*”
- Servizio III “*Architettura contemporanea*”
- Servizio IV “*Periferie e rigenerazione urbana*”
- Servizio V “*Fotografia*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 dicembre 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 26 gennaio 2021 al foglio n. 134, con cui è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, in particolare l’articolo 6, comma 1 con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato “Ministero della Cultura”;

VISTO il Piano della performance 2021-2023, adottato dall’Onorevole Ministro con decreto del 29 dicembre 2021, rep. n. 477;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n.14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2022, rep. n. 5 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Anno finanziario 2022;

VISTO l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024, emanato dall'Onorevole Ministro con provvedimento del 21 gennaio 2022, rep. n. 26; in particolare, il punto 16: *“Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanea in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative”*;

CONSIDERATO che in attuazione dell'articolo 21 di cui al D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge, tra altre, le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, promuovendone i valori, sostenendone la ricerca, i talenti e le eccellenze, e promuovendone la conoscenza all'estero;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, delle arti applicate, ivi compresi il design e la moda, e della qualità architettonica ed urbanistica e sostiene, altresì, le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. n. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. n. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;

VISTO il provvedimento 27 settembre 2021 rep. n. 393, con cui è stata istituita la commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il provvedimento 8 marzo 2022, rep. n. 31 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha integrato con il nominativo del dirigente del Servizio I l'elenco dei componenti della Commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea, nominati con provvedimento 27 settembre 2021, rep. n. 393;

VISTO il provvedimento 17 maggio 2022, rep. n. 107 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha integrato con il nominativo del dirigente del Servizio IV l'elenco dei componenti della Commissione tecnica di valutazione dei progetti della Direzione Generale Creatività Contemporanea, nominati con provvedimento 27 settembre 2021, rep. n. 393;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, art. 21, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte e che promuove, ne diffonde la conoscenza, la creatività, la valorizzazione e la produzione, anche mediante bandi e concorsi, di opere d'arte nel settore dell'arte contemporanea in tutte le sue forme;

VISTO il verbale 18 marzo 2022 n. 1 con cui la Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all'unanimità, tra le altre proposte, il progetto Strategia Fotografia – II Edizione;

VISTO il decreto direttoriale 27 maggio 2022, n.117, pubblicato sul sito web del Ministero della cultura, con cui è approvato, nell'ambito del Piano per l'Arte contemporanea, l'Avviso pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, conservazione, valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano *Strategia Fotografia 2022*;

TENUTO CONTO che in data 15 luglio 2022, alle ore 16:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

TENUTO CONTO che il suddetto Avviso pubblico, si articola in due ambiti di azione, ciascuno articolato in due sezioni (Ambito 1: *ACQUISIZIONE E VALORIZZAZIONE*; Sezione I: *Finanziamento per acquisizione di opere fotografiche realizzate negli ultimi 50 (cinquanta) anni dalla data di pubblicazione dell'Avviso*; Sezione II: *Finanziamento per progetti di valorizzazione della fotografia contemporanea, che prevedano attività propedeutiche e di gestione connesse alla produzione di opere e/o collezioni fotografiche contemporanee, da destinare al patrimonio pubblico*; Ambito 2: *CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE*; Sezione I: *Finanziamento per attività di conservazione da attuarsi sul patrimonio fotografico pubblico legato alla creatività contemporanea degli ultimi 50 (cinquanta) anni dalla data di pubblicazione dell'Avviso*; Sezione II: *Finanziamento per progetti di conservazione e/o valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività contemporanea degli ultimi 50 (cinquanta) anni dalla data di pubblicazione dell'Avviso, ricevuti in donazione da archivi, collezioni, istituzioni pubbliche nel corso degli ultimi 5 (cinque) anni*), per un investimento totale complessivo di euro 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila/00);

TENUTO CONTO che, come indicato all'art. 7 comma 2 dello stesso Avviso, “la Commissione stila una graduatoria di merito per ognuna delle sezioni relative ai due ambiti di intervento”;

TENUTO CONTO che, alla scadenza dei termini stabiliti dal bando, sono pervenute n. 18 (diciotto) candidature per Ambito 1 Sezione I, n. 22 candidature per Ambito 1 Sezione II, n. 9 candidature per Ambito 2 Sezione I, n.4 candidature per Ambito 2 Sezione II per un totale di 53 (cinquantatré) candidature per l'intero Avviso pubblico;

PRESO ATTO che a seguito di istruttoria preliminare sono state escluse dalla valutazione della Commissione di cui all'art.7 dell'Avviso pubblico n. 1 candidatura relativa all'Ambito 2 sezione I e n.1 candidatura relativa all'Ambito 2, Sezione II, per mancato rispetto dei requisiti previsti dall'Avviso pubblico;

VISTO il Decreto Direttoriale 25 agosto 2022, n. 216 con cui con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha nominato i componenti della Commissione di valutazione di cui all'art. 7 dell'Avviso pubblico;

VISTI i verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 13 settembre 2022 (Rep n. 28 del 04/10/2022), il 14 settembre 2022 (Rep n. 29 del 04/10/2022) e il 21 settembre 2022 (Rep n. 30 del 04/10/2022) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 04/10/2022 acquisita agli atti con prot. 4571 del 04 ottobre 2022.

RITENUTO OPPORTUNO dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 7 comma 2 dell'Avviso pubblico *Strategia Fotografia 2022*, relative all'Ambito 1 (Acquisizione e Valorizzazione) Sezioni I e II, all'Ambito 2 (Conservazione e Valorizzazione) Sezioni I e II, con l'elenco degli ammessi a finanziamento;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano Gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee" per l'anno finanziario 2022 dello stato di previsione di questo Ministero, CDR 18 - Direzione Generale Creatività Contemporanea;

TENUTO CONTO che la graduatoria della Sezione II dell'Ambito 2 (Progetti di conservazione e/o valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività degli ultimi cinquant'anni, ricevuti in donazione da soggetti di cui all'articolo 5 comma 1 lettera a) negli ultimi cinque anni dalla data di pubblicazione del presente Avviso) non contiene progetti ammessi al finanziamento;

RITENUTO, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento ai primi n. 10 (dieci) candidati della Sezione I dell'Ambito 1 (Acquisizione di opere fotografiche eseguite negli ultimi cinquant'anni e connesse attività di valorizzazione), ai primi n. 14 (quattordici) candidati della Sezione II dell'Ambito 1 (Progetti di valorizzazione della fotografia contemporanea, che prevedano la committenza di opere fotografiche da destinare al patrimonio pubblico), ai primi n. 6 (sei) della Sezione I dell'Ambito II (Attività di conservazione da attuarsi su una o più opere del patrimonio fotografico pubblico eseguite negli ultimi cinquant'anni), per un totale di euro 1.478.895,00 (unmilionequattrocentosettantottomilaottocentonovantacinque/00);

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione delle graduatorie generali per Strategia Fotografia 2022)

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti all'Ambito 1 (ACQUISIZIONE E VALORIZZAZIONE), Sezione I: Finanziamento per acquisizione di opere fotografiche realizzate negli ultimi 50 (cinquanta) anni dalla data di pubblicazione dell'Avviso; all'Ambito 1, Sezione II: Finanziamento per progetti di valorizzazione della fotografia contemporanea, che prevedano attività propedeutiche e di gestione connesse alla produzione di opere e/o collezioni fotografiche contemporanee, da destinare al patrimonio pubblico; all'Ambito 2 (CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE), Sezione I : Finanziamento per attività di conservazione da attuarsi sul patrimonio fotografico pubblico legato alla creatività contemporanea degli ultimi 50 (cinquanta) anni dalla data di pubblicazione dell'Avviso; all'Ambito 2, Sezione II: Finanziamento per progetti di conservazione e/o valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività contemporanea degli ultimi 50 (cinquanta) anni dalla data di pubblicazione dell'Avviso, ricevuti in donazione da archivi, collezioni, istituzioni pubbliche nel corso degli ultimi 5 (cinque) anni), dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, conservazione, valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano *Strategia Fotografia 2022*, allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di euro 1.478.895,00 (unmilionequattrocentosettantottomilaottocentonovantacinque/00) a valere sul capitolo 7707 PG 13 AF 2022.

2. Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito web della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio CUTAIA)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it